لمدد ٢١٩٧ – الجمعة ٥ رمضان ١٣٩٧ – الموافق ١٩ إب ١٩٧٧ – السنة السابعة ــ عمان ــ الملكة الاردنية الهاشمية

تصدوعن المؤسسي الصحفتي

AL RA'I DAILY — FRIDAY, AUGUST 19, 1977 — No. 2167 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

لندز ـ وصل جلالة الملك الحسين ي لندن ادس حيث كان في استقبال ثلته في المطار الليورد اوران نوب جلاله الملكه البرابد الدابيه كة بريطانيا وكان جلالة المسك تسين قد غادر عمان ظهرامس ساء اجازة خاصة تستغرق عدة

ببراس جلاله في هذه الزيساره رئيس مجلس الاعيان وسيسادة و الامير علي وسنو الاميرةهيا

دنشق _ رويتر _ اكد الرنيس

ظ الاسد از سوریا ستیفسی

مدرد المصامد في وجه شــل

بكومة سورية جبيدة

رئاسة ناجي جميل

الكويت ـــ و آف ـــ ذكرت محيفة

لانباء الكوبنية نقلا عن مصحدر

طلع في العاصمة السورية ان

للواء ناجي جميل ناتب وزيسسر

النباع وقائد القوآت الجويسة

لسوربة سنقوم قربيا بنشكبسل

عبسوة ناسفية

على سكة الحديد

قرب قرية بتير

وطلوا امس مفعييون عبوة

لتفدرات صغيرة وضعت علىي

قط سكة حديد تلابيب القدسس

قرب قرية بنير العربية فسيسي

وقانوا ان العيوة اكتشفت

فلال تفقد روتيني للخط قبسل

قيين سكوية

المعمل الدكس

المؤكركة الكصحفية للأدلانية

اغات الدوام الرسمي

برور اول قطار عليه امس

قواحى المدس

خومة سوربة جنبده .

ورات والمؤامرات

شكل قريبا

وكان في وداع جلالته فسي

عطار عمان سعو الامير حسن ولمي

التهد وستو الاعيرة عاليه واعحاب

السمو آلامراء عيد الله وفعصل

وزين وعانته كما كان فسي وداع

جلالته السيد مضر بدران رثيس

الوزراء والسيد بهجت التلهونسي

البقية على ص ١١

وخال ان موفئنا واضح وميادننا

مايته ولا نظهر امام شعبنا والعالم

برجهين ونتحدث بلسانين وسد

مسر المراهدون ذلك بدنه رد غيدسن

مياضر عدى تصريح ادنى بسسه

المرنيس الاميركي كارتر مؤخرا

جلسة اغتتاح مجلس الشمعـــــــ

الجديد هنا أطينة الماضية

چاء ذلك في كلمه الغاها فسسي

وفال انرئيس الاست ان الاراضى

العربية المحتلة يجب ان تعسسود

وحفوق الشعب النسطينى يجبب

ان تعود وقعي هذا الإطار فانتسا

جاء ذلك في ببان احنجاج اصدرتهما الحكومة الامريكية ضد الاجــــراءات الاسرائيلية الاخرة وسلمنها السسى

باستمرار الاحتلال .

لنشمل سكان الضفة الفربية وغسزه

باته غير نامع وانه بعطى انطباعسا

الأمير حسن يؤدي اليمين النستورية

كنائب للملك

في هِدْد المنطقة

عمان ــ أدى سمو الأمر حسن ولى المهد اليمين الدستوريسة كنائب لجلالة الملك المسبن طبلة مترة غداب حلائته عن ارض الوطن ا

واضاف انرئيس الاسد يقول اننا

نعرف تماما ماذريد ورؤيتنا واضحة

لاضبابيه وارادتنا حرة طليقيه

لايقيدها قيد واضاف الرنيسالاسد

يقول ونحن تتحدث انى العالمسمم

اجمع من هذد المنطلقات ونحـــد

علاقاتنا مع النول الإخرى عليي

اساس مواقفها من قضيقنا العادلة

ان الطريق شانك وندرك طبيعية

المناورات التي تحيط يقضيتني

وفال الرئيس الاسد اننا نسدرك

صادةون في سعينا لتحقيق السلام ونقدر خطورة كل ذلك ولكن سوريا

المفاوضات .

الني نتم من جانب واحد غير القانونية في أراضي نخضع حائبا للاحتسلال الاسرائبلي نخلق عقبات في سببــــــل

ثم اشمار المحدث الى القرار الذي انخذنه الحكومة الاسرائبلية يسسوم الاحد الماضى بنحديد معونات وخدمات

البقية على ص ١١

واشنطن _ وكالات _ وصفيت السغير الاسرائيلي بواشنطن . الولايات المحدة الامريكية اقامسة: واكدت امريكا انه ليس لديها ابــة نبه للسمي لتعدبل قرار مجلس الامن اسرائيل لمستوطنات في الاراضيي العربية المحله بانها اعمال غسسير وقال المنحدث باسم وزارة الخارجية قانونية وضاره بجهود السلام ، كما الامركية أن كلا البيانين قد نقلا شخصا وصفت قرار اسرائيل نهديد خدمانها

الى سبمحا دينتيز السفي الاسرائيلي لدى واشغطن بواسطة المسنر عبليب حبيب وكيل وزارة الخارجية الامركية

وقال المسنر هود بنغ كارنر المحدت باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الببان قد اجازه البيث الابيض .

أن موقفتا نجاه المسنوطنات واضع اننا نؤكد من جديد ما سبق ان ذكرناه مرأت ومرأت وهو ان هذه الاعمسال

ىمشق تنفي زيارة . شخصية سورية كبيرة لموسكو

حكومية متساوية الى الضعة الغرببة

وقطاع غزه وقال ان الناتسي القانوني

الكامل لقرار الحكومة الاسرائيلية الذي

نعلم انه قد الخذ من حبث المبدأ مسع

معصيلات للتنفيذ سوف بيم اعدادها

في الاسابيع القادمة لبس واضحا ،

واردف المنحدث باسم وزارةالخارجية

الامركبة يقول انه مع ذلك فأن هسذا

الاجراء بخلق فالواقع انطباع الدوام

لاحتلال اسرائبل وهو اجراء غير نافع

الاسف ببان سكرنع الحكومة السذي

وبهذه المناسبة فقد لاحظت مسمع

موسکو ــ و آف ــ نعی مصدر سوري والعاصمة السومينيسة نبأ قيام سُخصية سورية علــــى مسنوى عال بزبارة لموسكوللاجتماع مع الفادة السوفييت .

وكانت صحيفة الإنباء الكوينية قد اعلنت نقلا عن مصادر مطلعة الشخصبة في موسكو الا أنها لسم نذكر اسمها . وكانت الصحيعـة د اوضحت انه من المسسرر ان بجنمع هذه الشخصية السوربسة الكبيرة مع زعماء السوفييت لننسيق مواقف الإنجاد السوفيني وسوريا حول ازمة الشرق الاوسط والجهود المبذولة من اجل التوصل الــــى نسوية سلمبة للنزاع.

بضم أرض أسرائيل للسعب هيث أنها مابعة لهم من قبل .

معلن العرار بأن اسرائيل لا يمكن ان

وكان قرار انخذنه حكومة ببقسسن في وقت سابق باضعاء الصعة القانونية على مسنوطنات بهودبة خالبة فياراض عربية في الضفة الغرببة قد اثار تعنيما شديدا من جانب واشنطن في الشهــر الماضي .

وقا لالمستر هودينغ كارنسسر ان نصريحات اليوم ليست نصلبا فموقف الولابا تالمتحدة بل بيان صريع للفاية

الوزراء الاسرائبلي والجبرال دسان وزير الخارجيه ان الولابات المحده ستعارض أي تعديل لقرار مجلس الامن

البقية على ص ١١

وكانت اسرائيل قد اعامت حوالسي

ه مسبوطنة بهودية في اراضي اسولت

عليها من العرب اثناء حرب عام ١٩٦٧

وذكرت الاذاعسية الاسرائيليه ان

صامومل لوبس سفير الولابات المحده

ق اسرائيل اكد لماهم بنجن رئسسس

عمال ــ بقرر ريادة رواسم كافه مربيات القوات المسلحة الاردنية والامن العاء والدغاغ المدنى والمخابرات العامسية اعمارا من ١١٩٠

وعلمت " الـــراي " أن الزيادات سعكون في الراسب الاساسى وعلى النحو البالي: ١٠ دناني لضباط المنف من

جندي الى رقيب . ۱۲ دینارا من رسهٔ مسلازم

- نان الى رسه نقبب ، ١٤ ديمارا لرنبه راند .
- ١٦ دينارا لرنبة مقدم . . ٢ دينارا لرسه عقيد .
- ٣٠ دينارا لربية عميد ، . ٤ دينارا لرتبه لسواء . . ٥ دينارا لرنبة فريق -

وزير خارجية لبنان

بروب _ واف _ ذکر صحدت

باسم وراره الخارجيه اللناسسه

الخارجيه والدماع اللنناني سيوجه

ويستعيل عؤاد مطرس فدمسق

السبد عبد المحلم خدام وزسسسر

حارجية سورما . ومن المصمل

ان بسنقبله الرئس السيوري

حامظ الاسد الذي سوف بنقل البه

رسالة شعوبة من الرئيس اللبياس

وقد اجتمع فؤاد بطرس مسع

وعلم من مصدر مطلع أن سعر

الولايا تالمحدة في سروت أجمع

الاربعاء الماضى مع وزير الخارجية

اللبناني كما أجرى معه صبياح

بصد التيارات الايديولوجية

الرئيس السوداني جعفر التميري

هنا امص يوفد عسكري امريكـــــي

يقوم حاليا بزيارة لنسوبان يحدد

خلالها احتياجات الهلادمن ألاسلحة

ان الرئيس نميري قد بحث معالوف

الامريكي الوضع الاسترانيجيي

ليلاده واكد تاييد السودان لسياسة

الوكالة انه _ انساف قائسلا

ان السودان على استعداد لواجهة

جميع التيارات الابديولوجي

وقد حضر اللواء _ يشعرمحمد

على وزير النغاع السويناني والمغير

الاميركي في الخرطوم هــــــدد

الكبرى في المنطقة .

واناعت وكالة الانباء انسردانية

الخرطوم _ واف _ اجتمــــع

امس محادثة تلفونية .

النميري يتعهد لوفد

عسكري أميركي

اللواء متكتور خوري المائد العام

الماس سركيس .

للجيس اللبناني .

عدا السنت الى نمسى .

يزور دمشق غدا

لدى نياست لوزارة الموين ،

عمان ــ واا ــ زار السيد مضر ذلك تنفيذ أحكام السجن بحقهم . كما ابدى السيد باران نوجيهانسه للمسؤولين فالوزارة المصال بالقوات المسلحة الاردنية من اجل العصول على كمية كافية من الدجاج المجمد المفزون تطرحه فيالاسواق المطيسة

سسعر الكلفة .

وصرح الدكتور نجم الدين الدجاتي وزير التموين بالوكالة بأن وزارة النموين قد قابت بزيادة عدد مراقبي الإسعار

واشار الى ان الوزارة بسيدات

الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة وزبر التموين بالوكالة وعدد مسسن المسؤولين في الوزارة واستعرضيس الاوضاع التموينية في الملكة . واكد رئيس الوزراء خلال الاجتماع

بدران رئيس الوزراء صبا حامس وزارة النبوين هبث اجنبع الى الدكتور نجم

على ضرورة تشديد الرقابة وانزال اشد العقوبات بحق النجار النيسسن

اوضاع المواد النموينية الاخرى كاللحوم والخضروات والإحراءات اللازميسة لاستمرار توفر مثل هذه المواد .

للقيام بجولات منواصلة فيالنهار والليل للناكد من تنفيذ التسميرة المقررة من قبل الوزارة .

بالنفسيب الى المعكمة العرفيسسسة العسكرية لاتزال عقوية السجن بحق التجار المخالفين بدلا من تغريمهمسم غرامات مالية .

سيدنونل

سيد نوفل الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية هذا امسان

سياسة حكومة مناحيم بيغن رئيس له ان سياسة بيغن العنوانيــة بما فى ذلك التدخل الصكـــري فى جنوب لبنان واضفاء الطابع القانوني على مستوطنات اسرائيلية في الاراضى العربية المحتلصة ومعارضة اقامة دولة فاسطينية تعتبر تكرارا لاعمال بيغـــــن الارهابية فيالثلاثينات والاريعينات

واضاف الدكتور نوغل يقول انه يجب على الدول الكبرى والمجتمع المدولي يؤجه عام ان يهيئــــا مناخا مناسبا _ لتحقيق سلامعادل

وقال النكتور توفل في بيسان

الم المحموعة العربية في الامسم المتحدد لاجراء اتصالات في المنطقة البقية على ص ١١

اساس تحرير الاراضى العربيسة المحتلة واقامة دولة فلسطينية • وكانت الجامعة قد بعثت بمذكرة

وجرى خلال الاجتماع كذلك بحيث

هدوء مستبي في جنوب لبسسان صبيفت الوفاق الوطزي شبر جاهنة

ممكن ٠ وهو المشروع الذي تعلت بيروت _ وكالات _ ساد هدوء نسبي امس جنوب لبنان باستنناء المواطنة عليه في شتورد سـ يوسـط ليذان _ أي يوم ٢٥ نمون الماضي تبادل بعض نيران المدفعي وسيتيح هذا الوضع لنحو مانتى بصورة متعطعة في بعض الجبهات المف ليناني لاذوا بالنرار من هـده • في نفس الوقت الذي تسعى فيه المنطعة العورة المي ديارهم . الحكومة اللبنانية لانجاح مشروع السلام الذي واخفت عليه منذ ثلاثة وقد تم بالفعل تنفيذ المرحلتيان الاوليتين لهذا المسروع ٠٠ بــل

انخذت قوة الردع مواقعها حسول مخيمات الغلسطينيين في بيسروت وشمالي لبنان ٠٠ واحتفي الملحون البقية على ص 11

وقد تم تبادل بعض نيران المدفعية بصورة متفطعة ني المنطقة الشرقية للحدود بين قريتي مرجعيون وقلية التى تسيطر عنيها انقوى المحافظة وقرية خيام التي يسيطر عليها الطسطينيون والتقدميون • فــى حين حفقت طانرات اسرائيلية فوق

ويالرغم من ان هذه المسرب المحلية محصورة في منطقة الحدود اللبنانية _ الاسراليلية • • ول_م وشعس بسها سكان بيروت حيسث استؤنثت الحياة الطييعية تدريجيا الا أن الحكومة اللبنانية تأمل في

اسابيع لبنانوسوريا والطسطينيون ونوة الردع العربية ويعتقد يان هذا الهدوء يعسود سببه الى الدور الذي تقوم الولايات المتحدة بالضغط على اسرائيسال لنفادى تصعيد الموقف العسكري

المقرى اللينانية

تطبيق مشروع السلام باسرعوقت

فالدمايم بنددبقس اسراسيل

مثل هذه الاعمال لا يمكن الا أن تؤثر المستر كورت فالدهايم السكرس العام على انجهود الجارية لاستثناف عملية للامم المنحدة عن قلقه العمبق للقسرار النفاوض في الشرق الإوسط - كما الذى الخذنه الحكومة الاسرائبليسة بالسماح بأقامة ثلاث مستوطنسات اشار كورت فالدهايم أيضا السيسي الديان الذي ادلي به رئيس مجليس اسرائيلية جديدة في الاراضي المصلسة الامن _ باسم هذا المجلس _ فــــى في الضفة الغربية .

ولي هذا الخصوص قال المنحسدث باسم منظمة الامم المنحدة أمسس ان السكرنير العام بعرب عن أسحسسه للقرار الذي انخلنه المحكوم الاسرائيلية بأقامة نلاث مسنوطنسات اسرائيلية جديدة في الضفة الغربية . وعندما قررت الحكومة الإسرائيلية في الشهر الماضي اضفاء الصعيسة الشرعبة على المنوطنات النسلاب القائمة في الضعة الغربية .. اعسسر السكرنس العام هذا القرار مؤسف

فانس يطلع السفير السوفيتي على حولته الاخيره

واشعطن _ رويتر _ اعلـــن رسميا هنا امس ان الستـــر سايروس فانس وزير الشارجية الاميركية اجتمع امس بالمستر التاتوني دويريتين السفيسسر السوفيتي لدة ساعتين تقريبا امس, لايلاغه عن رحلته الاخيرة

الامريكية

ونكر انه ئيس هناك نفي جوهري

المدوجي منظمت التحريرم ستعدة للحوارمع أمريكا الانفييرجوهري في موقف حكوم كارس

عليه الصبهبونية

وكان هذا البيان بعرب عـــ

استياء مجلس الامن ازاء اقامسسة

المستوطنات الاسرائيلة في الاراضيي

المحتلة وبدعو الحكومة الاسرائبلية الى

وقف هذا العمل الذي بضر بعماسسة

ابجاد السلام في المشرق الاوسط .

القاهرة _ وكالات _ أعربت منظمة لإجراء حوار مع الولايات المتحدة

ومعول حكومة كارتر للسططة واثما مجموعة تصريحات ليس لها أي نتائج ملموسة

التحرير الفلسطينية عن استعدادها

اعتن ذلك أمس السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لنظمة التحرير في حديث له مسع مجلة المصور. اللصرية

واعدى السيد القدومي شكوكسه

على السياسة المرنة التي تثتهجها حول رغبة اعريكا الصادقة في حل منظمة ألتحرير الظسطينية في هذه ازمة الشرق الاوسط وتساءل الاونة الاخيرة _ انها اتاحت كسب عما ادا كان في استطاعة الرئيس الكثير من المتعاطفين ولكن لــــم الامريكي جيمي كارتر التغلسب

یکن لها ای تاثیر علی اسرائیسل على الضغوط التي تمارسهـــا القى تقعادى اكثر فاكثر ليساسقها وقال فاروق قدومي ـ تطيقــا التوسعية ٠

ندى بلواسب العائلي مند دي الميد مند دي الدير يستقبل زياننه وامسقا تركالمعتاد

كوبون الراعي وك الإنجليزي الملون العكيل، شركم المحصري المتجارية 1944/1/19

صاحب مخبر التثور برأسالعين

زهدي الشلبي صاحب ستتر

سوير ماركت بجيل القاج ء يوسف

شحاده عطاالله مقابل البتسك

اليريطاني ، مسلم احمد غانــــم

صاحب يقالة المالية قسرب وزارة

المالية ، مخير عرت الدهان قسرب

بامنات العيناي ، مصطفى أيــو

جراده صاحب مخبر الكويست ،

مطاحن عثمان عيد الرحيم قسسري

سرفيس ١ ، محل معالج محمسد

نصار براس العين ، محسل

سليمان ابراهيم خليل برس العين

محل غضل خميس احمد بجهــــــل

اللوبيده ، محل عرمي راغب أبـو

يقالة فتحي محمد سعيد بشارع

النزهه ، يقالة سهيل غيصل يوســف

يشارع اللزهه ، محل جميل محمد

رجيس جمعين الصردافة الأردنية الألمانية

يزور وكالتا الأنباء الاردنية

وقد اقامت الجمعية معرضا كبيرا في

مدينة هاتوفر هو لمدينة البتراء واثارها

تم خلاله عرض مجموعة من القطـــع

الاثرية من البتراء من بينها اوانـــــى

كما اقامت الجمعية معرضا اخر عن

وقد زار المعرضين عشرات الالوف من

وتصدر الجمعية مجلة اخباريسة

تهديد فترة افتتاح المرضين مسسن

عُلاث مرات في السنة بعنوان الحبسار

حزيران عام ١٩٦٧ كتابا بعنوان العدل

الاسرائيلية على الاراضي العربيسة

وكانت قد اصدرت بعد هـــ

للاردن شرحت فيه ابعاد المؤامرة

فخارية وتماثيل وقطع ثقود .

البتراء في مدينة فرانكفورت .

اسبوع الى ثلاثة اسابيع .

ون المانيا والاردن .

ليلي قرب نادي النسور اللكي .

الى رحابك انتمي

● كان وجهك يلوح لي ، من بين الوجوة ، نقبا ، مشرقبا يظلله حزن المسامات ، والحرفه . والشوق المنف ... وكنا نحسب جزئبات

النوائي الحبلي بنونر الحب .. وتصطفيك بين الوجوه ، الحقيقية والحرف ، والصدق هد الألم ،

• قوس قرح ملون بالمشاعر ، المعرح بلون المعزن ، والفيض من النور الابهى يشع من حروفك ، أحس شوقا متزايدا البك . مع انسك امامي مبملا جانحي الانفعال عادرك انك الابهي من بين كل الوجود الاليقه

● الانامل نمارس طقوسها النبيله وبعنصر القلب نفسه لان المناق لم بحقق النجلي الاروع ، فرح وخوف بينتاب كل لقاء ، فالماشيق ملتقي المعشوق ، ويظل وجهك تبيلا واثقا وانسانيا

 و اليقظه كما في الحلم . انت معي . . بين الضلوع . . و. حية المبن .. انت معى في مسامات جسدي .. نحت اظاهري ... انت معى وكانك ظماي الدائم للامتلاك .. بل وكأنني ابن يفتقد السي حنان الام لبجده فيك ...

●احتمل بعيدك ــ وفي كل لحظة لك بقلبي عبد ــ حليفه ، صديقه ، حبيه . اما ، حنانا ، وطنا والهاما ، وأصبو بكسسل هواجسى لان اكون الذي نحبين ، فنيا في كل حزبران . وفي كل ايار .. في كل الايام والاشهر والمسنين ، غامامك انتر اوراق قلبي . وامامك اصطفى الحقبقه والصدق .. وفي عبدك حبوري وأمنياتي ومراجعني للنيس .. الني اقدمها من اجلك ... واعبر بها كل الاسلاك الشائكة ... والحواجز لاعطبك دمي ... لاوتف نزيفك السُديد ...

● في حضورك انذكر الغريب الذي سيعود ، والمرمض السذي سامى والعزيز الذي المنقدناه .. والحياة التي تكنظ بالهموم والامسال والإلام . معا . . والمبك انوجه . . وفيك أجد مسرتي . . وسلامي وعبر رئسك انتفس هواء العالم واشعر باني موجود . . اقبل اناملك (...) مخسَّوع مقدس واعانق وجهك بحب صادق .. فمن لا بحب محسستق

 ولانني سطرت امنياني ومراجعتي للنفس . واوقدت شموع عبدي (شهدا) (ورصاص) (وكلمات هب) فحنوت الى الامنية (باوطني هنى سنا / وفي ظنى انك ستكونين ملاذي الدائم وبيني الازلي وعلى شفاف قلبك ، ساتام قرير العبن وفي وهج جبينك .. اسافر وفي فيض

 واذا غنبت شيئا فهو ان يبقى حبى البك ابديا لانه طريقسى حوك . لانه الإبداع .

ولان الكتابة أبداع والعمل ابداع فاننى ابقى المحب الدائم ر ولان الحب تضحية غانني ابنى المحب الدائم . والى رحابك انتمى .

نزار الهنداوي

شركته لمزاع الأونية للرداج والتفزيخ المسهمة

دعوة احتماع هيئة عامة عادية ثانية

يدعو رئيس هينة المديرين حضرات السادة مساهمي الشركة للاجتماع الثاني للبيئة العامة العادي الذي سيعقد في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الحميس الموافق ٢٥_٨_١٩٧٧ في مكاتب الشركة بماركا للبحث في الاموز المدرجة في جدول الاعمال المرسل للمساهمين علما بانسه سينم اكتمال النصاب القانوني مهما بلغ عدد الحضور . رئيس هيئة المديرين

بمناكسة جحام وليوبين ولفيني

الجلوس مماذلة المسائث الحسدين اللعرض يحلى العرش متيم الإأق لقايتحا لهذا لشهضينت مشاكيتها لغرائحا بحنيص المناسبي بانزة ١١ أسب عسيد الجسلوس الملكي

تلفزیویت ملویت 🛕 🧲

سسيشترك بحدث الجائزة كلت فالخض قدم كويوالت محقيق ثرايزز يتمساه دنية كذرات سمريب ١١١٠.

يجريب السحب على لعسط الجائرة في ١٥ و١٧٧ تليف الراى مع وانحامرة مانية بالسحب بشميء علص جائزة عييالاستغلال وليمم الجليس تشريراليولت ١٩١١

وبنزات بحا اغراواله ينت بقيمونت ٢٠ كويونيا مليكوبالماست يمر 1911 = 1911.

جانزة إيوبيل الكيريحي وسترايث بحذه الحائرة كليرقا فيمش قديم كمعينات اشهرزائر وتمور وأسع وأبلج ليت بالاضافة المتعنس وأبلج ليت والمتحشب معيضتم وبالكواد يامتص التحييا سكينت السحيد إسهج علي جائمة عيدالاسدلالت زوم الجليمت مطائمة ١١ أثب لغصليت ربخي بسحب على هذه الجائرة يوم ١١ ١١ ١١

حيرس لذوجاد ليداك والمسان العنظم

المتموين تحيل ٥٥ تاجلًا إلحك المحكمة وتظلب الحكم بحبس

عمان ـ واا ـ طلب الدكةـــور محل احمد خليل سليمان يشارع نجم انعين المحانى وزير التموين غازي _ هاهب محل رجب عبد بالوكالة الى المحكمة العرفية الرؤوف بالغويرية ، سعد النيسن العسكرية ايقاع عقوية الحبسي قرنظ مناحب بقائسة الزرقسناء يحق التجار أنتائية اسماؤهسم ألحيثة محد الشوحه بحسبه وجميعهم من عمان لقلاعيهم بالإسعار خاطر ، محل ايوب سليمان ايونيه ومذالعتهم تطيمات وانظمية مقابل البنك العربي بائع الخضار سالم الحياصات صاحب مخيـن محمد محمود خليل بشارع فيصل، راس العين ، توفيق عائد صاحب بفالة التوفيق مقابل مطبعسية اچ سنینه بشارع شاکل ، بائسج الحرية ، محمد حسين سلط_ان الخضار على اليواب يشارع فيصل مناحب بقالة الاقتصاد شيارع

وزارة التموين وهم

محل عاطف زاهده يماركا الشماليه

ومن ناحية أخرى احالت وزارة

التموين الى المحكمة العرفية

العسكرية دفعة جديسدة مسن

المتلاعبين بالاسعار والخالفيسن

لنعليمات الوزارة من اجل اتضاد

الاجراءات المقانونية بحقهم وهم •

قررت وزارة المواصلات اصدارطابع

بريد ننكاري بمثل صندوق توفير البريد

في اليوم الاول من شبهر ايلول المقادم .

اربد ــ ذكر مدير نعاون اربد انــه

تقرر اقامة مجمع للاعلاف ومخازن

للحباب واقامةوحدقصياتة كاملة لخدمة

اليات الجمعيات المتعاونية الزراعية في

محافظة اربد وذلك في منطقة المدينسة

عمان ــ واا ــ اعدت دائــــرة

الشؤون الاجتماعية ورقة عمل هسول

خدمات ونشاطات الشؤون الاجتماعية

في محافظة اربد ، لتكون أحدى أوراق

عمل ندوة البلديات القرر عقدها في

مدينة اربد خلال الشهر القادم .

الخدمة الاحتماعية

في محافظة اربد

طابع تذكاري

لصندوق البريد

مجمع صناعي

لصناعية 💂

محل سعد الدين محمد شارع فيصل الامير محمد ، محمد ظاهر ومحمد محل جميل احمد جميل بحسبي خليل حسن صاحيا يقالة الإقتصاد المحسين ، محمود محمود علـــــــ يجبل التاج ، خليل سليمان قطام النامير يجبية خاطره عييس بائع الخضار في سوق خضار محمد احمد عماحب تنور النجاح، اللحطة ، سعو ناصر السين يوسف منصور مقبل بحسبسة صاحب محلات سويت سوير ماركت قرب مزرعة الكردي ، اصحاب محلات سوير ماركت جولسدن محل محمود حسن يونس يراس العين ، طلعة نزال محل عيدالرحمن عزت الدهان في سوق خضــــار حسن يجيل النظيف ، محل محمـد القاهرة ، توفيق الغجماوي صاحب بقالة الشحماوي بماركا الشمالية،

طلعة نزال ، نيب غضل عبد الرحمن صاحب بقالة زهران ، سمير يونس ابو غربيه بسوق خضار راسي العين ، قطيته ومرار صاحب اريد ، بائع الخضار شفيق عبسد خضار خليل الرحمن ، محل خالسد القاس ايو لبده بمخيم اريسد ، الزعبي خلف سينما القبس ، محل خالد عبد الله الضمور صاحب يوسف كلبونه قرب شرطة جبسل يقالة الشعب ، بقالة فوري شقيوي الحسين ، سالم الحياصيات حداد بشارع النارحة

عمان _ واا _ زار السيـــــد

كورت ويلاين رئيس جمعية الصداقسة

الالمانية الاردنية امس وكالة الانباء

وشرح المدير العام للوكالة السيد

بوسف أبو ليل للسيد ويلاين سير ألعمل

في الوكالة والرسالة التي تقدمها من

أجل خدمة الاعلام الاردنى في الداخيل

وايصال صوت الاردن الى الخارج .

كما استعرض علاقات الصداقسننسة

والجدير بالذكر ان جمعية الصداقة الالمانية الإردنية تأسست منسذ نلاث

عشرة سبة ويبلغ عدد اعضائها اكثر

من الف شخص من بينهم ١٥٠ اردنيـــا

ومعتز الجمعية بان يكون جلالة الملك

الحسين راعيها وهاميها ومن اصدقاء

الجمعية كتلك جلالة الامبراطور محمد

ضابهأوي شاهنشاه ايران والإبراطوره

والباقي من العرب والالمان .

يوجد لدينا ١٠ مخازن للايجار مساحة الواحد ١٠ متر طول

نادع لخي عظهيم

تصفية موبيليات مصرية حفر فاخرة ـ مالونات _

غرف منامة _ غرف سفرة _ باهويات بول _ قناصل

بالرايا ــ لوحات زينية وخلاغه وذلك ليوم الجمعة الساعة

الواحدة ظهرا بواسطة دلال الامانة تلفون ٢١٠١٢ ـــ

١٠١٠ والبضاعة معروضة للمعاينة قبل المزاد الموقسع

الايمان بضع وستبعون شعيت

الجَمعينة الأردنية الموقاية من حوادث الطنرق

بالتعلقة مع ميسية الراقب

ادناها إماطة الادعاعن الطريق

جبل اللويبدة فوق البريد نفس البناية .

حربث شريف

الارتفاع سبعة امتار موقعها قرب كراج المشرق الاوسط خليف

محطة جردانه للمحروقات .. المراجعة مع هاتف ٧٢٠٢٢ .

والنعاون بين الاردن والمانيا الاتحادية

رئيس الوزراء وزير الخارجيسة في مكتبه امس السيد رياض مبيري السفير الاردنى العبن لي حمهورية باكستان • حيث ودع السيد رئيس الوزراء بمناسية مقادرته مساء أليوم الى أسلام اياد لتسلم مهام عمله هناك

مشاورات لتسمية سفرائنا في بكين طرابلس وبيروت

نكر مصدر مطلع يــــوزارة الخارجية ان الحكومة تجرى حاليا مشاورات تضمية سفرائها لسدى كل من الصين الشعيةوالجماهيرية اللبيية الشعبية ولينان ونلك بعد أن باشرت البعثة المسنية عملها في

> وفد بيت لحم اليوبيل الفضي

غادر عمان الى بيتلحم الوفد مدينة المهد •

على بشارع حكما ، مخبر سليــم سركيس محل عوسى غالح البصول بشارع البارحة ، مخبر مصح عجمود شيخو ، محل انحمد مجلي النحوراتي بالبارحه ، محل حسن محمد العبسى بمخيم اريسيا بائع الخضار ابراهيم محمد الحان القادر بونس عبد الرحيم بمخيم

وضم الوفد السادة ايـــوب مسلم ومحمد سالم وتصري قنواتى وعفيف بطارسه ونصري موسى

يعرف باسم ــ جمعية الصداقة الاردنية

الالمانية للشياب _ من أجل تشجيـــع

وننظيم الزيارات والتبادل السياحسى

والسيد ويلاين هو قنصسل الاردن

الفقريق هانوغراءوهو مؤسس ورئيس

جمعية الصداقة الاردنية الالانية ..

وينظم السيد ويلابن المحاضسرات

ويحمل رئيس جمعية الصداقسسة

الالمتية الاردنية وسام الاستقلال الاردنى

ونكر السيد ويلاين انه وجه الدعوة

ائى السيد حسن ابراهيم وزير الدولة

للشؤون الخارجية والسيد زكسس

وأوسمة اردنية اخرى .

لزيارة المانيا الاتحانية .

بين شباب البلدين.

رئيس الوزراء يستقبل السفير المين لدي جمهورية باكستان

عمان ويعد أن سمت ليبيا سغيرها

المشاركة باحتفالات

استقبل السيد عضر يسدران

المذي قدم لتقديم التهائي لجلالية المحسين باليوبيل الفضى حيث قدم لجلالته تحفه صدفيه نادرة باسم

المام ومدراء الشرطة والادارات في الملكة . بحث التنظيم الاداري الجديد

رسالمة المواطنين .

وتحديث جهاز الابن العام .

عقدت لجنة التربية والتعليم اجتماعا أمس برئاسة السيد حكمت السكس وكيل وزارة النربية والتعليم ، حيث بحثت نظام التشكيلات الادارية الجير واوضاع المديريات والانسام بموجب النظام المقترح.

لوزارة التربية

W-1-19 death -

اعداد دليل الطالب في الجامعة الاردنية

لكر الدكتور عبد الرحين مسدس عبيد شؤون الطلبة في الجامعة الراني

وقال انه سيتم الانتهاد من طباعسة الدليل تمهيدا المباشرة بنوزيمه نر

واشار الى أن الجامعة نهدف مسسر اصدار هذا الدليل الى بُعريف الطاب

استجدين بنظام التدريس في الجامعة ومختلف مرافقها العامة وخدمتهم

ونشاطاتها ومساعدتهم على المساكسل التي قد تواجههم في عملية النسجير

وياتى اصدار هذا الدليل تنفيذا لقرار مجلس عبداه الجامعة الإرنية

عمان ... و11 ... ترأس اللواء الركن غازي عزبيات مدير الامن العلم اجتمان

وتم يحث عدد من الامور المتعلقسة بمرتبات شؤون أفراد الشرطة وتطي

اسكان لعدد من ضباط صف وأفراد الامن العام ، من مختلف الوهد اصطيق

ويذكر أن هذه السلفة تمنسح بدون فوائد للمستفيدين ، وتعطي الم

برة في جهاز الامن العام بهذه الطريقة وهضر الاجتماع مساعد مدير اله

في مكتبه أمس تم خلاله بحث عدد من الموضوعات التي تنعلق براد

بحث تطوير جهاز الامن العام

انه أم اعداد دليل الطالب زوف عيم مررته النهائية .

واختيار المواد ووضع الخطة الدراسية للطالب

نهاية شهر اب الجاري .

ويذكر ان وزارة التربية والتعابيم تعكف حاليا على وضع نظام أداري در لها يتضمن استحداث مديريات واقسام جديدة والغاء ودمج عدد من القير الموجودة حاليا .

كما سيعقب اقرار نظام التنظيسم الاداري الجديد آجراء تنقلات واس



جوائن ستدات السمية

اعلان صيادرعن

معهد العلمين عسمان

يعلن معهد المعلمين - عمان عن طرح العطاءين التاليين

١ ــ تغيير شبكة المياه الباردة والساحنة وخطوط المجاري

٢ ــ تقديم وتركيب بلاط صينى ورغوف رخام او موزاپيك

مراجعة مدير المعهد لاستلام الشروط والمواصفات خسلال

ساعات الدوام الرسمى مقابل مبلغ دينارين لكل نسسخة

فعلى الراغبين في الاشتراك في هذين العطاعين

أخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من يوم

لدورات المياهني المعهد ـ

المخميس الموافق ٢٥-٨-١٩٧٧ .

للمطيخ

خمسة دنائير وبفائدة مجزية نترارح

بین ۱۷ و ۸ بالمئة وهی اعلی فائد

يمكن الحصول عليها من اي استبار

كما أن جوائز هذه السندات ترز

كل سنة اشهر ونتراوح قيبتها ملين

سبعة الاف وخمسمائة دينار الى أأر

مدير المعهد

أحمد الطويل

عشر القا وخمسمائة دينار .

عمان ـ واا ـ جري في البنــك المركزي الاردنى صباح امس'، السحب المثامن على جوائز الاصدار الاول مسن سندات التنبية المسلجة استحقاق عام ١٩٧٩ ، وقد اشتمل السحب على ٨١ جائزة قيمتها الاسمية عشرة الاف دينار والمعروف ان سندات التنمية تتميز

بقيمتها الاسمية المخفضة والبالفسة

القسوس مدير المراسمفيوزارة الخارجية

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن حاجتها الى مساح دو مؤهل جيد وخبرة ممتازة في اعمال المساحة وذلسك للعمل في تسم التضميم والتخطيط في المؤسسة . بجانب دائرة الاحوال المنيسة

مدير عام مؤسسة مياه الشرب

گور ذیکور اعدادن للمواطهنين المكرام

الالمان بحيث اضطرت الجمعية السمى والتنوات عن الاردن ، التي يتخللها

بمناسبة قرب الاعياد وانتهاء موسم ٧٦ - ٧٧ نطين عن نصفية ما تبقي لدينا من ورق الجدران وورق ديكورات السقوف باسعار متهاوده لا تصدق ابتداء من يوم السبت ١٠-٨-١٩٧٧ وحتى يوم الخميس ١-٩ وذلك في محلاتنا الكائنة في شارع المطران ــ حاووز جبل عمان ــ بنايـة

اوقات الدوام من الثامنة صباحا وحتى الثامنة والتصف

إعلان من مؤسسة مياه الشرب

فمن يجد بنفسه الكفاءة مراجعة تسم شؤون الموظفين في مبنى المؤسسة الكائن في جبل عمان / الدوار الثالث

اعلايت

يعلن عن اعادة طرح مناقصة بناء ثلاث غرف لدرسة نكور الصطبة ووحدة صحية ادرسة النط ووحدة صحية لدرسة عصفور - لواء جرش .

يمكن للمتعهدين الحصول على نسخ العطاءات من ديوان متصرفية لواء جرش مقابل خمسة دناثير حيث تقبل العطاءات حتى الساعة العاشرةمن صباح يوم الاربعاء في ٢٤ ٨ ٧٨ ٧٧ مرفقة بتأمين ١٠٪ من تيمتها شبك مصدق او كفالة بنكية . علما بأن اجور نشر الاعلان على من يرسو عليسب

and the same of the same complete the same and the same and

سالم القضاة منصرف لواء جرش

بشأ ومكايث عنرف موريسيه وحصوتين محييان

تحريرا غي ١٧ـ٨ــ١٩٧٧ .٠

تعلن دائرة ميناء العتبة عن طرح عطاء بناء خــزان ماء اسمنتي سعة ٥٥٠ متر مكعب على الراغبيــــــن الاثستراك من متعهدي الدرجة الاولى والثانية مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في مكاتب الدائرة في العتبـــة للحصول على نسخة العطاً. مقابل ١٥ دينار غير مستردة.

إعلان

 ١٠٪ وتقبل لغاية الساعة العاشرة من صباح يـــوم الحميس الموافق ٢٥_٨_١٩٧٧ .

مدير عام دائرة ميناء العقبة احمد غوزي أبو نوار

تقدم العروض مرغقة بشيك تأمين مصدق بنسبة

أعلان دعوة عطاء رقم ۲۶ لسنة ۱۹۷۷

١ - ترغب لجنة تنظيم مدينة العتبة في اجراء دراسك تمكنها من اقرار المضل الطرق الحديثة للتخلصن النفايات في مدينة العتبة .

٢ - على الشركات الاستشارية المؤهلة للل هــــــذا العمل والراغبة في القيام به أن تتقسم بعروضها السب رئيس لجنة تنظيم مدينة العقبة.

العتبة ص.ب ٢١ حق الساعة الثانية عشر من يسوم الثلاثاء الموغق ٢٠-٩-١٩٧٧ ٣ - يرفق مع كل عرض مؤهلات الشركة المتدسك

وحبرتها لمثل هذا العمل . رئيس لجنة تنظيم مدينة العقة محمود شياسوع

شجاع الاسد

يعود الى عمان مساء اليوم _ الجمعة قائما من الكسيك السيد شجاع الاسد

مدير دائرة الاحصاءات العامة بعد ان مثل الاردن في الاحتماع المام للاتحاد

العالي للدراسات العلبية السكانية واجتماع مديري مراكز الإبحاث الصناعية

عاد الى عمان قادما من بيروت السيدعيد الرحمن الصلع سفير ابنان في عمان

عمان ــ وا1 ــ استقبل اللواء خالد الطراونة مدير الدفاع المنــــي

وصل الى عمان السيد نصـــوح البرغوثي مندوب الاردن الدائم لدي

وافق مجلس الوزراء على تعيمه المهندس ابراهيم قاقيش مهمن وزارة

باشر السيد احمد القرعبان مساعد محافظ معان عمله صباح

و دن

_ اَصِيبِ الاَشْقَاء عناصي غوري لاسنوات وهاني}سنوات ونجوي سنتأن

ــ وفي شارع وادي الحدادة صدم الطفل احمد محمد اسماعيل ٧ سنوات

_ واشتكى للشرطة يوسف حسنسلامة ٢٨ سنة بضربه والاعتداء عليه

مِنْ قَبلَ غَنْهِي سَعِيد شَحَاده . } سنة ومحمد سعيد سعد. ٢سنة وقد أصيب

المشتكي بجروح ورضوض وقبيسض على المشتكي عليهما والتحقيق جاري

ـ واصيب الحدث خالد سليمان محمود ـ ١٢.سنة ـ بكسر في الحوض

ورضوض نقل على انرها للمستشفىنتيجة سقوط مظلة باب مصنوعة مسن

رشيد عبد رشيد ١٦ سنة وقد نقسل المصدوم للمستشفى والتحقيق جار .

انسكاب سمن مغلى عليه اثناء كانبلعب في مطبخ منزل ذويه وقد نقل للمستشفى

مولود ميارك

رزق السيد ابراهيم عبد التادر

الحميدي مولودا ذكسرا أسهماه

سفيان جعله الله من ابناء

السلامة واقر به اعين والديه

تهانينا والف مبروك

ميلاد سعيد

صادف أمس العيد الاول

ليلاد الطفلة ريسسا عساف

عبد ربه الكايد ، وقد أقسام

لها والدها حفلا شيقا بهده

المناسبة السعيدة حضرها

الاهل والاصدقاء .

من قبل سيارة يسوقها كريم حسسين عبد الفتاح ١٧ سنة ولا يحمل رخصسة

وهنية د سنوات وغيصل ٢ سسنوات بتسمم غذائى نتيجةتناولهم طعامافاسدا

وقد تم اسعافهم بمستشفى الاطفسال واعتبر الحادث قضاء وقدراً .

سوق وقد ارسل الطفل للمستشفي والتحقيق جار .

اسقطت عليه الظلة ... ؟

الإسمئت عليه اثناء وقوفه تحنها .

عقد قران

اسى الاول خطوبة الشاب

الاديب جهاد أحمد غراييسة

على مناحبة الصون والعقاف

الإنسة امنة محمود غرايبة

وقد اقتصر الحفل على الاهل

تهانينا والف مبروك عقبال

و الإصدقاء .

تهت في مدينة السلط يسوم

الصناعة والنجارة والسيد بهجت مطرمن وزارة المالية الجمارك ، ممثلين في

اللذي عقدز هنا المخلال الفترة الواقعة ما بين ٨-٨١ أب الجاري .

السفير اللبناني

مدير الدفاع الدني

نصوح البرغوثي

مجِلس الوهدة الاقتصادية العربية في زيارة تستغرق عدة أيام .

وبهجت مطر

ابرااهيم قاقيش

أحمد القرعان

امس بعد انتهاء اجازته التــــىاستفرقت عشرة ايام .

العامِفي مكتبه المس السفير السويسري في عمان .

بعد زيارة استفرقت عدة ايام .

اللجنة الفنية لزراعة النبغ .

صح التوم ايتها الاغنية الفاسدة ؟

الاغذية الغاسدة .. التي اكتشفتها اجهازة امانة العاصمة ، في عدد من المحلات التجارية ، خلال اليومين الماضيين ، تدل دلالة واضحة ، على ان الاسواق ، تمتلىء بين الحين والاخر بهذه المواد التالغة ، وتستدعى مراقبة يومية مستمرة ، من الشؤون الصحية ، حتى لا تتكرر حوادث التسمم وتتحول الى ظاهرة طبيعية ؟

ولا ندري كيف تذكرت . . الاجهزة الصحية في امانة العاصمة ، هذه القضية ، وقامت حملتها التغنيشية ، التي اسفرت عن مفاجات لم تكن في الحسبان ولم يتوقعها المراقبون الصحيون، الذين يؤكدون دوما انه لا يوجد اية اغذية ماسدة ، وان من يدعي ذلك ، لا بد وانه يقصد النجني ولا شيء اخر . . مع أنهم يعرفون أن المعلبات الفاسدة تباع على قارعة الطريق ، وتحت سمعهــــم

ولا يخفى على احد . . ان كل الفضل في هذه المكتشغات الوبائية ٠٠ يعود الى حلول شهــر رمضان المبارك ، الذي ربما يكون قد ايقظ بعض الضمائر ، على ما يحدث من متاجرة بصحية المواطنين وارواحهم ، وبأسعار لن تكون متهاودة بأى حال ، ولو كانت المواد تحمل كل انـــواع الجراثيم والبكتيريا ...

وكل ما نرجوه م، أن لا تتوقف الحملـــة الصحية ، على ما اكتشفته من مواد في محلات محدودة ، فلا تزال متاجر عديدة ، دون كشف وتفتيش ، ولا تزال الاف معلبات اللحوم والجبن والحليب ، تباع على الارصفة ، بأسعار بحسة ، دون ان تحمل تواريخا محددة تبين المدة الصالحة لاستهلاكها ، ولا تزال محتويات المخازن والثلاجات التجارية ، بحاجة الى محص وتحليل مخبري ، حتى نضمن الا تكون السلامة العامة ايضاً ، سلعة تباع وتشترى ٠٠٠

عباسي ، رمزي عدثان الكيلاني ، شوقي

سلميان صالح ، على يونس مغنم، جمال

محمد عودة ، الراهيم زيحي عبسند

الرحين محمد محمود ابراهيم ، عبــر

منذر الغاهوم ، على داود العبواي٠

محمد عبد الغنى أبو راحل ، سميــع

أهمد المساهب ، اكرم عبد الجابر

مدعوون لراجعة بعثات التربية

لب وزارة التربية والنطيم مسسن ة اسماؤهم مراجعة قسم البعثات ارة يوم غد السبت وكل من لا ر يعتبر مستنكفا وهم .

لطان سلميان قبوه ، بسام جمعة سى ، هند محمد القاضي ، بدر

ن کساب ، عیسی جاد مقدح ، عيم شحاده شاهبة ، طريف محمــد

مدعوون لراجعة تربيه عجلون

غلب مدير القريبة والقطيسم ء عجلون من المعلمين والمعلمات ية اسماؤهم مراجعة تسمم ون الموظفين في المديريسة خلال بات الدوام الرسمي مصطحبين الاوراق الثيوتية الطلويسة

 بالسرعة المكنة • مدعوون لراجعة تربية معان

> منين التالية اسماؤهم معرانجعة شؤون اللوظفين فياللديريسة رع واقت ممكن لتعيين مراكسز

محمد خليل ، محمود المناجسي ،

معان _ عقد في قاعة مجمسع التوائر النحكومية صباح أسيس انجقماع لمعري ومنيرات مدارسسن خليل ابوميتان ، احمد محمود،، محافظة معان يرئاسة السيد محدد محمد ابراهيم ، حمد عبد القادر ، خطاب مدير القربية والقطيسم عرَّت اسماعیل ، محمد کاتوشی ، في المحافظة توقفت خلاله عبسدة مجدي وساس ، حامد الشابسي ، مواضيع ادارية وتريوية • كهـــا توقشت يعض الامور التطقــــة باحتياجات المعارس

شفلات وخصديدمراكن المعلمين والعلمات

قرر مدير التربية والتمليم لماعظة

الكرك تحديد مراكز المطبين والمعلمات

من التعينات الجديدة والعالدين مسن

الإعارة والمتقولين الى المعافظة كها

داود قراقع ذكور الزار الثانوية ،

يوسف أبو عوده فقوع الإعدادية ،

نابف الصرايره المسينية الثانوية ،

رباح رباح المرج الثانوية ، عثمان

الهاسه فقوع الإعدادية ، فتحسي

المبيضين عي الثاثوية ، عبد الرهيم

المايطه بنير الإعدادية ، مصحود

الطراونه جوزا الاعدادية ، توسير

العضايله الغوير الاعدادية ، محمد

الدرابيع الحديدة الإعدادية ، عبيد

السلام الطوش العراق الإعدادة ::

معبد القضاه .جُحراً الاعدادية ، تركى

الدرابيع اللجون ، محمد المجالسي

غقوع الاعدادية ، محمد الضمور الثنيه

الاعدادية ، اطحيمر المجالي الجدعا

الإعدادية محمد سالم الطراونه النقع

الاعدادية ، محمد الطراونه حـــوزا

الإعطائية ، مد الله الطرطونه رجم

العلندا الإعدادية ، شاهر المطارنه

عسال الإبتدائية ، يوسف البستنجي

المغير الاعدادية ، هايل الرواشىسده

النقم الإعدادية ، توفيق القرائيي

الصافي الثانوية ، زعل الطر مسان

الجدعا الإعدادية ، عوده الكساسيه

الاعدادية ، عبد الهادي القرائه ألطاني

الثانوية ، نايف الجمافره حجرا

الإعطانية ، شريف البستنجي الزرعه

الاعدادية ، مصن سماره التمنيره

الإعدادية ، حسنى عيد الحسا ،

تحسين الطراونه كثربا الاعدادية ،،

طالب القراله التقع الاعداديسة ،،

عبد الواسع الكفاوين حمود الإعدادية

مظد الصعوب راكين الثانوية عطيمان

الجمافره وادي بن حماد ، محمد

اللنبيات عسال ، محمد الصرايسره

العامدية الابتدائية ، يوسف البستنجي

مسعر ، سالم الملاهمة فقوع الاعدانية

تيسير ابو نواس الحامدية ، جعفــر أبو نواس : هجرا ، خلف الطراونه

نشاطات جمعية

السلط الخرية

يقوم اعضاء جمعية السلسط

الخيرية في الزرقاء اليوم ، بزيارة

الى غرع الجمعية في صويات ،

للاطلاع على النشاطات وتنسيسق

التعاون • كما تجري بين فرعسي

وينكر أن فريق كرة القسدم ،

• فيضين عدة القاءات رياضية

لجمعية السلط الخيرية في الزرقاء

كان قد فاز بيطولة كاس اليوييل ،

بين الفرق الشعبية لهذا العام

أجتماع تربوي

في معان

یلی اعتبارا من ۲۰۸۰ ۱۹۷۷.

المسا الانتدائية ، سالم الطراونه عثمان القراله بنات عسى الكانوية ، الصافي الثانوية ، احمد الضمور حمود' الاعدادية ، وفاء البيضين عي المتانوية بسهام الزيادين جوزا الاعدادية عانيسه الطراونه الخالديه ، شبسيه الطراونه

المزار الإعدائية ، على الطراونسه ديه الخرشه ، تيسي ابو نواس عزاره الإعدادية ، بوسف الطوره الزرعــه الإعدادية ، عبد الله العساسفه بتير الإعدادية ، جاسر الاغنات البتيــع الإعدادية ، طايع المجايا الشروع الإبيض ، ياسين المجالي كثربا الاعدانية زايد فلاح بذنان الاعدادية ، محمسود الهويمل فيفا الاعدادية ، على المعادين الثنيه الاعدادية ، طارق المجالسي الهاشمية الاعدادية ، يؤسف المجالي عينون الاعدادية ، حسن عياش بتير الإعدادية ، احمد المجالي المسزار الاعدادية ، عوض البلاوله المسير الاعدادية ، اسماء داوديه بنات اروى الثانوية فريال الصعوب المدنانيه ، سليمان الرواشده بنات عي الثانوية زكريا العباشنه تكور الكرك الثانوية، يحيى الرواشده كثربا الإعدادية ،، جميل الشواوره الزرعه الاعداديـة مديرا ، عبد الله الدهيسات نقسوع الإعدادية ، جبر الطراونه الصينية الثانوية _ سكرترا ، طارق المجالي القصر الثانوية لا يسرى كيان للغير منفرده، نبيهه الشمايلهجوزا الاعدادية سبيحه الشمايله البقيع الاعدادية ، تهال ابو نواس شقر الاعدادية ، ، هند الجعفري الهاشمية الاعداديـة ، هنيه نوايسه شقيرا الاعدادية ، نجاح القطاونه الطبيه الاعدادية ، مسى العضايله بتير الاعدادية ، ثلاي الهاسه جدعا السيايده ، خديجه البيضين صرفا الإعدادية ، نهى يوسف الزرعه

لم تتعرض للخسارة

كما أطلع المجلس على مجمل العمل التجاري للمؤسسة خلال الموسسم الحالي ، حيث تبين ان المؤسسة لم تتعرض لاية خسارة .

اربد: سنقوم لجنة الاستملاك البدائية بالكشف على المقارات الواقعة ضمن الشارع العام في بلدة سوم الشناق وذلك خلال مدة قريبة تمهيدا لتقديسر النعويضات للهواطنين الذين سينضررون نتيجة لفتح وتعبيد وتوسيع الشسارع العام البالغ عرضه ١٦م وطولهكيلومتر

تعبيد جديد اطريق عمان ــ صويلح

قررت وزارة الاشغال الماميية عمل فرشة اسغلتية جديدة لطريق عمان مويلع .

ینتهی ۰۰ قریبا

شهر كاثون اول القادم . توزيعه على عمال المصانع في المنطقــة من الف وحدة سكنية .

جرزا الاعدادية ، صبحا الطراونه جوزا الاعدادية ، عائشه النوايسه حبوزا الإعدادية ، خوله أحود حوزا الإعدادية ففرية الجعافره بسذان الاعدانية لبيا الاسعد الصابي الاعدانية سميحه أتوايسه ذان عراسالاعدادية تعويض للمواطنين بسوم الشناق

انعام ابو جاسار بذان ، ایمان القموس عى الثانوية ، خوله المساروه عسي الثانوية ، ميسر عبد المتعم البقيسع ، كميلية المعايطة الجديدة ، تمام العرود ردان ، فاطمه محلاون جدعا السيايده المنه الصعوب مدين الاعداديــــة ، ابتسام البيضين العدناتيه ، ساميه الصناع الخالدية ، خربة حداد المعافي الابتدائية ، امال سعيد جدعـــ السيانده ، فاطهه سلامه صرفا ،، يسرى ابراهيم القصر ، صفاء صالح القطراته ، خريجه العويسات بذان، فاطهه عياد الصافي ب ، ناديه الهاسه امرع ، احلام المنانات الصافي العدادية نهى اظواهسر الززرعه الاعدادية سميحه الحياشنه بتير الاعدادية ،، كمايل المصرايره مجرأ ، طوعه أقراله كثربا الإعدادية ، شقيه المجالـــى الياروت ، يسرى المجالي الياروت ، بندر المجالي مرود ، خديجه البيايضه الزار الثانوية ، فتحيه العساسفه الربه الثانوية ، حواهر الضبور كثربا غلطمه المصرايره المزرعه ، هنسسا

السلايمه صرفة ، حياه البازيان العافي

الابتدائية ، كوكب المواجده الطبيه ،

يسرى الصرايره المزرعه ، ليلى

الدادحه الحويه ، عفاف الصرايره عي

ا ُثالوية ، غنديه أبو طلحون فقوع ،

اكرام ابو غوش جوزاً ، فاتنه بقاعين

فقوع ، ليلى الناطور الصافي ب ،

عفاف عبد الهادي القطرانه ..

مؤسسة التسويق الزراعي

عقد مجلس أدارة مؤسسة التسويق الزراعي جلسة امس برناسة المهندس ملاح جمعه وزيرالزراعه رئيس المجلس استمرض خلالها تقريرا عن موسسم البطاطا المتعاقد على زراعته مع مزارعي

مشروع المدينة العمالية

نكرت مصادر مؤسسة الاسكان ان العمل في مشروع المدينة العمالية فسى مدينة الزرقاء سوف ينتهى في نهايــة ويتكون هذا المشروع الذي سيتهم

وتبلغ تكاليفه هر؟ مليون دينار

من محكمة الجناكات

القت بيفسهامن السيارة ... فنجت من الاغتصاب

- حكمت محكمة الجنايات الكيرى _ ويعد التعقيق في هذه القضية

كما استخلصتها من مجمل البيانات لمقدمة تقحصل انه غى عبياح احد الايام كان المتهم ع١٠ع وهــو سائق يعمل على خط سرفيسيس عمان _ القويسمه يقف يسيارتــه في اللوقف على آلدور وكان يركب يجانبه شخص • • وحوالي الساعة السايعة صياحا حضرت اليـــــه اللاعود رحض ش عمرها ۱۷ سته وركيت بالكرسى الخلفي قامسده الذهاب الى مدرستها في القويسمه فانطلقت يهم السيارة وعنسد وصولها الى قرب كراج القسرق الاوسط وتقت ونزل منها الشخصى الذي كان يركب بجانب القهم شم تايعت السيارة سيرها الا ان تلتهم غير خط سيرها والتجاهها المعتاد الى جهةأخرى ٠٠ فاستغريست الطالبه وسالته عن السبب فاجابها ان الطريق العادى ممنوع المسرور يتمكن من ايصالها لمرستها فطليت منه أن يوقف السيارة لتنزل فرفض وقال لها اثا مايتردى على يتموتى

المى جهة الاتعرفها وحين القريست

السيارة من المغفر اخدت الطالية

تصرخ وتصبح الا ان احدا لسميسمعها غماوات فتح باب السيارة لمتنزل فشعر اللتهم يذلك فاوقسفالسيارة ونزل منها فتمكثت الطالية من الغزول ايضا وحاولت الهربالا ان المتهم شدها من اشارها وكبوتها واخذ يدفعها باتجاد السيارة التمام داسسك مهدد إياها بقوله (اذا مابترديعلي بتموتي وحــاول تقبيلهـ الا أنه قم يتمكن من ذلك ولكنسسه اجبرها. على العودة ألى السيسارة

عرمت بداخل نفسها على القياءنفسها من السيارة اثناء سيرها٠٠ فانخذع بكلامها وانطلق بهمايالسيارة بسرعة فائقة باتجساه لاتعرفه واثناء ذلك تمكني مكالطالبة من فتح باب السيارة والقت بنصها على الارض حيث فقدت وعيها ثم نقلت من قبـــل انشاهدد (١) وزوجها ألى مستشفى الاشرفية حيث تم اسعافها •••• الها الخمهم فقد تابع مسيرتهالسيارةوعاود المعل على الخط السي أن القت قوات الامن القيض اليه ٠٠ _ وهذه الوقاتع ١٠ والتفاصيل ثابته لمحكمتنا ثبوتا يقينا لاريب فيه من شهادة الشهود على هذه الواقعه وخاصة الشاهده (١٠م)وقدقنعت المحكمة بهذه الاقوال جميعها

واطمئت اليها وارتاح وجداته اوضمرها - ومن استعراض الوقائع السالفة الذكر تجد محكمتنا أن نيسسة المتهم لم تقصرف المخطف الشتكية وابعادها عن بيتها واهلها ودويها وحجز حريتها بل أن نبته الجهـت الى اغتصابها الا انه لم يتعكــن مزاتمام نئك لاسباب خارجة عسنارائته وهي القاء المستكية نفسها من السيارة ويتطبيق القاتون على الموقائع التي توصلتا اليها تجد المحكمة بان الافعال التي قساميها المتهم تشكل جرم الشسروع

- اما بالنسبة لتهمة التسيب بالابذاء وحيث أنه ثابت باقبوال المستكية باتها هي التي القسستينفسها على الارض اثناء ما كان المتهم يقود سيارته فطيهتجد المحكمة بان هنا الفعل لايشكل جرمسا والإستوجب عقاباً • فقد قسررت المحكمة عدم مسؤولية المتهم عن

المؤقته لدة سنتين ونصف والزاسة بالرسوم قرارا وجاهيا قابلا للتعييز

صراره ۽ رضوان الصعوب الحنيثه على المجرم ع٠١٠ع بالاشتغال الشاقة اللؤقته مدة سنتين ونصف والزامه الاعدادية ، سالم العمرو الياروت بالرسوم بتهمة الخطف بالقحايسل الاعدادية ، ايراهيم الجردات وأد بن والاكرام والسبب بالإيداء هماد الإعدادية ، طلب الصلاعيين النقع الإعدادية ، عاكف الشمايك. الشهابية الإعدادية ، حسن الطراونه

تجد أللحكمة أن واقعة الدعيوي ثم اتطلق بسيارته بسرعة فاثقـة

فركبت بها وجلست على الكرسي الخلفي وعندما استفسرت منه عن

بالاغتصاب وتجريمه بهسا حسبالاصول والوصف المعل ٠٠

ـ لذا قررت المحكمة وضـــع الجرم ع٠١٠ع بالاشغال الشاقــة

فرحان الفارس ، أحمد الناصر

شقيقه بهلوان ، محمد موسسى على أحمد ، تصبره الجمــــد ، رقيه القرشي ، جميل مصطفىي ، محمد راجي ، هيام السليمــــان ، عبد النطيم العلى ، عطاف عبست الرحيم،عاطقه خريس ، محمدأحمد مريم الريضي ، عبدالاله الخالــد ، ، أجل تحديد مراكز اعمالهسم الخطيب ، هيلانه احمد ، ٠

عان _ تطلب مديرية التربيـة طيع ، الحافظة معان مست بم والا اعتبروا مستنكافينن

ابراهیم ابو محمود ، حازم شحاده

بندوره ۵۰ ۸ ، اسود عجبي نتل ۱٤٠ ۸ ، اسود عجبي غوري ــ ــ غلفل حلو ١٠٠ ١٠. ، فلفل حار ١٨٠ ١٠. كوسا عادي ١٤٠ ١٠٠ ، كوسا اخضر ٢٠٠ ١٦٠ ، قاصوليا بلديسة ٢٠٠ ، ، فاصوليا مبرومه ٢٠٠ ١٦. ، بطاطا بلدية ١١. ٨، ، بصل ناشف ٨٠ ، ، ثوم ٢٠٠ ، ٢٠ تفاح بلدي اخضر ١٠٠ ٨، اتفاح موشيع ١٨٠ ١٠٠ ، ليمون اصغر ٢٥٠ ٢٠٠ البمون اخضر ١٦٠ ١٦٠ ، خوخ ٢٠٠ ١٥٠ ، فقوس ١٠٠ ١٠ ، بلبيه خفراء ٠ ٢٠ ٥. ياميه همراء ١٦٠ ١٠٠ شمام ١٢٠ ٨ ، ملوغيه ٥٠ ٠٠ ، دراق کیے .۲۷ ، ۲۰ ، دراق صفیر ۲۰۰ ، تین ۲۸۰ ، ۲۰ ، خیسار ٠٠٠ ، بطيع صفي ٣٠ ، بطيع اعلى من ٤ كفم ١٠ ، اجاس كوشي . ۲. ۲۸ ، عنب ۱۰ ، ۸۰ اوبیا ۲۰۰ ، ۲۶ ، زهره ، ۱۰ ، بهان . ١٢. ١٨ ، جزر ٨. ٥٠ ، اسود رفيع ١٢٠ ، ١٢ ، يقطين ١٢٠ ، ٩ ، بلنسية كبير ١٥٠ ٢١ ، بقسوا صغير ١٠٠ ٨٠ ، موز بلدي ٢٠٠ ٢٠٠ ، تفاح ستارکن ۲۰۰ ، تفاح جوتدن ۱۷۰ ،۱۰ ،

بندوره .٧ . ه ، بالنجان عجمي بلدي ١٦٠ ١٦٠ ، بالنجان اسود فيع ١١٠ ، ١٤ ، بالنجان بلدي غوري ١٤٠ ، ١٢ ، كوسة صغير بلدي ١٨٠. ١٦٠ ، كوسا كبي ١٠٠ ، ٨ ، فلفسل طو ١٠٠ ١٠٠ ، فلفل جاز ١٦٠ ١٢٠ ٢٠ فاصوليا بديه ٢٨٠ ، ٢٦ ، زهره ١٢٠ ، ١٢٠ ، بطاطـــا يلديـــه ١١٠ . تيــــن ١٥٠ ، ١٢ ، شهـــام اناتاس ١٠٠ ، اجاس كوشى ٢٠٠ ٢٨٠ يُوحُ ٢٦٠ ٢٢٠ ، بعرر ٩٠ ، ، ليمون اسفر ٢١٠ ، ٢١ ، ليمون الفق

. ۲۳. ۲۵ ، تفاح ستاركن . ۲۲. ۲۲ تفاح موشح بلدي .۱٦ ، ١٩ ، موز ١٩٠ ٢٠. عنب ابيض ١٥. ١٢. ، عد بالسود ١٢. ١٠ ، دراق ٣٠٠ ٢٨٠ ، يمان ١١٠ ، ١٩ ، يقله ٧٠ ، ه بصل ناشف ٨٠ ، ٢٠ ، ثوم طاشيف . ۲۲. ۲۲ ، يقطين . ۲۲. ۱۱ ، بلميا . ۲۲. ۲۲ ، خيار مسفي . ۲۰ ، ۱۸، خيار کېے ٨٠ ١٠. ، نوبيا ٢٨. ٢٦. ، مارخيه ٦٠ ،) ، بطبخ بلدي ٧٠ .ه شبام عادي ٨٠ ٦. ٤ فقوس ٩٠ ٧٠ ملفوف ١٠٠ ٨ ، بصل أخضر ١٦٠ . ٨٠ ١٠٠ فحل ١٤٠٠

الزرقاء

بندوره ٨٠ ، ، ، بانتمان عجمي ١٤٠ ، ، بانتجان صيداوي غوري ١٨٠ ، باننجان صيداوي جرش ١٢٠ ١٢٠ ، كوسة صغير بلدي ١٨٠ . . ١ ، كويسا كبير ٨٠ ، ١ ، فاصوليا خضراء ٢٦٠ ، ٢٠ ، فلفل هار ١٥٠ ... ، فلفل حلو کیے .١٥. ٢٠٠ ،، تفاح دیل رد سعر عمان ، تفساح ستاركن سعر عمان ، نفاح جواسدن سعر عمان ، بطاطا ١٠٠ ١٠ ، خيار . ١٥. ١٥. ١٥ ، موز ٢٠٠ ، ماوخيه ٥٠ - ٣٠ ثوم ١٨٠ ٢٣٠ ، فقوس ماد ٥ ، بالهيا بلديه ٢٢٠ ،١٥ ، بلهبا غور كبيره ،٨ ،٦ ، مشمش بلدي سعر عمان ، خوخ بعطره سعر عمان خوخ اصغر سعر عمان بصل ناشف . . ١ . ، شمام القاس ١٠٠ ٨ شمام عادي ٧٠ ، ٥ ، أجاس سعر عمان ، يطبخ اكثر من ؟ كثم ١٠ .؟ بطبخ أقل من ؟ كثم .؟ ١٠ ، ثيمون اصغر ۲۰۰ ، کیبون افضر ۲۰۰ ، دراق سعر عبان ، نین ۲۰۰ . ١٥ ، عنب ابيض ١٣٠ ، ١٠ ، عنب اسود ١٠٠ ، ١٠ برتقال حبه رفيعسه ٨٠ ١٨ ، برتقال حبه كبيرة ١٥٠ ١٥، أوبيا ١٨٠ ١٥ ، يقطين ٨٠ ه ، قبل ٨٠ ه ، تعتم ٢٠ بقدونس بالضمه ٤٠ ، كزيره بالضمه ٤٠ ، رمان سكري بالكِلو ١٠٠ ١٠ ، رمان شرابي بالكياد ١٠٠ ، ١

حملة لتطعيم الابقار في محافظة أربد

اريد : بدأت دائرة البيطـــرة معاقظة اربد بحملة لتطعيب الابقار ضد مرض الطاعون البقرى في جميع مراكز المعافظة . وقد تم تطعیم ما یقارب من ١٠٠٠ راس من البقر .

الحرارة في العواصم العربية والاجنبية

عمان ۔ والے بلغت درجات الحرارة امس فى العوامس العربية والاجنبية ، كما سجلتها دائسسرة الإرصاد الجوية ، كمايثي •

عمان ۳۳ دمشق ۳۵ بیروت ۳۰ مغلاد ۱۱ الرياض ۵۹ جده ۳۹ القاهرة ٣٣ طرابلس الغرب ٣٦ الجزائر ٢٧ الرياط ٢٢ لشيونه٢٢ مدريد ۲۶ روما ۲۷ اثينا ۳۰ انقره ۲۶ استاتیول ۲۹ نیقوسیا ۳۰طهران ٣٦ تفدن ١٥ تياريس ١٦ بروكسيل ١٧ بلغراد ٢٩ براغ ١٩ يوبايست ۲۷ موخارست ۲۳ برایــــن ۲۹ غرانكفورت ٢١ جنيف ٢١ فعينسا ۲ وارسو ۱۹ موسکو ۱۶

القرحة الكبرى •• شكر وتقدير الى الدكتور فلاح خليفة اتقدم بوافر الشكر والامتنان

الى الدكتور النطاسي البارع فلاح خليفة على ما قدمه مسن جهود من اجل انجاح ولادة زوجتي ولادة لمبيعية بدلا مسن

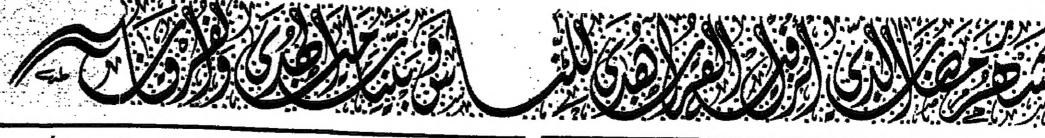
بُوافر الشكر والعرفسان الى المراضات وجميع العالمين مي

مستشفى البشير ، أمد اللسه

أخدمة المجتمع .

عبد الرحيم مضطفى يعقوب





دعامنين . . الأولى أن الله سبحانه ونعالى واحسد الا سريك له . وان النبي صلى مرق وجنس في الاسلام ... انها هناك رابطة تربطهم جميعاً وهي مع الله سيحانه وتعالى . . فالمسجد و احسد اخوة منساوون في الحقسوق التقوي وبذلك يختلف مبسد

يقول الاستانباشير احمد أنيل _ مرث منوات حرمت خلالها من الايمان بالله . . الليم الا ايماني بالعدالسيب والاستقامة . ولكنسبي احسست فيأعماق نغسسي بالشقاء الكامل . . كأنروحي إكانت تصرخ لحرمانها سن انتفاعها الغطري للانضمام الى الروح العلوية ...

روح الانسان تبقسى آذن روح الانسان تبقسى انائبة حائرة تعيش في مراغ

عبد الله ياسن النسور

خصات إسلامية

المروءة هي اللعقب و

مرىءة لكذوب ، ولا سؤدد لبخیں ، ولا درع لسہ ضق • فمن هو القائل ؛ أَ رجل من رجالات الاسلام جاء من غفار الى مك بعثا عن المرسول عليـ المصلاة وايسلام اسلم من اول مقابلة مع الرسول كــــ ترتيبه في الاسلام المخامس او السادس صاح اولصيم في الاسلام أمام قريش__ غطب وضرب عاد لقوم ودعاهم الى الاسلام ودعــ قبيلتي (غفار واسلم) حتم عادا الى الرسون مسلمتير كان داعيه رائع اوصل الرسول قائلا (اصبر حتى أتلقاني) عمل والميا في عهد آ عمر موّفي في الريده ولــــ يكن عنده ثرب يسعه للكفن نيل عرفته ؟؟؟ الحل السايق

الم الخليفة المأمون ٢ ـ سلمان الفارسي عوده موسى المبيضين



لايؤمن هده وانكلام سي نافذ لايمكن رده

قال رجل لصاحب انبيت الذي يسكنه: اصلح لنس هذا السقف غانه يغرقع . قال صاحب البيت : انه لايفرقع بل يسبح الله • قال الرجل : اخاف ان يهيم السقف في حب اللب سعد النين زيدان





عنى الاسلام بالمباديء الانسانية سيرها الامن ، وقرارها المطهئين ومع هذه المبادئء الخالدة نلنقي السماء بالارض ، ونتصل الدنيا بالإخرة ، ويسير الدين مع ركب الحباة في نوافق وانسجام ..

والصوم الذي هو ركن مـــن اركان الاسلام أبه نظر ونشسع ارقى انواع القيم الانسانية وهي النقوى فعل لخبر باسمى معانيه من الانسان لاخبه الانســــان على اديم المراب الوجـــودي ،

قيس وقال صف لنا النساس يا احنف فقال رؤوس رهمها التدبير • واعجاز شهرهـم المال - واذناب اتحفهم الادب ثم الناس بعدهم بهائم ، ان جاعوا ساموا وان شبعوا

رمضان قد اتی

ها هو الشهر الكريم قد هــل علينًا ، شهر الصيام والمففرة ، الصيام الذي يجازي الله به عبده غير الجزاء _ كل عمل ابن ادم نه الا الصيام فهو لى وأنا أجزي به _ لذا اوجه هذا النداء الى زملائي طلبة الجامعة الاردنية بشكل خاص والسلمين بشكل عام ، أن يلتزموا حدود وحرمات هذا الشهر الكريم وأن تكون الجامعة الاردنية باذن الله رمزا للايمان والعلم واتنى اذ اوجه هذا النداء ولى

في زملائي كبير النقة على الالنزام بهذا الشهر الكريم ، وان لا يوهم المطلبة بأنهم سبب فساد هذه الامة من جراء عدم التزام قلة منهمبحرمات الله . وانقوا يوما يشبب أ___ه أالوالدان ، ولا تنفع شهادة ولامال ولا واد ، يوم تجد كلنفس ماعملت من خير محضرا وما عملت من سوء تود لو أن بينها وببنه امدا ويحذركم



عدق الله العظيم . فلنسارع بني الانسان السي صوم رمضان البارك لكي نحصل على النقوى ونعيش معها وعبهسا انتقرب الى الذات الالهية ونصها

من خلال فعلنا للخبر وقبامنــــا بالواجبات الدينية والدنيويسة ، وبعدنا عن المعصيات والموبقسات ونوافل الحاجات الزائدة الزمنية التى تسير بالفردالي مهالك الوجود

والانسان المسلم بتعلم مسسن الصوم حكما كثيرة ننكر منها : الحكمة الربائية : ونتمثل فــي الايمان بالمق وخالق للحقوالقيام بالعبادة والخشوع والتقرب السي القدرة الخالقة محبة وغفرانــــا وتصديقا حتى يكنبل الدين فسسى النغس وتصبحصالحة للحياة ومقزول

في معاني الصدق والاحسان السي مصداقا للاية الكريمة ـ وسارعوا المفقراء والمحتاجين حسب قول أإن الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها عمر _ من كان له مال فليتمـــدق السماوات رالارض اعدت للمتقيسن من ماقه ، ومن كان له قـــوت غليتصدق من قوته ، ومنكان له علم

فليتصدق من علمه . . وشهر رمضان مجال فسيحللصنقة بانواعها السالغة فلنقم بالصيامو الصدقة حنى بيارك الله وجوننا الانساني على اديم الارض .. وشهر رمضان : ـ فيه حكم تخص تكوين المجتمع الصالح

مثال ذلك التاخي في المتباعر ببن الغنى والفقير وبين الصغير والكبير في نسيع الحياة الإجتماعيةالواسعة رمضان الكريم : هي الترفسيع عن النفاق والنسلال والبعد عسى النظف والدودية السرمها تتبو مدارج الحق والعدل والمسدق والإخلاص للوطن حتى نسترد ما نتد بالجهاد والكفاح والقتال .. لا بالتهاون والاستسلام .

عددة صرداوي

حنيرج الإذاعة ضمن البث المباشر رقم - ٤ -ابراهيم المبيضين

دوائر لم نتم لها استداره واطلال شواخص مأثلات

بواسق ليس تنقصها نضاره تاكل بعضها غبدا هزيلا يغمل البرد او غعل المحراره

واعتلب على التيجلن. دامت على مجد الذين مضوا اماره نمارق تاخذ الإلباب حستا

لها في الفن منزلة الصداره صفوف بعضها من خلف بعض

بترتيب عجيب الاسستداره ويسمو بعضها من فوق بعض كلجمل ما يشاهد من عماره

لبابيها ومنشابكا قديسم تدل على التغوق والجدارة

أصاروه يسقع التل تصدل مسم ليبنع في المامات اتهياره ويبقى شاهدا عدلا مقيما

على سپق الاوائل في الحضارة ويحضن ملعبا رحبا فسيعما

تبثل فيه اتواع المسارة

عن ثوبان قال: رأيت رسول الله صلى اللسه عليه وسلم قاء فأفطر • حدثنا هشام أن يحيىبن ابى كثير حدثه ان اباقلابه حدثه أن ابا اسماء حدثه ان ثوبان حدثهالنبي صلى الله عليه وسلمقال: افطر الحاجم والحجوم

بسمالله الرحمن الرحيم

ماتوا ليرزقنهم اللهرزقاحسنا وان الله لهو خير

الرازقين • ليدخلنهممدخلا يرضونه وانالله

سورة الحج

• والذين هاجروا في سبيل الله ثم قتلوا او

عن عبد الله بن عامربن ربيعة عن أبيه قالما احصى او قال ما اكثرما رأيترسول الله صلى الله عليه وسلم يستاكوهو صائم

عزيزا وصبرا جميلاوفتحا مبينا واسألك العافية منكل بلية وتمام العافية ، والشكر على

حيفاءا لإفطار

اللهم اني لك صمت وعلى رزقك افطرت ٠٠٠ نهب الظمأ وابتلت العروق وثبت الاجر أن شاء الله تعالى •

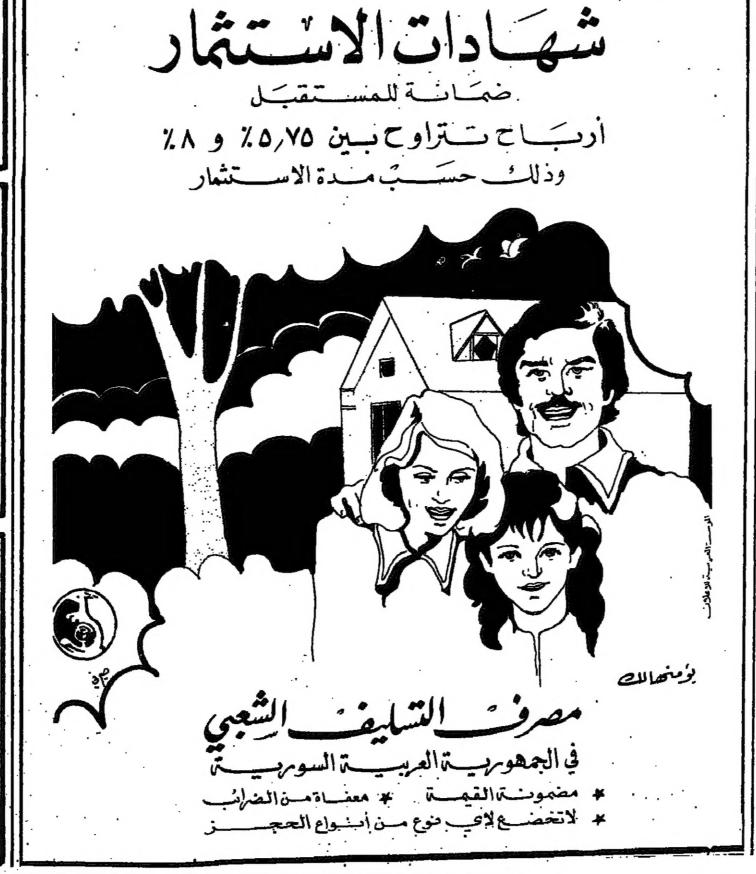
هي أحدى كريمات الرسول صلى الله عايه وسلم وأمها خديجة بنت خوياد رضى الله عنها . . لما نزلت سورة المسد اغتاظ ابو لهب وتملكه الحقد فألح علسى ابنه عتبة زوج ام كلثوم ، ان يطلقها انصياعا لرغبة ابيه وظلت مع والدها الكريم عليه الصلاة والسلام ، وشرح الله صدرها للاسلام فأسلمت مع والدتها خديجة رضى الله عنها . وبايعت الرسول صلوات الله عليه مع النساء وانتقلت الى المدينة ومكثت بها ، وشاعت ارادة الله عز وجل أن تنتقل رقية رضي الله عنها الى جوار ربها غتزوج عثمان رضى الله عنه شقيقتها ام كلثوم ، وبقيت على نمنه الى ان جاءها الاجل ولم تنجب ، رضي سميع مچيپ .



نمعن بهذا الرسم الكاريكافري جبدا فسوف مدرك انه يدل علسى واحد من الإمثال الشعبية النسى ننداولها فيما بيننا . وسيف ننشر الحل الصحيع في الغييد . .

الحل السابق :_

دق الحديد وهو حامي



بقلم : دافید ستیریت

كيف ستكون اغلام المستقبل ؟ حسنا لننصور كبثال ، اعسادة صنع فيلم المفرج د. ف .غريفيت

- ولادة امة - تحساب شركــة

افلام القرن الحادي والعشرين __

وهو عمل جبار صم لمساهدته على

ه شاشة ذات احجام واشكال

مختلغة اختيرت كل واحدة منهسا

لاعطاء تأثيرها البصري الخاص .

او تنصور شخصا كبيكاسيو

يصنع فيلما بدون استخصدام

عمل نحات نقرم بجمع صور ماخوذة

من منات المواد ويلصقها بعضهما

ببعض بين اشرطة من اضطباوبسد

ويقدمها لنا بدون المقدمة النقليدية

وعلينا الانسى احدث طسيراز

للممثل السينمائي العارض البدع

ففي المستقبل سينكل عليه صانعو

الاغلام لنحوط غبلم واحسد اني

مجموعة لا نحصى من التجـــارب

النصرية وثلك عن طريق صباغــة

مواد بصربة في نركبات جديسيدة

وتلاصفات ونسيقات من اجهــزه

العرض في عرق سعونيةسينمائية

ومثل اولئك الفنانين الجريئيسن

يجرون اخباراتهم على دروب غير

مطروقة من قبل . وكلما زادسودهم

سقلص الاملام القصصية السايدية

وتصبح مجرد واحد من المضارات

المومرة في بحر من الامكتبيات

السينمائية . وسنظل الاسلام

القصصية عندرا رئيسيا في صناعة

الأغلام ونلك لاسباب وجبهة . غير

انها ستصاغ في المستقبل بطريستي

جديده كليا عامحة المجال امسام

ردات فعل نصورية جديدة حنى من

وفي عام الافلام الجرىء والمجدد

سيصيح الاهتمام بطرفي الكأميرا

قبل صانعي الإفلام القدامي .

إلسماء المثلين المساعدين .

الراي النقافي

الراجي الثقافي " يحاون الدكتون اسماعيل عبدالرحمان

احرى الحوار:

 الدكتور أسماعيل عبد الرحمن - من مواليد عين كارم ، قضاء القدس ، عام ١٩٢٥ • درس الابتدائي في مدرسة القرية ، نسم استكمل دراسته الثانوية في كلية تراسنطة بعمان بعد ذلك التحق بجامعة القاهرة ثم بجامعة بغداد حيث حصل على الشهادة الحامعية الاولى في الاقتصاد علم ١٩٥٩ ، وفي بغداد عمل فسي الصحافة لدة عام واحد ٠٠ ثم جاءت سنوات الهجرة ٠٠ تشيكوسلوفاكيا لمدة اربع سنوات ٠٠ ثم المانيا لمدة خمس سنوات . ومن المانيا حصل على الشهادتين الجامعيتين الثانية والثالثة ١٠٠ اي الدكتوراه في الاقتصاد الصناعي .

ولدى عودته الى الاردن عمل علما واحدا في مجلس التخطيط القومي ٥٠ ومنذ عام ١٩٧٠ وهو عضو في الهيئة التدريسية في الجامعة الاردنية .. بمرتبة أستاذ مساعد لعلم الاقتصاد • كما اند عضو في الهيئة الإدارية الجديدة لرابطة الكتاب الاردنيين التي تم انتخابها مؤخرا .. قلت للدكتور اسماعيل:

بعنوان ــ اعاصير منالاردن

لاسد قاسم ، ونزهت سلامة

المجموعة في حيثه استقبالا

حسنا وكان قد قدم لهسسا

الاستاذ عبد الرحم

نقويمي للشعر السنذي

اعتقد انه ادى وظيفة

اجتماعية معينة ، كان الشعر

الحديث في بو اكبره . . وكنت

من المعجبين بهذا الشعسر

ماقتحمت هذاالميدان. الكنني

اتول الحق ان شعري الذي

ضمنه المجموعة المنكسورة

كان شعرا تهييجيا ٠٠ اي

تفلب عليه المسحة المياسية

الشيعر غيما بعد ، وما هسي

الاهتمامات التي حلت محله،

عن نشاطاتك الفكرية الاخرى

ـ من خلال تجرية الغر

. . اصبحت اومن بأن عصرنا

. البحوث التي وضعتها

لاا تحولت عسن

الشىرتماوي .

 بدأت رحلتك معالكلمة شاعرا . . انطباعاتك عـــن تلك الرحلة وتقويم شخصي للشمر الذي كتبته ، والدور الذي لعبنه في خريطة الشعر المحلِّي انذاك .

_ كان الشعر ، منذ كنت طالبا في المرحلة الثانوية ، بشدني اليه وتستهويني نيه الكلمة الموسقة واخسسواء النغم والضباب . . وككل مبندىء جريت نظم الشعر ، ورحت انشر بعضه فسبى صحفنا المحليه . . ثم نسي المحف والمجلات العربية . . واذكر انثى كنت اخص مجلة _ الثقافة الوطنية _ بـ كنت اعتقد انه اجود اشعارى وفي النصف الاخير سن الخمسينات - عندما كسان وطننا العربي يمر بالئسورة المطــــاردة فنــــول الاستعمار الإجنبي -ام درت _ دار الفك

الممريه مجموعة شعريسة

المسواء على

كتبت الشعر .. والقصـــة الشعري. ومع هذانقد كتبت بعض الشعر . . ولا زلت ؛

اماعن النشاطات الفكرية الاخرى فقد وقع اختيار الاستاذان محمودامين العالم وغائب طعمة فرمان علسي احدى تصصىلنشرها ضبن مجموعة - قصص ---ن. العالم العربي _ التـــي مدرت في مصر في اواخسر



غوركي الى العربية.

في ترجمة روآية الام لمسكيم واثناء اقامتي في بغداد شرت لي احدى تور النشر المراقية كتابين مترجمين

ومارست النقد الادبى .. والصحافة ٥٠ والترجمة ٠٠ في الوقت الذي كنت انكب نيه على دراسة الاقتصاد. مأى تناقض في ذلك ؟ اذبكان لا بد من التركيز على ميدان واحد ، وقد أخترت بحكــم تخصصي ميدان الاقتصاد. يضاف إلى ذلك أن الانقطاع سنوات طويلة عن منابعة التغيرات التي طرأت علسى الخريطة الفكرية للعالم العربي - حالت دون ضمان النبغ المتدفق لتطسوري

ولكني اكنبه لنفسي في أغلب

الخمسينات ، كما قمت ، بالاشتراك مع صديق اخسر

عدد من المجلات العربيـــة الماضي كتساب بعنسوان _ استثمار العائدات النقطية في تحقيق التكامل الاقتصادى

العالى ، هي بلا شك قاعدة

سحيحة وادبنا الذى تنطبق

عليه هذه القاعدة هو الذي

یمکن ان یقارن بمستسوی

اداب الشعوب الاخرى ..

ان المهتمين بالادب في عددمن

البلدان الاوروبية مثل المانيا

والاتحاد السوفياتيي

وتشيكوسلوماكيا وغيرها

يقراون الان ترجمات الانباء

العرب مثل طه حسيسن

والحكيم وعبدالوهاب البياني

ے الجامعة ودورھـ

الراهن في الحركة الفكريــة

والادبية والافاق التي يمكنان

تلعبها في المستقبل في هــذا

_ الجامعة • وعلــــى

الرغم من مرور اكثر منعتد

على تأسيسها • لا تسسر ال

بحاجة الى مزيد من الوقت

لتصبح لها نقاليدها . . ومع

ذلك فيى تلعب دورا بارزا

في الحياة الفكرية للاردن . .

عن طريق المحاضـــرات

مؤسسة جديدة ٥٠ انهــــ

ويوسف ادريس .

واقوم الان باعداد بحث مطول عن الثور° العلمية والتكنولوجية وبلدان العالم

فارس أبو بكر

احدهما سياسي والاخسسر

الجامعي ، نشرت مجموعة

من الإبحاث الاقتصادية في

اقتصادی .

 اطلعت علـــی اداب الشعوب الأخرى ، وترجمت عض الاعمال الادبية فما هو مستوى الانب الاردنى _ القاعدة التي تقول .



بقدر مايكون الادب محليا تدر ما نتاح له نرص الارتقاء الى مستوى الادب

والابحاث الني ينشرها اعضاء الهيئه التدريسية .

القيود على أعضاء الهيئة التدريسية لنشر بعضي المساهمات في المحف المحلية يحد من تفاعل الجامعة مع المجتمع ومن اثراء الحيسأة الفكرية في بلادنا . • نشاطك في الرابطة

ونقويم لدور الرابطـــة ني تدعيم الحركة الادبية ... ـــ ان وجود الرابطة بحد ذاته هو متجزة لا جدال فيها واعتقد ان أحداً لا يستطيع ان يتجاهل الوجود الحسي للرابطة في حياتنا الفكرية . فهي في الاساس تجمع لحشد كبير من حملة الاقلام، ولهذا نلاحظ أن الجزء الأكبر مما نقرأ يوميا في صحانتناهو من نتاج اعضاء الرابطـــة . يضاف الى ذلك ان الكتب التي تصدر على قلتها • هي في الغالب من تأليف اعضاء

في الرابطة ، غاذا اضفنا الي

ذلك الندوات والمهرجانات

لحياتنا الثقانية .

العطاء لا بد من جنب حملة الاقلام واصحاب الفكر الذين لا زالوا خارج الرابطة . كما لا بد من الاستفادة القصوي من قيام وزارة للثقافة لاول مرة في تاريخ الاردن ، ولا يمكن ان يتحقق ذلك الا من خلال وضع تصور شامسل يتفق عليه مع الوزارة لمختلف ميادين التعآون ، أن توفير نسهيلات للنشر ، وضمان مكافأة مجزية للعمل الفكرى شرطان أساسيان لنحقيسق طفرة في النشاط الفكري في

الاردن . وكلى امل ان الرابطة ستعمل على تحقيق ذلك ، خصوصا وان هيئتهاالادارية الجديدة قد لمست لدى سياده وزير الثقانة والشبياب الاستعداد التام الحسوار والتفاهم والتعاون .

النى تنظمها الرابطة ادركنا اهبية وجودها وخسرورة دعمها وتطويرها بالنسبسة

ولكن من اجل المزيد من

اكثر الحاها من أي وقت مضسى وسيعهد صانع الاملام وهو بواجه ييئة فنية ذات نشاط منزاب السى النعبير عن نفسه وعن اعكسساره باهتمام وسناية وبعبرة منزايسده ماما كما بعمل النحات التكعييسي او الرسام العملي .

وسمكون غير قادر على ائرجوخ الى النقالند السبهلة والاشكسال المألومة بينما سينفيح امامه عالسه الضوءو الدركه .

المشاهدين المحاطين بنماذج اغلامية جدبدة مسؤولنة نطوير احساسس نشبط من النقد والنمحبص ولحبن الحظ سيستهر المقدمات العثبسة في جعل مناعة الاعلام منوسسره ومألوفة للجمهور بسكل متزابسيد وبالنائي جعل الجهود اكثر تقبسلا للاعمال غير المالومة .

وقد اوضح الكانب العرئسسي المعروف جان كوكنو هذه الناحب عندما كنب بقول ان السينما لسن تصبح فنا حقيقنا حتى تتوفر موادها باسمار زهيدة اللغاية كاسمسار الورق والافظام . وفي المواقــــع سأعدت الفدمات النقنية عليسي جعل مواد الكاميرات السينمانية ونسجبل الفيديو منوعرة بشكسسل

'مباشر لعدد كبير من اليواة . وقد لا بكون الزمن بعيدا عندمسا سيصبح نقاد الاعلام غير مقبديسن بالكتابة فقط بل سنعمدون السسى صنع الاعلام بانفسهم النونسيسيح وجهات نظرهم . وفي الواقع بلغنا مرطة من التقدم هبت اصبيع بامكان هواة الاعلام ان يخزنـــوا افلاما جديدة بثلاثة ابعاد في غرف مومهم ينساهدونها متى ارادوا دون ان يكونوا مقيدين بمشاهدة افسلام في مبالات المرض .

وفي خضم هذه البطورات الجديدة مان العادات السينمائية القديمسة ستجع غير كاعية وستخرج السي النور نمابير بصربةجديدة وتنصرات حديثة تزيد من مؤهلات الفنانيسسن والمشاهدين على السيسواء . سيصبح بامكان صائعي الأفسسلام والمشلاهدين الاستمرار في مسيرتهم نحو تحقيق هدف السينها المستمر الا وهو استقصاء طرق جديدة من البصيرة والرؤية .

الوقع الدبي هنا ويمكنك دراسة ذلك في البيادر ان كانت تصلكم •

انتى انقطعت عن ممارسة فن القصة بعد اغلاق الافق اننى اكتب الانقصصا انضج

وقد اسميتها تمارين في كتابة سيرة

المتمرين الاول : الحياة في درجة الصفر • قصــة

قصة قمسرة

التمرين الثالث : حمدان

التمرين الرابع : الاستاذ والسكين (رواية) وتشكل في رأيي تغيرا نوعيا عما سلف واعتقد أنها

٤_ احب ان اصحــــح بعض ماورد على لسان الاخ المكزيم فانا اعترف يفضل الاقق الغامر على فهسسسي مجلتنا ولاشك ولكنني بدأت المكتابة وكتابة القصة قبسل ذلك _ على صفحات الجهاد الانبية ، (رجية دسمه) وفي الاذاعة ركومة بشرية) وفي رسالة التربية اللبنانيـــة

بعنوان عودذ الى الهالوك ومقالات اخرى كثيررة وقد بدات بكتابة سلسلــة مقالات تحت عنوان (زوایا ولقطات) انناول فيهسا

مايعانيه الكاتب نفسسه

مسؤولية المنقد في بعضس المحف والمجلات كالبيادر

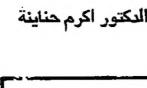
ولقد كتبت عدة مقالاتنقدية

تواف عبابنه

الموضوع -۱ افرحنی جدا ان اذکر

وتكاد تتمرف عليهم وتشعر انك رايتهم من قيـــــل ٠٠ فعساف لأتستطيع أن تجهل المره وهل تنكر عليه الفخرة والكرم؟ أو أيوار الدخيل • ولاتقدر الا أن تحب عم!دا لروحه المفامرة وصبره

تقدره لحبه الصاميت الولهان يعانى لرؤية سلمر ولقياها ١٠ وسلمي بدورها المتيم ، على امل اللقاء مع



لقد دخل السجن لقوله الصدق





تكتم الحب وتسجن القلسب

«العودة من الشمال»

لاتكاد تبدأ بروايـــة ـــ العودة من الشمال ــ لفؤاد القسوس الا وتجد نفسك منغمسا في تفاعلاتهائكيمياوية ينقلك بهدوء ومرح اسسرة ويشعرك بحرارة آلمونف مره اخرى طوع الكلمات وأناخ التعابير ، غاص على المعاني القديمه السابقة في زوايا النفس ، كل هذا ليفسح لك مكانا مريحا من رحلةشيتة رحلة من واقعالقرية الارتنية القول ما أن تبدأ الرواية حتى تجد نفسك واحدا من شخوصهاء تزاحمهم اماكنهم وتتجانب معهم اطسراف الحديث ، تجيش روحك بعاطفة من عواطفهــــم الصانقة واحاسيسهمالنبيلة تعيش مععماف ومرزوق وعواد في مجلسهم تنسدوق القهوة العربية ، تهلل لقدوم الضيف مرة وتخفى تحست الابتسامة المريضة والترحاب الخوف والجزع من الجندي القائم مساء اللي القريسة ، الجندىالذي يذكرنابجندرمة الجيش التركي الذي طالما سامنا العذاب والالم -وما انفك غؤاد يتنتسل بك من صورة حية الـــــى اخرى وكانك تستمع السي

شریط مسجل او تتلمــس

يداك صورة زيتية بسسارزة

المعالم • تلتهم السطور

والصفحات وعنصر التثويق

والمفاحاة يسيطران عليك ،

غلا تكاد تحس اليلس القاتل

والجزع المخيف مـ ــــن

انجاس المطرحي تبتسم

ملء الشدقيين وتفرحكالاطفال

مستقبلا المطر الفزيــر ـــ كالانهار _ وتردد معهم : الله كريم ، الموسم خير ٠٠ تكاد نشم رائحـــة الارض العطشي حينيلامسهاالرناذ تكاد تحس الوشوشات بين الارض والمطر ، تكسيساد

تفرزه الارض نتيجة سقوط الرواية هي تصوير رائع القرية الاردنية ، في حابة من التاريخ بما فيها منصراع معالطبيعة القاسية،وصراع مع العادات والتقاليـــد ، حلوها ومرها ء تصبحور لك الرواية الكرموصفــاء النفس وخجل العسسناري واحلام الشباب ، كل هذا بريشة الفنان الجرب وينتقل ىك المؤلف ، وكانه يحملك بين كفيه ، الى مورة اخرى من صور الطبيعة غيصــف لك الجعدة والبعيثران ٠٠

تثم رائحة الغبار السدي

الرض والبلوى ، يصور البيدر وندى الصباح العليل في القرية وما فيه من برودة تنطق مع المؤلف ، كـــدت اسمع ثغاء الشياهاو زقزقة

او انطاقت النظرة في القطرانة . و لانتظر ابراهيم وعواد ٠ .



كانت عناصر الطبيعة أن الدويري ، اما صفير قطار الشام فلقناصم اننىوودنت

يصف المؤلف اشخاص الرواية وصفا بقيقا رائعا





تحية عربية طيبة وبعد ، قرأت بفرح موجسم مانشرته الراى في عددها الصادر في ١ــ٧ــ٧٧ تحت عنوان (صبحي شحروري الصوت الذي سكت) قلـــم استطع ان اقاوم رغبتــــي الجارقة في توضيع بعضٍ

ابناء الجيل الاصدقياء بالاضافة الى انني دفعت دفعا لخوض عالم النقيد مايكتبه الاخرون من خالال

٢ المني جدا أن يكون المقال تأبينا كأننى انتهيت لمانا اعيش هنا ولايتوقسع الكاتب الفاضل منييي ان انشر القصص في صحف عمان لان ڈلک غیر متیسر اماهنا فان لي نشاطـــي الادبى رغم اعترافي بان هذا ألنشاط يختلف السسي. حد كبير عن كتبته في الافق غانا الان اكتبالشعر وكثيرا جدا من الشعر واتحمـــل

فلقد عانيت كثيرا وكثيــــرا جداً م نالاهمال ولعـــــل السبب في ذلك هو تنافسس نظرا لخلو الحياة الادبية سابقا وحاليا من النقساد الجادين مما جعل من واجب الانباء أن يكتبوا ملاحظاتهم حول انتاج بعضهم اليعض لاعلى الطريقة الشكليسة انستعملة حاليا عندنا وعندكم بل بدافع من الموعى علىي

عزيزي المحرر الادبسي في جريدة الرأى الفسراء عزيزي الاديب الاستاد

٢_ ظلمتني جدا بقولك

واشمل بل ان لي عملين روائيين هما (حمسدان) (والاستاذ والسكين) وقد جاءافينطاق برنامج واسع خططته لمنفسي هيو كتابة سيرة ذاتيسه على سكنقصص وروايات مسقلة

قصيرة المتمرين المثاني: الزمسن المنسى وحفلة عيد الميالاد

(رواية)

انضج

رداد بارد ، سلاما وتحية،

يأس ورجاء • ثم بعد ذلك في الافز ولى بعض الكتابات النقدية بالآداب اللبنانيــة حیث یوجد اوفی نقصصد

لقصصى الصديق المرحوم محمود سيف المدين الايراني وان توفرت لك المراجــــع وبحثت فانت واجد كل ذلك هذا بالإخافة الى قصية اخری بالاداب هی _ ضیف

فى الزاوية _ فحرام عليك اذ تحصر تجاربي في الافق رغم احترامي الشديد لها٠ لقد نقلت في مقالك موجيرا لرايي مي القصة وقد سرني ذلك ونكنني ارجو منك ان تعود الى قصصىيدرة اخرى ونترك اراني نقد ظلمست الزامور ياعزيزي ظلممما فادحا حين قلت أنهــــا قصة متوسطة المحال اقرا ماكتب عنها عبد السبي

قراءتها مرة ومرة انها تشع بجمال غريب اسر وأسميع لى هنا أن اتخلى شيئاماعن المتواضع المجم ، انظر الممى جمال اللقطة _ الى زاوية التقاط الاحداث _ اللي الكثافة الموحية في نهايتها لقد قال لي امين شنـــار مرة في أحدى رسائله بانه

يتخلى عن ديوان شعـــر مقابل جملة (لقد اصبـــح سماع المتعم رخيصا) عدالي كن ذلك تم عد الى محاسبتي

لقد اهملتي النقاد ولكن ذلك لم يشكل لدى احباطا قمازلت واقفا على قدمسي وانتظر من نفسى ان تخرج الانضل وعسى أن يصلك كل نىڭ يوما • ان شعاري الانعبارة من ادبنا الشعبى ارددها دائدا

وبحزن غامر

وانا بوديك وانا مين يوديني وانا بوديك عظى القناديل

ولقد سافر الاحبة وبقيت وحيدا كوعل محاصر ولم يبق لي الا الادب في زحمة المرى وراء لقمة العسس وشواعل الدنيا الكثيرة وثق اخر العزيز ان هذا الصوت لم يسكت مع خالص محبتي واسمى اعتبارى لك وللرأى الغراء التي اثارت شجني

على البعد • اخوكم المحب مبحي شحروري طولکرم فی ۲۸_۷_۷۷

ووالم الجزائري

تونس ـــ وأف ــ نوفي الشاعــــر الجزائري مفدي زكريا في نونس اثر اصابته بازمة قلبية وبيلغ الشاعسر الغفيد من العمر ٦٤ عاما . وبعد مفدي زكريا من اعلام الاقافة العربية وشاعر اللفة العربية للثورة المجزائرية عوهو مؤلف النشيد الموري للكفاح من اجل التحرير الجزائـــري

القسم - الذي اتخذ كنشيد وطنس للجزائر المستقلة . وكان مفدي زكريا يعتبر تونس وطنه الثاني . وقد نشر كثيرا من القصائد منها في ظلال الزيتون واهداها الى الرئيس بورقيه . وكان الشاعر الجزائري قد اقام منذ

سنبن عبيدة في تونس حيث درس في

ا جامع ــ زيتونه ــ الكبير .

ويبقى فائز خضور الشاعر الاكثر التصاقا بهمومنا والاكثر صدقا باحزانه



صعب الدخول الى عالم الشعر في ديرانه دون العبسور في ادغال الحزن المستوطن في لحظات معاناته

من الصعب جدا ان نقرأ كتب عائز غضور دون ان تقرأ مائز خضور ذاته . فهذا الشاعر الذي ال بين عينه وبسين الذبح ، المه » يحيا كل كلمه يكتبها ، ولذلك ناتي قصائده سجل سعر عبانه الملوءة غربه واحتراقا وسجنا . مـن الصعب الدخول الى عالم الشعر عي ديوان فانز خضور من باب النقنبات اللغوية والشعرية دون العبور في ادغال الحزن المستوطن كل لحظات معاناته العامة والخاصة .

من هنا تنتي استحاله النظر في الديوان الاخم السذي. اصدره الشاعر عن منشورات انحاد الكتاب العرب في دمشق نحت عنوان « وبيدأ طقس المقابر » دون الاخذ بعين الاعتبار العترة الزمنية الني نفطيها قصائد الديوان (نموز ١٩٧٤ -نتمين أول ١٩٧٦) مع كل ما رافق هذه الفترة من أحداث قومية عامة او احداث ذانيه وجدانبه تركت ، يشكل واضح جدا ، بصماتها الدمويه في كل صورة من صور الديسوان

في تموز كان الشاعر في بعروت ، انبا من بردى يحمل حنبنًا كبيرًا لزمل بيروت وعشنار وغارسها المنبوح . مسى بروت التصق بالقضيه التي اعظاها كل وجوده وكبر فيها . والقصيدة الاولى في الدبوان القاها الشاعر في الهرجسان النسعرى الثاني الذي اقيم عام ١٩٧١عي كثد، الحقوق والعلوم الإدارية والسياسية عن الجامعة اللبنانية . وأنت - هذه المصيده منامله احترافه لاوضاع وطن تمزق تنفسا تناهبنها الدول الاحسبة ، وما لم تنعبه ضاع في نبه من الفربة

> ۱۱ ان بلادی تبکی ان بلادي يفترع بكارتها الفرباء . تېکى ، تېکى ، تېکى .

ويلملم ربع خصوبتها أنزعماء • "

لكن رغم الحزن والإلم بتوغل الشاعر في وجدان امنه مؤكداً ان الدم وحده بمكن ان بلون غجر الغد الاتي . وان الامل ، رغم صور الواقع المؤلم ، سيتي حاملا يشارات عسودة آذار والعشب والمطسر : « قلت : السحابات لا بد تمطر

> لا شك تعشب هذى ألسافات » ((فمسحت بالخمر وجهي واعلنت: كوني وضوئي .

وكونى اذا هرول الناس حين الفرار وكونى نجوني ٠٠ ١١

ما عاد الثاعر منتظرا مجى، مخلص فادى ، بسنع دمه لخلاص شعب مفتت مشرد . فالخلاص ما عاد خلاصا فرديا ، وضريبة الدم ما عادت معجزة مستحيله في زمن القحط والعجز ، بل يفرح الشاعر اذ يجد أن تموز حقق ما كان مستحيلا ، متجاوزا الخصيان والخونه ، مؤكدا ان اصالة « عندما حاكمـوه

كان _ شعبا _ بساق الى المقصله ــ شعبا ــ يقهقه تحت الرصاص ٠٠ !! يعدما أعدميوه كآنت الطحلية واقعا _ مضحكا للخلاص • »

... وبعد نموز ١٩٧٤ ما الذي حدث للشاعر في بروت وبعد رحيله عنها ؟ نرى تعب من القضية _ قضية وجوده _ او انه احترق من تبح لوث جمال وجه تموز ودمه ؟ اسئلة

من الصعب الاجابة عنها بوضوح ، الا أنف انستطيع ان نستشف من خلال قصائده الباقية في الديوان (١٩٧٥ ــ ١٩٧٦) ملامح ما حدث للشاعر .

لا يمكن فهم الحالة الذاتية الجديدة للشاعر دون الاخسد يعين الاعتبار مجريات الاحداث اللبنائية طيلة الغلمين (٧٥ _ ٧٦) . لذلك نستطيع أن نقسم القصائد الباقية من الديوان وعددها اربعة عشر قصيدة الى قسمين : القسسم الاول كتب قبل الاحداث اللبنانية ، والقسم الثاني خلالها . ويحتوى القسم الثائي على قصائد كلبها الشاعر خلال ازمة كان يعيشها واستبرت حوالي تسعة اشهر .

قصائد العاء ١٩٧٥ تصل جراها حملها الشاعر مسن بيروت . في البدء كانت بيروت ومن فيها له املا ، اكلت عندما اوغل اكتشف انه جرح ، وأن جارحه كان الاترب اليه.

« حبيته » التي اعطاها عمره وكل سنين القهر والوعد المرت والانتصار ، هذه « الحبيبة » ابتعدت عن صفائها -الحلم ، تحولت الى بروتوس يفهد خنجر ﴿ الحبِ ﴾ فسى

ميا من تعبرون بناً ، قطار من هدأيا العمر اضحوكات هذا العمسر ٠٠ ضرائب من سنسين القهر رضاص من حكايا النمسر

ني معكم عـــذاب البحر • الكم ما تتستهون ، وأي جروحي » ٠٠

يحزن ويخاف . عروسته المهورة بالعطاء والنزف ايسن اصبحت ؟ السؤال يجرح اعماقه وهو ما عاد قادرا على الاحساس بمطرها وعطائها . لكن هل « حبيبته » هي المسؤولة عن الهجر والبعد أم هم « الاخرون » : « فيا من تحتمون بحثتي في ألبرد ، أو في اللفح ،

> خدعت بعرشسكم زمنا ، المحد للفقراء . .))

لكن هل يفقد فائز أيمانه بأصالة « حبيبته » وطهارتها ؟ وهل يقرر الهجر الميت عن رمال شواطنها الدموية ؟ قــد يحزن ويحترق وينزف ، ولكنها تبقى تمتلك اللمسة القدسية التي تعيد الطمانينة والإيمان الى قلبه :

> « كنت أحمل حبك الفجري ، في رئتي : قرنفلة من الصحراء .

كنَّت أهرتب الفرح الكبير ، م*ن* اللصوص البحر والشعراء ... !! وأهمس في قميص الليل، أهمس : المسيني ٥٠٠)

شيئان. لا يفقد الشاعر الإيمان بهما مطلقا : اصاله هــده الاماة ودم الموز للرملي إفي أمن القحط الاسود ، عندما سنهار اوجه وتتكتبف اقتعة ، وعندما بنطوى الواحد منا على نفسه حزينا نازفا ، يشرق نارس أذار عليا يقينا : ((أسميته ألحب ،

> توجته سيد العشق . بالعشب كحلت حفيه . أفعمت هيكله المتجدد بالمدهش •))

> > موضوعات الكتاب ومنهجه على

حد سواء ، وهذه المسادر

متقوعة فمنها دراسات نقعية

ويلاغية ، ومنها دراسات قرانيه

ومنها دراسات نحويه ولغوية

وقد تتاولهذا الغصل مسالقيشك

يلاحظ ان الشاعر في قصائده المكتوبة لعام ١٩٧٥ قـسد طغى عليه الشعور التشاؤمي العبيق رغم بعض الومضات النفاؤلية الموزعة هنا وهناك . ففي نلك الفترة ما كان الشاعر قد نجاوز بعد تأتيرات ازمته عندما كان في بيروت ولا ازمة الحرب اللبنانية البشعة . لكن ازمنه غيرت اشياء كنيــره

. مِن الواضيع أن كل القصائد المؤرخة عام ١٩٧٦ في الكتاب هي من نتاج الازمة التي امضاها الشماعر مانز خضور . وهذ: القصائد تختلف في خطها المام عن باقي قصائد الكتاب ففى هذه الفترة تتباور اكثر فاكثر التزامية غضور بالام الشعب ككل اكتر من معاناته الذائية الامه الخاصه . عهو يحمل قضيه شعب ، لاجلها يكتب ويتألم ويحزن . والقضية لشاعر ملتزم ، شهادة اندماج الكلمة بالسيف والحب بالنزيف.

(أو شاء كان طلقا . ولكنه يخسر الرفض والسنحيل: يخسر الشعر والوطن المستجيرهن الجوع الجوع، يا نكهة الانتصار .

باركى في دمي ، ضوء هذا العذاب الحليل ٠٠ !! المسألة لا تعود : أن تكون في السجسن أو لا تكون . المسالة تصبح اكبر بكنير ، تصبح ان تختار وجودك الناعل في هذه الارض حبا ونزيفا ، او تختار الصهت _ الموت : (أ هل أختار النطق ـ الموت ، أو الاصفاء ؟! أم أسرق من فلسفة الربح ، كتاب النار . واسافر في ارجاء الحب _ الوطن _ الثورة : هذا الثالوث الداء لا !

يا جاتع هذا القرن العشرين محكوم أنت بأن تختار محكوم انت بأن تختار الثورة ، أم تنظيف وحوه واحذية التحار .»

نحن نستطيع أن نبيز القصائد التشورة في « ويبدأ طقس القابر » حسب الترتيب التالي : « صفحة مهترئة من قانون الجرائم » كمرحله قائمة بذانها . وقصائد عام ١٩٧٥ وقصائد ١٩٧٦ كمرهلتين منفصلتيسين تقريباً . لكن هذا لا يعنى ان هناك غربه ما بين قصائيد الديوان نفسها ، بل يبقى طابع خضور الخـــاص طاغيا ، وحضوره اللغوي الميز مسيطرا . فهو رغم اتساع اشكال صباغته الشعرية تبقى اللغة مطواعة له بحبث يكون قادرا

على سبك معاتبه سبكا محكما في اطار لفوى مشرق . فالزخضور ، هذا الشاعر المجرح والمعنب والناقـــل جراحاته وعذاباته للاخرين يبقى الاكتر النصاقا بهمومنسسا والاكثر صدقا باحزانه . وبيقى معلما شعريا بارزا في عالم الشعر باللغة العربية البوم .

والمهرجانات والمواسم الاسية

الرابطة واستجلابة منهم وفرزه ليتم بعد ذلك تغذيسة الوتسائل الاعلامية والمنابسر الثقافية مه .

الدكتور علىءافظة والدكتور والدكتور حسين جمعسسا تسير على هديه وتحدد بـــه

والمجلات المحلية والعربية. ● عقدفي مطلعاب اجتماع لاعضاء الرابطة لتأليف اللجان المساعدة للهيئية الإدارية . وهذه اللجان هم لجنة الشعر والقصة القمير والمسسرح والسينمس و الدر اسات و قد تم اضافية

وتتلخص مهام هذه اللجان

المخلاف فيها ، وهي صلية عيد القاهر بالبلاغة الاغريقية ممثلة في كتابي ارسطو: فن الشعر وفي الخطاية • وقد اعتمست الحديسث فسي هذه المسالة على اسس متعسدة يمكن ألبناء عليها فيالوصول الى استثناجات مقبولة في هذا الشان • وقد اعتبر النارسي دلائل الاعجاز في جملة مصادر عيد القاهر في أزاء البلاغسة لان الدلائل قد الف قبل الاسرار فيما يرجح ، ومعظم اللوضوعات التي تتاولها عبد القاهر في الاسرار سبق ان تتاولها فيي الدلائل • والنحث في هـــنا الغصل قائم على المقارثة بين التصوص وذلك بمعارضية نصوص عبد ألقاهر بماوردعند

> يكؤن مجرد التشابه بين افكار عبد القاهر واقكار سايقييه دليلا وحده على ألتقل اوالقاش والقصل الخامس _ وهواخر فصول هذه الرسالة _ بيديث هي أثر الكتاب في الهلاغييـــــن العرب يعد عيد القاهر ،ويتناول اصداءه في كتابات البلاغيين المانخرين ، تعييان مدى مائيسس

السابقين للتعرف الى المؤلفين

النين كان لهم اثر في الكساره

وطريقته موهي معارضة روعيت

فيها بعض الاعتبارات لكيسيلا

أما القصل الثالث فهو غـــي تحليل النهج ألذي تناول بـــه عيد انقاهر الموضوعات السابقة وبيحث هنا الغصل فيالنظريه العامة للكتاب ، في محاولية لاكتشاف الرابطة التي تتتظهم قيها اشتات مؤضوعاته ۽ وفــى

حيث حلل الدارس الظاهـــر

إلاساسيسةلمنهج الكتاب وطريقته

ويتتاول هذا الغصل أيضب

تحليلا للانوات ألقى أستخدمها

عبد القاهر في بحثه ، واقام

عليها منهجه ، الذي لم يخسل

من ثغرات وعيوب حللها هسنا

القصل ، الذ واختتم بييان

الصلة ما بين منهج عبدالقاهر

ومناهج البلاغيين العربة الخرين

ويبحث الفصل الرابع مسن

هذه الرسالة في مصادر الكتاب

ويهدف هذا الغمس الى عبي

التأثيرات التي تركها المؤلفون

التقدمون على عبد القلعر في

هذا الفصل بيان لاهداف الؤلف لمعرفة الإغراض التي كان يرمي اليها من تاليف كتابه ، ويتناول ايضا المؤثرات العامة غييي منهج الكتاب ، وهي مجموعة اللتغيرات او العوامل المتسى يطقد أن لها تأثيرا فيمنهجه جعلته على الصورة التي جاء عليها ، ومدى فعاليتهـــــا وتأثيراتها في جوانب تلسك المنهج ، قلك الجواتب التي جاء الحديث عليها في الكــــالم على الملامح العامة لهذا المتهبج

وايضاح لجواتبها ، واستقصاء لشحبها وتغصيلاتها ء وملاحقة النقائقها وجزئياتها . وقييد نالت الصورة البيائية اهتماما

المظاهر متعددة غمنها السياسية ومنها الاقتصادية والاجتماعية ، ومنها الثقافية،وقد كان الاهتمام موجها بصفة اساسية الهماكان من تلك المظاهر دا صنة يحياة عيد ألقاهر وانتاجه ، أو مسا يساعد على حسن تصور بعضى من النجواتب التي ستتناولها فمنول الرسالة تقسها -

والقصل الاول من الرسالة عن صاحب الكتاب ، موضوع الدراسة وهسو يتنساول عبد القاهـــر الجرجانــــي اتسانا ومؤلفا ويلاغيا ، وقسد تحدثت لهيه عن نشأته وحياته وثقافته واساتنته وتلاميسدد ، ويتناول القصل الثانى مسن هذه الرسالة موضوعات اسرار

منح السيد عبد الكريم المهاري درجة الماجستيــر في النَّغة العربية عن رسالته ما عبد القاهر الجرجانسي في أراء الكتابة _ المقدمة اللي كلية الإداب في الجامعة الم وقد تألفت لجنة المناقشة من الدكتور محدود السمره

نائب رئيس الجامعة الاردنية _ للشؤون الاكاديمي__ة والدكتور عبد الكريم خليفة رئيس قسم اللغة العربيسة بكلية الاداب والمدكتور محمود ابراهيم عميد البحست العلمي والدراسات العليا

فهو في الحنيث عن الإطبيار مبيتة جرجان ومنفا مهجسزة

القاهر ، وقد تناول الحديث عن هذا القرن وضفًا موجـــرًا للعظاهر الاساسية التيي سابت المشرق الإسلامي بصفة

خاصا لاعتباراتمتعدة

مقدمة في المنظم والصـــورة البيانية ، والمعانى والسرقات ، لم القضايا انجانبية التي مـر بها عبد القاهر على عجل دون ان يتوقف عندها • وقد اخذهذا

اللوضوعات في الواب أريعة :

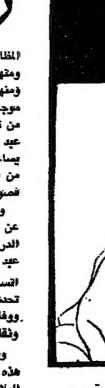
الشمل قدرا كبيراً من حد

هذه الرسالة ، لاته مخصمـــن الكتاب ، وفيه لم لاشقاتهــا ،

رسالتاماجستيرعن الجرب

رووفاته ، وشخصيته واخلاف،

للعرض التنصيلي لياهمه



تقع هذه الرسالة في تمهيـ د

وخمسة فصول ، فاما التمهيــد الكانى والاطار الزماني لموضوع بهدل في مدينة جرجان التي ولد فعها عبد القاهر ، ونشيا يها ، ولم يقادرها ، وقد وصفت

معتدا على كتابات الجغرافين والرحالة العرب - واما الإطبار الزماني فهو القرن الخامسي الهجري ، الذي عاش فيه عبــد

التى ساريا غليها ، وذلكالإيضاح مدى تاثير اسرار البلاغة في البلاغة العربية لختلف أتجاهاتها واللجموعات التي تناولها هلنا الفصل: مدرسة عبد القاهر ، ومدرسة السكاكي ، ومدرسة اليسعين ، واخيرا تتاولالبحث اليلاغيين السنتظين النين أنسم يلتزموا النزاما نقيقا بواحد من الاتجاهات السابقة ، وقد اتخذ تاثير عيد القاهر غيمن يعسده صورا ثلاثا : تقد كان تأثيرا مباشرا حينا وهو تأثير مصدره اسراز البلاغة عقسه ، وبالليسر غير معاشر حنها اخر وذالك عندما لاينقل هذا اليلاغي أوذاك عن الاسرار تقسه ، وأثما يتقل عمن تقلوا عن الاسرار ، وقد كأن تأثيرا مختلطا حيقا ثالثاء وذلك عندما نقل البلاغي عسن الاسرار نفسه وعمن تقلسوا

النصوص يعبورة اساسينة

اوقد تكون المقارنة بين عسدة

تصوص في وقت واحد وتلك

لقمييز القائير اللياشر من غير

عيد القاهر _ من خلال كتابـــه

موضوع الدراسة ــ في تطـور

الفكر اليلاغي العربي ، وقسد

صنف العارس البلاغيين النين

جاؤوا بعد عبد القاهر فييي

مجموعات غلىاساسمن المناهج

عن الاسرار في وقت والحسد وقد تتبع هذا الغصل صيور هذا القائر يصرويه الثلاثة في لاتتخاب مقرريها. البلاغيين النين تتاولهــــم الحنيث • والبحث في هسنا الفصل قاثم على معارضية

 قامت رابطة الكتساب الاردنيين بتاليف لحنة للانتاج التي يمكن أن تتبناها الرابطة مهمتها متابعة انتاج أعضاء خلال العام القادم

ونتألف اللحنة من الاساتذة

عبد الرحمن شاهين والدكتور اسماعيل عبد الرحمين والانسه امينة العسدوان والاستاذ أحمد أبو عرقوب ومنالمنظر ان تقوماللجنة بوضع برنامجو اضح ومخطط طرق دعم الحركه الاسية والثقافية في الاردن عــــن طريق الاتصال بالاذاعة والتلفزيون والصحف

لَّجنتين جديدتين لأول مرة في الرابطة وهما اللمنيي الاجتماعية واللجنة المالية

في مساعدة الهيئة الإداريسة على القيام باعمالها في مجال اختصاص كل لجنه على حدة وقد عقدت اللجان ائسر تكوينها اجتماعات موريس

 تقوم لجنه مؤلفة مسر اعضاء الهيئه الإداري للرابطة بدراسة برناسيج يقطىنشاطاتها لعآم كابل وترتكز هذه اللجنة فيعملها على دراسة موضوع النشر

وصدر له ايضا كتاب ثالث يحمل اسم محرر الرقيسق سليمان بن عبد الملك . وكان الشاعر والكاتب محمد حس عواد قد اصدر من تبــل قصيدة مطولة بمنسخوان - علواء - مؤلفة من ٥٩٠ بيتا من الشمر العمودي في ٤ مقطعا . واصدر بعدها — عكاظ الحديدة — • صدر كتاب خواطسر جريئة للكاتب السعوديحس عبد الله ال الشيخ في ١٠٨ صفحات ..

في ربوع الاندلس ،

كتاب جديد لعيسى الناعوري

يصدر تريبا عن الدار العربية

للكتاب وهيدار ليبية تونسية

ويشتمل الكتابعلى مرحلنين در اسيتين قاء بهما المؤلف في

مختلف انحاء اسبانيافي عامي

السنوي لنادي جدة الادبي ،

ويتناول كل المعلومات التي

تبحث في تأسيس وسير هذا

النادي ، وعن مطبوعاته .

الطريق الى موسيقى

الشمر الخارجية ، كتاب

جديد لمحمد حسن عسواد

الكاتب السعودى ، ويقع

في ٢١٥ صفحة من تطع

الوسط . كما صدر للكاتسب

نفسه ديوان شعر بعنسوأن

قهم الاولمب في ١٧٧ صفحة .

• صدر في جده الكتاب

1977 و 1978

 الشجرة ذات السياح الشوكي ، كتاب جديد لرشاد • الشّاعر عبد الله بن خميس ، وهو من شعسراء الجزيرة العربية المروفين 4 اصدر مؤخرا ديوانا شعريا جدیدا بعثوان ـ علی دیی اليماهة ـــ كيالي ونذيرنبعه مسن

سوريا ، محمدحجي وجورج

بهدوري من مصر ،ضياء

المزاوي من المعراق _ وفي

الحقيقة هناك فنانونكثيرون

ہ ارید ان اعرف کیف ؟

_ في الشعر عندما تذكر

القدم تذكر محمود درويش،

سميح القاسم توفيق زياد ،

راشد حسين ،احدد دحبور،

خالد ابو خالد ، ابو المادق

الشاعر الشعبى وغيرهم ،

بمعنى لو ذكرنا السمــاء

في مجال الفنون التشكيلية

فستعتلىء الصفحة بالاساء

انا اعطى مثل فقط وحسبما

_ اخي مصطفى اريد

رأيك باعمال فاتح المدرس،

نذیر نبعه ، عمر حمــدی

لؤي كيالي ، واين كل واحد

منهم بالنسبة للحركسة

التشكينية في الوطن المعربي؟

موسيقى الملون والشكيل

وان كان حاصره السوق •

_ فاتح للدرس : هـــو

- نذير نبعه : بدأطريقا

كانت تخرج الاعمال مــن

عمقه الاجتماعي والمناريخي

فبدأ يهتم بسطح اللوحيية

جيده لكن يخاف عليه ·

وحتى الان

_ عمر حمدی : بدایــة

ـ لمؤي كيالمي : هو الوحيد

الذي كان امينا مع نفسه

- اخى مصطفى الحلاج،

انت تعير من الشكل الـــى

المضمون ام المعكس ٠٠ ،ام

والضمون ؟؟ ـ الشكل رجعي ـ لكـن

لامناص منه منان تستخدمه

المضمون هو الواقع ٠٠٠٠

هو نتاج المواقع والحياة .

وانا البدأ بالحياة , وعندما

يكون المضمون قويا يفجر

الشك القديم.

ثمة علاقة بين الشك

اتذكر الأن

شاركوا لكن كيف ؟

الفنان الفاسطين مصطفى الحلاج له الرأي الثاني،

من أنور محمد

لانه يحب قضيته ، فنه ، مرات كثيرة ضحيي الحلاج بأسرته ، ومرات كثيرة تصحى بنفسه الى جانب النحت والرسم على القمساش والغسشب فهو يرسم على الخبز وعلى القرع وعلى. . ، لا يتحدث عن المستقبل الاخوفا منه ولكن مايحياه اهم واكثر من ماساة يعيش ، واكثر من كايوسربيقي غوق صدره ، فلسطين حبيبته التي الفت له كل مواعيد السفر نحو محطات الفرح وما ١٠٠ الحلاج مايزال ينتظر ، ومحطات كثيرة ما تزال تنتظر وصـــول الحلاج اليها ، لذلك يبقى في كل حرككة يتمزق ولايني عن تمزيقك معه ، فان ضحك هجاك وان بكي هجاك ، جدى دوما ولا وقت للهـــرج او الزاح من الراة _ جسنا _ بما تفرزه _ يفرزه هذا الحسد من مناخات يعبر الى الوطن الــــى الضفة الاخرى حيث الفرح النصر الذي ياتي ولا ــ انه باختصار ذاك الصوغي المتوحد المنصهر بالارض بالوطن ، وفي زاوية من زوايا دمشــق حيث هو يتعبد الوطن ومن حوله يقامرون عليه قلت له :

الغناء غريزة في طينة الانسان منذ نشأته وهــو هــي

تعريف قوم من الفلاسفة فن يقصد منه تحريك النفسس

بتنسيق الصوت ، وتأليفه على طريقة نرناح لها الاذن

فتهتز لها نفوس ارباب المدارك ، والامزجة والعواطف،

وهو القوة المساعدة لقوة النطق في التأثير على المسلمع

وكان على طالب الفلسفة منذ القديم ان يكون محيطا بفن

وقد قال عنه الحكيمان - فيثاغــورس -- وهــرمز ،

انه علم التنسيق لكل شيء ، ولذلك اطلقوا عليه لفظة

... ارمونيا ... اى التنسيق و التنظيم ·

وكل العلماء تقريبا مجمعون على

ان لا شيء في العالم يعادل تأثير

الفناء في تهيئة النفوس وتوطئسة

القلوب لقيول الفضائل ، وعندهم

أن الذي لا ينأثر يكون به نقص في

والموقائع كشيرة جمة في المقاريخ وهي

جميمها تنسهد بقوة تاتي الغناء منها:

كانوا في فتئة اشند ليهييها وتفاقم

شرها فعمد جماعة من الموسيقيين

الى مكان الزعماء القائمين على

امرها فما زالوا يفنونهم هتسسى

طربواغصفت نفوسهم ورقتعواطفهم

ولانت عريكتهم وانهوا من تلقسماء

اتفسهم اشعال نار الفنثة فخبدت

ثانیا ۔ وکٹلک احل سویسرا

كاتوا ينزلون عن رؤوس الجــبال

الاحتشاد والاختلاط في الجند فاذا

انعقد جمعهم ويدأ الغناء المحبب

الى نغوسهم اشتمل في قلوبهم لهب

الرجد ، وتهيجت فيهم نائرة الحنين

ونزع بهمالشوق الى منازلهسم

فيطرحو ناسلحتهم من أيديسهم

وبتفرقونجماعات ووحدانا المحديث

يسكن أهلوهم ، وكاتت النتيجة أن

قزر زعهاء المحكم والمسكريون الحكم

بالاعدام على كل من نفنى بيسسن

ثالثاً ــ ومنها حكاية الحكم أبى

نصر الفارابي مع سيف الدولة بن

حبدان أذا اضحك اهل مجلسه

وابكاه مثم انامه م وتركهم نتيجسة

وكان خطباء الدولة الرومانيسة

ينسابقون الى ننسيق اصوانهم في

الخطابة وربها استصحب بعضهسم

معه اهد الموسيقيين بالة طــــرب

فيجمله بجانب النبر هتى أذا وجده

وكان الهدماء منذ عهد داود

عليه السلا ميعتقدون ان الغنساء

يشغى الإمراض ، وقال آحد الحكماء

۔ ایسین ۔ باته بشفی من مرض

ـ عرق التساء ـ كل من سميع

كها أن هوميروس وجالينوسس

وبلونارك يؤكدون ان الفناء يشفى

الطاعون وداء القاصل ونهشسس

الاماعي ، وقد قام اليوم جماعة من

تبار الاطباء يقررون بعد كثرة نجارب

أنالفناء دواء نافع لكثي وسن

خرج عن القاعدة نبهه .

صوت الناي . .

جندهم بنلك الغناء

لسحر غنائه.

اولا _ أن أهل مدينة اسبرطة

الخلقة والتكوين .

النوم وفي الحلم الذي تكمن

قيه رغبة المتغيير وتبجد ان

النواقع الماضي الكثير

كفافة ووجودا ويطشمها ،

الامراض واطلقواعليه سمكوترابيا

اي العلاج بالطرب ، كمــــا

قرروا من قبل ـ الهيدروترابيا ــ

وهي المالجية بالسياء ،

ــ والاليكتروترابيا ــ اى الملاج

باكهرباء . وقد جرب الاطبساء

الفرنسيون ناثير الفناء في وطائف

الإعضاء بالة حسية فوجدوا انه

يزيد فيدورة الدم وفي حركة التنفس

بسرعة فلقة .وذهب بعضهم ألى

ان اللغشاب التي تتخذ منها الة

الطرب تأثيرا الخر على المريض مثل

انخاذ الثاي من خشب الكينا فسأن

وجماع القول أن الخالق عسز

وجل وعلا قد دجعل من فضلسه

ونعبته على الإنسان لكل هاسة

لذة ، فلذة النظر في تناسق المرئيات

وترتيب اجزائها وذلك هو الحمال ،

ولذة الذوق في ائتلاف الطعوم وذلك

العذوبة ، ولذة الشم في لطسبف

الرائحة وذلك هو الطيب ، ولذة

اللمس في تناسب اجزاء الملموس

وتلك هي النعومة ، ولذة السمع

سماعه يشفي الحبى .

- كل من يقرأ لوحاتك لابد وتحزنه تفجره المأساة التي في داخلهاً ، اخــي مصطفى ـ لماذا الماساة ؟

_ عندما تعيش على حافة المنصل المحاد مايين اللواقع الحي الذي تتنفسه حتى في

مأساة ؟ • • _ العال__ العربي يعيش ماساة منهذ بداية الاستعمار وحتى االان ونحن جسد هذه المأساة ، وكشيرا ماقلت انني وتسمر اجتماعي يعزف عليه المواقع والمحلم ، والتخاص والعام، وانا الرسم وانحتواكتب ، فمن ااين تأتى الخطـــوط والاشكان والساحسات _ امن غير هذا الواقع والحلم المقابل له ؛ _ ثانيا النا لااقدم جماليات فقط انا أقدم موقف ورسالة ـ ان تكون ماساويا او كوميديا يكونه تاريخك واختيارك ، وهل تنكـــــرّ

المساة في الواقع _ انا لا انكر الماساة في اللواقع ، لكن من خلال المأساة اريد ان اعرف كيف تعبر الى الفرح ؟ _ انظر الى اى عمل انقذه ستجد الشيء ونقيضه، والماساة ٠٠ تاتي من وجود الابيض والاسود يقابسل

احدهما الاخر -_ كوابيس مرعبه وجميله تملاء أعمالك ، في الخسط

لاكابوس فيه أم هناكمبرر؟ - هناك اعمال يتنفس الحلم والربيع والفرح فيها ككن قليلة لدى ، حياتي ممتدة منذ الاربعينات وحتى الان٠ المرب العالمية انثانيــة -طردنا عام ۱۹۴۸ ،تشردنا وقلقنا في العالم العربي ، حرب المويس ، ثورة الليون شهبيد ، الموحده والانفصال نكسة حزيران ٠٠ ،احداث بیروت ، اریتریا ، ظفار ، شمال افریقیا _ کل تلــك

شكل كابوشة رهيبا اخي انور _ عندما يذوب االحد المفاصل بين المعسي وا للاوعى ماذا ينتج ؟ ــ هناك من يركب الشعارات ، وهناك من ينفجر الواقسع من داخله بحدیه ، مرارته والمحلم الذي يولده ، _ في فترة بدأ الفجر يطل عبد لوحاتمسي وجمساء ذات حزيران ليطفؤه ، مارست التسجيل تسجيل ألواقسع والتحريض ضده - وضع

ليوم كريهة وسيسداد رأي

فلقيه الحرس مرة وسجنوه ففقده

ابو حنيفة تلك الليلة وسأل عنسه

فأخبروه فأخرجه من السجن لــــم

أسندعاه وقال له : الست اتست

آندي کنت تغني کاليوم : اضاعوتي

اضعناك _ قال : لا والله واكـن

احسنت ونكرمت ، احسن اللــه

*- - *

جزاك ، قال: عد ال كثبت عليه . ،

وقد ابتكر الإنسان القديم عدة

الواع من الالات الونرية والعازفة

والزامرة وذات الصدى منها العود

والمزهر والكيران والجنك والونج

والمضج والريط والكناره والطنبور

والربابة والقيثارة وبطلق عليهسا

العوازف ومنها المزمارية

والمنقاء _ ..

المتناقضات في نفس العمل (لفنی _ لکنی کنت دائسا اعمل بكل الامتلاك والحده _ ارى ان في ذوبان المحد الفاصل مابين الوعسسي واللاوعي ينتج الفوضى فهل هدا حل ؟

_ هذا مفهوم سياســـى للعمل الفني بمعنى الرؤيسه له من جانب واحد فقط هو المجانب الدعوى ، العمل الفنى لايخرج من الذهـن فقط ولا هو نتيجة انفعالات

وهي المزمار والناي و النسساي

والسرناي والصفارة والقصابــة

والزمذر والبوق ومنها ذات الصدي

وهي المطبل والمنف والكبر والكوبا

والكوس والنقارة والصفاقسات

والسنج ــوهي كعكة من النحاســـ

ثم جاء الانسان الجديد فابتكر

البيانو والقانون والاكورديسسون

والقابلون والهارمونيكا وغيرها من

إجل لقد ابنكر الاسمان كل هذه

المتنوعات من العوازف والالحان

ليفرح وبطرب وبينهج ويحلق في

هبولى انلاة الحالة والاستسلام

الى المتين الهامس والرؤى الهانئة

وليت الانسان الجديد يطور الات

الطرب بنل أن يطور الات النمار

الات الطرب .

والضال المجنع ..

جامعه فقط ، تلازمهما ينتج هارموني ٠٠٠ ، بمعنى الذهن ينظم الأنفغالات والانفعالات تعطى الحيويةللصورة الاتيه من الذكري أو من الرؤيسة المباشرة ، وهناك فـــرق شاسع بين ان تكون منظم داخل فوضى ، أو فوضوي

دالخل تظام _ انت اكثر الفنانيـن العرب الذين طرحوا فسي انتاجهم القضية الفلسطينية هل هنأك فنانون عرب أخرين طرحوا القضية ؟ القصد هل هناك احد من الفنانيــــن انعرب المتزم بمثل المتزامك ؟ _ بدات الشكل___ة

الفلسطينية وتعددت عبسر الساحة العربية في كلشيء فى الحياة اليومية من جانبها الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والفني والادبسي وكان لوجود صداها فسسي الاعمال الادبية والفنيسب داات درجات متفاوته من حيث قوتها او قوة التعبير عنها ، ولا أظن هناك فنان الاولمس القضية انفلسطينية لكن كيف ومدى قدراتسه

على التعبير! _ عل تذكر احد مــن هؤلاء القنانين ؟ _ اکثرهم حدة شفيــق

رضوان ، مقيم في الكويت عن الجانب التراتي ، عبد الرحمن مزين كمصمور وملون كبير ابراهيم هزيمه كىشاركة في الاعلام ، منىي سعودى وهناك كثيرون فسي المداخل هذا ما اذكره الان _ ارید ان اعرف ایضا قيما اذا كان لدى الفنان مصطفى المولاج فنانيسان عرب الخرين طرحــــوا انقضية الفلسطيينية بشكل اه باخر جالوا فيــــ

الفعلية ٠٠ _ كلهم على الاطـــلاق شاركوا . ولكن التذكرلؤدي

المشاركة الموجدانيـــــة او

هوبة الحلاج

- مواليد ۱۹۲۸ سلميه

_ ۱۹۹۲ تخرج منكلية الغنون الجميلة بالقاهرة

ـ ۱۹۲۸ اچاڑہ ـ ماسم الدراسات العالية بالقأهرة في أنحاء العالم

اخرج الجواري بدأ سائب يغنسي

نط بنا لولا نجاة الركائسب

ولا جسارة الاطيلة صاحب

وقد رددت الجوازي فلكفجعل معاوية

يمد رجليه ويضرب بهماوجه السرير

فقال له عمرو ــ على رسلك يا

امير المؤمنين فأن الذي جئت لتلحاه

هو احسن منك حالا واقل حركسة

فقال معاوية: اسكت لاايا لك فأن

ودحل المغنون فنزلت سكينه بنت

الحسن فاننت تلناس اننا عاهسا

فقصت الدار بهم ثم سالـــوا

حنينا - ان يغيبهم صوته الذي

اوله : هلا بكيت على الشبيساب

الذاهب . . و لما غناهم وكان صوته

جميلا جدأ ازدحم الناس علسسى

السطح فسقط الرواق وسلم من

تحته الا _ حنين _ فقد مات

تحت الردم ، فقالت سكينة لقسد

ولقى ــ ابن ايجر ــ عطاء بــن

ابى رباح وهو يطوف بالبيت الحرام

فقا ل: اتسمع صوتا ثلقريض الفقال

له عطا : يا خبيث افي هـــنا

الموضع ؟ فقال أبن أيجر : ورب

هذا البيت لتسمعنه وقال مغنيان

آنُك لا نفعلی تحرجـــــي

احدىيني الحرثين بقحج

لا تلتقي الا على منهــج

_ ومذحج _ اسم قبيلة عربية

اشتهرت بجمال فتياتها .. فقال له

عطاء _ الكثير الطبب خبيث ..

وولى قضاء مكة بد الارقصس

المخزومي فما رأى الناس مثله

في عقائه ونبله ، وانه لقائم ذات

فيلة اذ مر به ثمل يتفنى بصوت

للقريض فاشرف عليه وقال له : يا

هذا اشربت حراما وايقظت نياما

وغنيت خطأ ? خذه عنى المأصلحة

وكان لابى هنيفة جار بالكوفة يفئى

فكان اذا انصرف وقد سكر يفنىق

غرفته فيسمع آبو حثيفة غنساءه

فبعجبه وكان كثيرا ما يفني :

اضاعوني واي فتي اضاعوا

له ، وانصرف .

عوجى علينا ربة الهودج

انی اتبحت لی یما نیسة

بليت حولا كابلا كليه

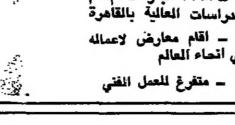
كدر علينا ــ حنين ــ سرورنا .

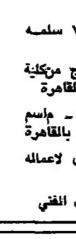
کل کریم طروب ..

دیار النی کانت ونحن علی منی

ومثلك قد احببت ليس بكنــة

بقول قيس بن الخطيم :





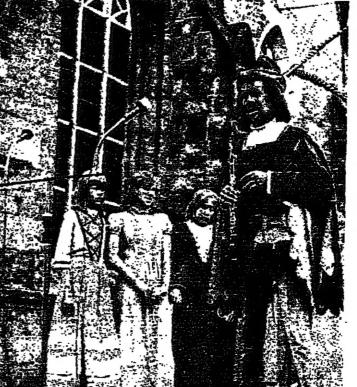
ترى كل ذلك وانت تلهست كمن يجري على كرسي في القوى ، والفراغ المدروس، مقهى • الا يولد نلــــك الا تستطيع تقديم عميل ، تاريك الغساء

وثلك هو الغناء . وورد بالخبر الصحيح عسسن وهن يتفنين على الابقاع بقولهن :

طلع انبدر علينا من تنيات الوداع وجب الشكر علينا ما دعا الله داع

قال : انت الثاني منهما ؟

وروي ان معاوية قال لعمرو بن.



في اتساق الصوت وحركة توقيعه

فلم ينكر ذلك عليهن أيضا .



بقلم: عصام عريضة يريد _ عبد الله بن جعفر بن ابي طالب ــ ، فدخلا عليه وعنده من اللفشن باسائب بن خائر ــ وهو

الرسول محمد عليه السلام انصمع نسوة يتغنين في ولبمة عرس غلسم ينكر ذلك عليهن وقد استقبلته مرة نسو قبن الانصار عند مقدمه مسن يلقى الفناء على جوار له ، فأمر احدى المعارك بالدغوف والزاهسر عيد الله شحية الجواري الدفول جلسوا جهيعا نقال معاوية لعبسد الله : اعد ما كثت فيه وبعد أن

وجاء عن عبر بن الخطابرمي الله عنه وهو المروف بشنته فسى الدين انه سمع الفناء فلم ينكره ولم يكرهه بل استعاد وفرح وقد روي عن ــ اسلم مولا ــ انــه قال ــ مر بي عبر رضى الله عنه واتا وعاصم نفني فوقف وقال : اعبدا على ، فاعدنا علبه ، وقلنا اينًا أحسن صنعة يا المير المؤمنين؟ فقال يضحك : مثلكما كحمساري المعادي . . نقلنا له : اي هماريك شر من الإخر ، قال : هذا ثم هذا .. نقلت أنا الأول من التحارين ؟

وكان عبد الله بن جمعر على قرابته للرسول وصحبته له كثيــر الجلوس لسماع الفناء عظيسم

العاص : امض بنا أنى هذا الذي قد نشاغل باللهو وسعى في هدم مروعته حتى نعيب عليه فعلته ،



النقد والخريبة

عرض: سوزان عبد الحق

هذا هو الكتاب النقدي الناني للثاقد السورى المعروف خليدون الشمعة ، يعد كتابة -- الشمس

ف كدنه الحديد _ التقييد منطورة بنظرية الاجناس الادبيسة والحرية _ يبحث الناقد الشبعة في حدود الادب ، وفي حـــــدود النقد ، ثم يكرس القسم النائث من الكتاب للبحث في هدود الادب والندّ

ويقول الماقد في ألقدمة أن فصول كتأبه نطمح الى بلورة استجابة نقدية طليعية ومنسقة ، لمجموعة من التحديات السجالية النـــي تجابه النقد العربى المامسسسر سواء فيما يتصل بحدود الادب او فيما يتصل بحدود المنقد الادبي . ولهذا ، فان الكتاب يسمسي مسالة الحريتين الفنية والاجتماعية

على ثلاثة اصعدة متواشجة: الملاقة بين المبدع والمناقي .. الملاقة بين المبدع والمبدع ... بكسر الدال ثم بفتحها _ ● الملاقة بين البدع ــ بفــح

الدال - والتلقي . اما العلاقة بين المبدع والمتلقي فهى تتعلق بمسالة تحديد معالم للحدود القائمة أو الافتراضية ، بين الكاتب وبين الجمهور ، ونطرح طرحا حداثيا التساؤلات المصلسة بجدوى الإدب ودلالته ، وتطفسي بمسئلة الالتزام النني الى انسق ينجاوز الضوضائية النقديسة التقليدية ، ويلح على فسيسرورة النمييز بين النزام الكأتيب العربي بالسلطة وبين المنزامسية

بالمجتمع . وأما العلاقة بين البدع _ يكسر الدال _ والمدع _ بفتع الدال _ فانها تتناول مسالة الحريسية الفنية المناحة للتأتب العربسي في تعامله مع الجنس الادبي الذي

يمارسه : القصيدة او القصيصة او الرواية . ماهي حدود هـــذه الحرية ؟ وكيف يمكن النافث ان يصدر احكام قيمة على العمسل الادبى دون أن يستأنف الى معرفة

ويعلق خلاون الشمعة هسول هذه النساؤلات فيقول : لقسد كان هذا مافعله الجزء الاعظـم. من النقد العربي المعاصر حنسي الان ، وكان من نظلج معرعتـــه القاصرة بحدود كل جنس ادبسي على حده ان اعتبر المقامة قصية قصيرة بدائية بدلا من أن يمزز فيها جنسا ادبيا مستقلا ، وفي احيان المعرفة القاصرة انه اطلسيق على القصة غير الكنبلة اسمم المكاية وكأن المكاية أيسسست

الخصائص . واما عن الملاقة بين البدع ــ بفتح الدال ــ المتلقى فندخــل في صميم دراسة هساسية الناقد وحدود استجابته للعمل الفئسسى ولاريب أن من عوامل العطالة في حساسية الناقد العربى ، سيطرة الممطلع المتبلورالذي يمكن انبؤدي

بدورها جئسا ادبيا منبلـــــون

الفكرة اداء قاتما على التبصر والسبر والنهميص . ولهدًا ، فقد حاول خلبسدون الشمعة ، أن يجعل مركز النقل في هذه الإبحاث ، منصبا على بلورة المصطلح النقدي العربى ، ولجا أَق سبيل ذلك الى توليد هــــذا الصطلع حشا دعت الحاجة الى ذلك . ويمكن القارىء أن يرجسع الإصطلاحي في ملحق المسطلحات التقدية الذي الحقه المؤلف في نهاية الكتاب ، والذي يسهم في ناجيل

المصطلح في ألنقد العربي الحديث

ولعل جملة المقولات التسسسي

انبيها الناقد في صدر كل تسييم من اقسام الكتاب ، نشير الى رؤية

المؤلف وتهجه في دراسته التقديسة ففي القسم الاول من الكسساب وضع مقولة لابي اسحق النظام ،

اذا كان فيها ادنى مبول فالكتب تشحذ ونفنق وترهف ونضغي. ثم يضع مقولة لانجاز هي:

كلما كانت اراء الكاتب مضمرة

وفي المقسم التاني ، يضع مقولة وندام لویس :

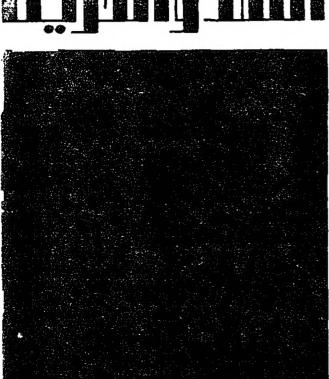
السياسة .

ان الكنب لانحيي المونى ه ولاتحول الاعمى عاقلا ء ولا البليد نكيا ، وذلك ان الطبيعة ،

في العمل الفني ، كان العمل الفني الفضل .

خلدون الشهعة ناقدا ويدعيها ه يتمامل مع العبل الادبى كأنه قطعة اذا اردت ان تعرف مــــا من الحياة ، حياته هو ذانه . يحدث في الداخل ، تحت السطح

فلدون الشمعة



في الصميم ، خلال لحظة معبنة فان الفن هو انطيل الاشد صدقا مسن ولعل هذا العرض الموجسير لا يضيف جديدا، ولا يلقى أبةاضواء

على الكتاب ، وليس المصودمنه كذلك ، وانها المقصود هو الاشتارة الوقت الذي ندرت فيه الكنب الهامه فالنقد العربي ، عموما يعيش ازمة خانقة ، وقلما نجد صوسا نقديا نبيلا موضوعيا على أمنداد الساحة العربية ، وعندما نقسرا كتابا جادا ، نفرح وعندما نسمع عن بروز ناقد جاد نفرح ابضا . لقد كان ـ النقد والحرية ـ، اضافة جادة للمكتبة العربية عوكان

توجهات الشياب والمتقيسين ،

وسمعت بتقسي اثاسا يتافعون

عن الاشتراكية كطريق حتمسسى

لتطور جبيع الشعوب ويرون ان

الراسمائية قد أنهكت قواها .

اتهم ينظرون مستقبلهم فسسسى

الإشتراكية ومن بينهم كتسساس

امثال باشار كمال ، عزيــــر

بمقدوري نسهية بابلونيسرودا

وناظم هكمت من بين كبـــــار

شعراء عصرنا . فهما بارزان في

الادب المعاصر ويرشد مصيرهما

فالزمن قد نفي في نركيا ونطبع

الان اعمال ناظم حكبت علـــــى

نطاق واسع في تركيا . انه لسواء

المقافية الوطنية الماسيرة

ولسي في تركيا جريدة او مجلسة

لا تعتبر شرفا لها نشر مقسالات

عن اعماله . أن أشعار ناظم

حكمت تخصنا جميعا والثقائية

حتى اكثر الصحف رجعية .

ليفتشينكو: هل تزور نركبا

أينماتوف : مرة وأحدة ولكن

تحدث لى عدة لقاءات ومناقشسات

مع ممثلي الثقافة التركية . ونعاد

طباعة أعمالي هناك . وبجسري

حاليا التدريب على انتــــــــــاج

مسرهي لروابة فوجياما ، ونحت

الطبع الان _ ألرواعع الاولى _

نشر من اعبالي تماني طبعــات

المأساوي حياتنا بعدة طرق .

نيسين ۽ بکر ييلدخ

الراي الثقافي

وتوقف أمام الفيلا الكبيرة وهو يقرأ عبارة ــ هـــــذا من فضل ربي - المنقوشة بخط عربي جميل في اعلمي الباب الخارجي ، هالته الكلمات نبصق ، وهو المدى أمن • ولم يبصر بعد • وتقدم الى الامام • لم يحفــــلّ بروائح السيجار . . وشذى العطور . . والوان التبعات الباريسية النيمانس؛ يراها على اجساد راعشة كلما اقترب بخطواته من الداخل .

وتمشيا مع الاهتمام بحقوق المراة قدم وردة بلمسون الدم لاول فناةً صادفها ، غامنقع لونها ، وبصقت . . واذ ذاك نحركت طوابير الراقصين .. واشتعلت الموسيقي صاخبة صاخبة . . صاخبة . . !

حسنا . لن ارقص . سأظل ابصق طالما انتم فــــى هجعتكم نمتحنون الذاكرة وتدربون الاعضاء على اللعب مع الارانب البيضاء بين الخواتم واقراط الذهب . ولاتنى اتف في الجهة المقابلة مسأسمح لنفسي أن تكرر الدراما مأساوية مأساوية .

اناتنها وهي تدخن سيجارة طويلة في هدوء . - لا نخف ،، نحن نسكر ..!

كالصخرة هوت الكلمات في اذنيه . ماذا تريد الطوة مني أوالحاضرون ماذا سيكون موقفهم اذا اقتربيت ؟ واصحاب السيارات المذهبة هل يبصنون ثانيسنة ؟ والشيخ . . . ١٤ !

ــ خذ كأسا خذ . . .

يا لها من امراة ، هذه المطلقة الفاتنة التي تزوجه_ الشيخ حبيب بعد ان خبرت الرجال وضاهتهم وها هي الان في حالة ميسورة جدا . . نعيش في النعيم . . الا ان هذا الوجه الكالح ينم عن اصداء ثانية في دنخل هـــــذا الجسد المنحرك .

ـ وهذه الوردة لك !

ابنسمت ، فاحس انه قد جرح شعورها ، ولكنهـــا قبلتها - وفي زاوية ثانية من السهرة كانت اغصـــان الفجر الرطبة تتلاحم مع فحمة الليل الساكن . امــــا هذه السعادة الطاغية الني جرفته فقلما شعر بمثله_ وما أن انتضت فترد من الزمن حتى تراقصت صور الحي الشعبى الذى يقطنه امام مخيلنه ، فوجد الفرمسة سانحة لاتتناس سعادة اخرى . الا انها شدت حزامها

ــ قوموا نرقص ٠٠٠

مارتعش ، واحس أن كرامته قد أهيئت .

كانت القاعة خالية نمامامن المدعوين ، اما اعقاب السجائر ، وبقايا الكؤوس فهي الشاهد على جريمـــة الليل • وهي الشاهد على الجوائز التشجيعية والهبات الخيرية التي يقدمها الشيخ حبيب الى ابناء الطبق

وفي محوتها . . 'لتمس العفو منها على اخطائــــه وطلب منها التيام بوضع حل عادل لما يحدث . أن البطون هناك تجوع والقلوب تموت . والبطون هنا تنتفـــخ ، وننعفن من كثر قمالذ وطاب من صنوف الطعام والوانه . وهي لا تدري بأن عرق الرجال المرهقين ينوح من كـــل فرة فيه . اذن لا بد من حل . . ومن اجل المصير المشترك والاهداف الانسانية والمصالح الواحدة .. لا بد من حل

ـ نقتل الشيخ حبيب

ـــ زوجي ــ انت مطلقة

ـــ ولـــو

- نعم زوجك

ــ لننتظر قليلا لنرى كيف تسير الامور

- ولكنهم يزدادون

_ اذن لنتنل نقديرا لحبنا

- نعم . وتقديرا للعرق . للحقل . للعائلة . . !

ــ لا تبحلقي في

- انسيت الصفار

ــ فلثقتل.....

- ــ فلنقتل ---

وهكذا ، انعقد العزم على القتل ، قتل الشيخ حبيب ,

اية انتهازية هذه التي تمارسها يا شيخ حبيب . حسسان الوقت تبا نبا . اعترف بانني زوجتك طَلقتني ولم اصدق، ولكني لا انكر انني سأقتلك . قد تكون المجازمة صعبة كصعوبة صعود جبالنا في الظلام ، وكالسير وسط حقل من الألفام الناسفة والافاعي الساخنة . لن لا يد مسن القتل ، أن هذا العواء الذي اسمعه كل ليلة منك يــــا شيخ حبيب ، ومن اخوانك لا بد .ن اسكاته . ايـــن المسدس والرصاص ، اينك يا صديقي يا بطلي ، اننسا نطلب حياة ، اننا لا نطاب احسانا من احد ، وحين اقتلك يا شيخ حبيب بيدي سأتيم ندوة حول زوجيي العزيسسز بمناسبة ذكرى وماته الاولسسى - وساتول لا تستحق الحياة - أن الد عوبة التي تواجهنا تكمن مسي ابقائك حيا . ومهما جمعت من الكاميرات والعيون حولك مُلن تَفَلت . علينا أن نقوم بالتصفية . وعلينا أن نكتـــم انفاسك الى الابد كما كنت تكتم انفاس الزهور التييي تسم الشراقة الشمس واطلالة الندى ، ولن انسي بعد كل هذا أن أدعوك للعزاء على حسابي الخاص وأن ارتص معك على روحك في احتفال سري بالمسدس حتى الفجر. أيتها الحقيقة الكشفي واكشفي معك كل الانذال والاوغاد ، قتلنا الليلة اثنين وغدا نقتل البقية .

· عبد الله الشحام

حكارمعجينكيزايتماتوف

وعائم الطفل زاخر بالإحسلام .

ولديه طلقة عظيمة على الإحساس

ليفتشنكو : اثناء مطالعتـــــى

لرواية ـ الزوافع الاولــــى ــ

و _ الباخرة البيضــاء _ و

- جميلة - غالبا ما كنت أغوص

في بحر من التفاصيل واللبسسات

المثيرة حول المحباة البومية فسي

هذه الاعمال لا يمكن أن تكـــون

من بنات خيالك . والاغلب أنك

تناولتها من ـ النبع المقدس ...

ايتماتوف : صحيح . فالصخرة

جلست عليها وتخيلت نفسي أسبح

في عرض نهر كيركورد الهائسج لا

نزال حقا قائمة حتى هذا اليزم .

والمناظر المقيقية اختفت عليهما

اجرى الصحفي فيكتور ليفتتسكو حوارا مسع الاديب القرغيزي حينكير اينماتوف ، كاتبعصص - جميلة - ، حوداعا يا غونساري - ، المعلم الاول - ، ارض الام - ، وعد ترجمت اعماله الى العديد من اللغات الاجنبية واكسبته تسهرة فيسي

وفيما يلي نص الحوار الذي يوضع العديد من اراء الكاتب في قضابًا ألانب والفن ، وقضايا الادب الواقعي •

ادب الحرب وانب الجريمة

ليفتشينكو : تدور روايتك الاخرة _ الروافع الاولى _ حـــول الحرب فلماذا تحولت من جديــد الى موضوع الحرب ، وهل طرات قضايا معاصرة اثرت في اختيارك الجديد ؟

ايتما توف : رغبت في اظهـار الاسان الذي لم يشترك مباشرة في المحرب ــ وقد كتبت الكثير في هذا الصيد . واعتقد أن هــــذا المنطلق هو الاكثر منعة وغائسدة بالنسبة للادب العالى كله . ان المعارك تبقى معارك . وهــي دوما تدور على الجبهة ، غي أن هذتك جوانب يمكن الثفاذ مسمن خلالها الى هذه المارك .

ساهاول تحديد منطلقي بشكل

اكثر دقة . أدى رغبة واعيـة ، ولنقل شبه واعية للكتابة عسن شاب وارتباطه بالحرب . كان هذا الشيء الاول . أما الثانسي فقد وضعت لنفسي مهمة اعظم : ان اوضع بان العمايـــــات العسكرية مهما كاتت مدبسرة ، فانها لا تستطيع تدمير الانسان . قد تثبقه المرارة الا أنها تدفيع الناس للكفاح دفاعا عن انفسهم ومن ثم تنطلق قوى العنف عليي قسونها ، الا انه في ذا تالوقت، وكما لو أن الأمر يتم رغــــم طبيعة المرب ذاتها وتحديأ لقراها التصرية شبرى القوى الكاهاسة للطبيعة البشرية وتتحول السسى ميكاتيزم دفاعي يواجه الشر . ان موضوع القسوة يعتسيا مكانة مركزية هالبسا في الإداب الخارجية _ خاصة السينسا والمسرح . وقد استهلكست هذه المواضيع اكثر من غيرها . وفي محاولاتها للعب على الغرائز الاولية تعهد وسائل الاعسالام القسوة الفزريولوجية في شنسى مظاهر العنف مثل القتسسل

والتعذيب وسفك الدماء . وهذا الإنجاء مضايق مخيف على انفعالات الناس ، ومحاولة لتحويل الفن الى نوعن التنويم المناطيس لخلق تأثيسر يعمى الانسان .

الا أن أعتقادي هو أن ألفـــن مطالب بتناول الحياة العاديسة للانسان كنقطة بداية . اننى مع الغن المادي وليس مع غن العنف وتوارث الجنون . وما يهمنسسي حقا هو الحد الذي يبقى الإنسان في نطاقه انسانا . وهذا منسا يهمنى عرضه في كتاباتي .

في رواية الرواقع الاولسسي

تدفيك ، حتى في هذأ الوقيت ؛

وقد طوفت بنصف العالم ، لربط

روحك بقريتك ، شيكر ، معبــرآ

عما مارسته هناك نات يســوم ؟

اتطعاعات الطغولة والشبيساب

هامة جدا بالنسبة لابداع الكاتب

فهی نبع او بئر مقدس بنصب

منها باستمرار انكاره وصيسوره

وأشكاله الشعبية . بمقسدورك أ

وانت في س الطفولة والصييا

والحظة جمال ألعالم وأن تتمثله

وغيما بمد ينعدم لديك وقسست

التامل في جمال الطبيعة ونادرا

ما تحس بسلام داخلی شامسل .

تملكتني الرغبة في وصف السمات الروهية الرائعة دوما وهاصية في فتربات التاريخ القاتمة المرعبة ألابداع وانطبأعات الطفولة فيفتشنكو : عندما نقول ، يسا جينكيز بأن ـ الرواقع الاولى -تتمدث عن الحرب، فنحن نفسهم نلك بطريقة علمة جدا . والاصح أتها تعكس انطباعات شبايسك عن سنوات الحرب . وما دامت انطباعات الطغولة والشياب هامة جدا بالنسبة للعمل الإبداعسي ، غانتي اود ان اسالك فيها اذا كاتت هذه الإنطباعات لم تــــزل

النقيت بائاس أبيين اخلصرا للمبادىء الإنسانية بدون تحفظ وهذا ما يهمني حقا . يكمن هنا سببب ميلى في كتاباتي لاناسس تعرفت عليهم وانذكرهم جيدا ويظلون بالنسبة لي اناسا من معدن خاص وذوي مبادىء خنقية سأبية .

نعتبر ترية قرغيزية أكبر مصدر ابدأع لي . وامدنني هيــــاة القرويين بالكثيسر من الحبكسات بالمجال السيكولوجي للقضايسا الحديثة .. الحياة هناك مدهشة حقا في هذه الإيام . ورغم ذئسك وأكرر القول ، مُاتِنَى اخْزَن كلمه

في هذه الايام . ليانشنكو : هل نزور قرينسيك ايتماتوف : مرتين او ثلاث في

ليغتشنكو: وهل تقيدي الطباعاتك عن هذه الزيارات مادة

أيتماتوف : لم أنكر في الكتابة المياشرة عن شيكر . فالنن مطالب يبكن تسميته ففا .

ليفتشنكو : لا أعنى بالمادي محدد _ ، بل المعنى المجـــازي بشكل ابداع تركيب للتاريسخ · انط_لاق

أيتماتوف : أعتقد أن على كل كاتب ملامسة: الحقيقة مسن نقطة انطلاق معينة والتدريسة بمجموعها تركب وتوجد حيساة المدينة والرهلات وامورا عديدة

كيف تحدد اولا وقبل كل شيء شاعرية تبكن المرء من الانتقال بن الحكاية الملبوسة الى الصور

بل اقتبس منها .

با غيولساري ــ مثلا جــــاء التقارب بين مصيري كونابساي وغيولساري اداة شاعريسة . والقصة المتبرة فيرواية _ البادرة البيضاء ... تفسر غريزيا كنداه اخلاقى ومطلب باحترام تقاليد الاجداد ومثلهم . فاذا مــــا ائتهكت هذه أو تم تجاهله___ا يحل الفناء .

> دور القصيدة الماحمية الشعبة ، هل هي تاكيد للمبادئ؛ الخالدة الشاملة والثابتة أم هيى اداة الرمزية ؟

أيتهاتوف : نظل القصائيي الملحمية دوما في ذهني . فهسسي ابداع ثرى متعدد الجوانسسب للخكمة الشعبية . الا انني لا اضمن أعمالي قصيدة ملحمية .

نقدم في الادب . بحيث يفســـر باستمرار تاريخ الماضي القريب

سئلت ذات مرة لماذا غـــــــرت عنوان قصة مه الباذــــرة البيضاء _ بعد الحكاية _ بالمجلة الى - بعد الحكاية - الباذرة البيضاء ـ عندما صدرت في كتاب أن تغيير العنوان الرئيسيسي والفرعى بدا وكأنه ايحساء باستثناج هدوث انتقال في دركيــز المعنى من الرمز السي النتيجسة ومن المثالي الى الواقعي ومسن

حقا بن الاسهل تفسيسي

ايتماتوف : ربما يكون ذلك .

الامور ، عانما قدمت الروايسة الى الكسندر تفاردونسكي قسال الحكاية جاء باهنا تقليبيا واغترح بدله عنوان _ الباهرة البيض: _ الا انتى فضلت العنوان السندي

ليفتشينكو : هل تعنى وجــيد

وضعه لانه اكثر نقة .

الحكاية الى ما حدث للشخصيات بعد الحكانة .

هنا تتنوع دوافعی . فهــــی التركية لا يمكن نصورها دون أن تقترن باسمه . وهذا ما تفهسه انا اداة . كما في ــ وداعــــا أنامع الفن العادي لامع فن العنف وبورات الجنوب

حمَّا بسِّنظ هِ فِي المستقبل أعمال أفضل مما نكسِّب الأحشر

على الأرب أن يحمل صَليبه وتيعلعل في تعقيرات الحياة

من تخيلاتي الطفولية . الا اتني استخدمتها فيما بعد بطريقسسة مختلفة والعديد من التفصيالات الاذرى تناولتها بصراحة مسن

عالم طاولتي . لقد كتبت الكثير حول اهبية الطفولة بالنسبة للكاتب ، بحيث اننى لا اضيف شيئا هنـــا . فانطباعات الطفولة تبقى مع المرء لَمُلِلَّةُ حَيَاتُهُ . طُوفَتُ بِلَوَائِــــ سأمرة حلمت بزيارتها منذ الطفولة _ افريقيا والهند مثلا _ وهاولت ان أرى وافهم بكسل طاقتسي . الا انتى عندما احاول استعادة ما شاهدته هناك ، اعصــــــر ذاکرنی ، کی اعید خلق المشاهد المفتشنكو: لا بد ان يكــون هاما أيضًا بالنسية لك ككاتهب قضاء فترة طغولتك في شيكــــــر القرية وليس في مدينة ، حيث حياة الطفل منظمة وخاضعة لطلبات

ابتماتوف : كتبت في المجلة الإدبية وبينت أن ولدي المسم يستطع تهييز بيضة القبرة مسسن بيضة أبو شاويسُ . فرغسم ان حياة المدينة تحفز النمو الذهنسي اكثر من حداة القريـة ، الا أن سكان المدينة يعتقدون شيئًا ما . انهم يتعودون استيعاب الامسور المقدة ، ولكن هذا ليس كل ما

في المياة . حيثها يقفه الإنسان متائسرا بعناصر الحياة ويصعب عليسمه الانتباه للطبيعة وعشيها وغابانها وجبالها وطيورها وحبواناتها وبهذه الطريقة لا ينعود الانسان علىسى الاهتمام بالطبيعة .

تسعدني الطرائق الجديدة . الطرائق بسبب الغم النفسي . من الفريب أن أبناء وطنسي ، وقد تخلصوا من الامية واكتسروا المارات الذية ، يستحون تقاليدهم القومية ولا يشنسيون ثقامتهم الداخلية المنيزة . وهذا

تذكرت أيامها المخوالي . وأكسرر

اخرى . وانا ما اعتمدنا لفية اصحا بالاموال فيمكنك القسيل

بان شیکر تعتبر راسهاا_____ الاساسي بينما حصاد التطواف مصادر اضافية . ولربما يغلسب الأشرة مع الزمن في أعمالسي . ليفتشنكو : كل شيء ممكن بالطبع . الا انه ، وفي وقننا الحالى ، من الواضع تمامــــا ان الصور المأخوذة عن الحياة في شيكر لا نعرض قضايا مطيــة فحسب ، بل وقضایا عالیــة . وما على المرء الا أن ينذكـــــر الحماس الذي لازم لويس اراغون وهو بترجم رواية _ جميل__ة _ الى الفرنسية ، اذ قدرها كلجمل قصة حب في العالم . كما اثارت اعمالك الاخرى أهتماما جادا

فهل وعيت ذلك وانت تكسسب _ جميلة _ ؟ اليتماتوف : اعى فقط ؟ كنت دوما على ثقة بان قضايا شيكــر انا تغلغلت في قلب الفنيان اكتسبت أعماله أهمية عاليــة . هناك قضايا في كل حالة ملورسة تكشف عن اهميتها الماليـــة عندما تفسر باسلوب معين .

كذلك فوطنك وفي الخارج ايضا .

دور الفلكلور الست جسرا اضانيا بالتسب لك ؟ فهي تكسب الحكاية اهبينها

ايتماتوف : ولمافأ الإساطي ؟ ايفتشينكو: لأن قوامها ينضمن انمونجا شاملا للعالم . وتستطيع ان تتناول منها رموزا ماديـــــة وأنسانية . اينماتوف : لا ، فالإساطر لا

تمنع الحكاية قيمة عالمية . فما

يوفر فلك معرفة القوانين العامة للطبيعة والكون . نرى أناسيا يحفظون جيدا العديد من الحكايات والاساطر والخرافات الشعبية ويتذكرون التغاصيل النقيقة عين الحياة اليومية . غير ان الكانب بحاجة الى نعليم معاصر يوحسد معرفته عن الحاضر مع الخبسرة السابقة للثقافة الإنسانية . هذا هو الدعم الذي بدونه لا تكتسب القضايا المطبة ما تستحقه مسن أهمية . بالطبع تتراكم تجربـــة المرء مع الحياة وتنمية رصيسده من المعرفة والثقافة . ولسمسو قبت الان بكتابة _ جبيلة _ أو. _ عين الجمل _ فاتنى ساطرح كل قضية بطريقة اكثر تعقيدا . ليفتشينكو: يستطيــــع المرء استحدام القولكلور في اعمالـــه

بعدة اساليب . نفي _ وداعسا

الصياد أذاة تحمل عنصر المأساة في حياة البطل وحالة الجيشان العاطفي والأقسي لديه . وعسي البافرة البضاء _ نمن____ل

التخيل الرئيسي للرواية وفكرتها الاساسية . ليس هناك طريقة بموجبهـــا تشترط اسلوب استخدام القصيدة الملحمية أو ترسمه . فلكل وضع ملبوس حله وتوجهه الخاصي ، بالاعتماد على مواقف الشخوص: هل الاباء والاجداد يعرفون مناس _ ملحبة قرغيزية _ وتشكيل الملعبة جزءا من عالمهم الروحسي او تنسجم مع نظرتهم وتربيتهم ؟ احياتا اضبن اعبائي وصلات غير شخصية من الوعي الشعبي الذي لا يعكس وجهة نظر الكاتب ولا حتى وجهة نظر البطل وقصدي من هذا قول شيء عام .

ليفشينكو: ما هي حسيب رأيك انجح وسيلة لاستيمساب القولكلور في ألاب ؟ صيافـــة أظمه بحيث تحاكى الحصدث الشعبى ، نسج شخصيــــات فولكلورية وملامح من الحكايسات الشعبية وتضمينها في النصيي الادبى ، أم الاستعاثة يعتاصسر وتراكيب منهجية تبرز المناصسر البعائية للوجود البشــــري في

أوضاع وصراعات معاصرة ؟ ايتماتوف : البديل الاخر هو الاجدى . من الوافسيح أن الإسلوب القصصي المتهجسسي مرتبط بالمشاهد الاكثر خرابــة . بيئما ألعناص المتهجية المفصلة تتبع للكاتب إمكنية اعادة تفسير الإهداث وخلق رابطة غي مرئية معقدة ومتثاقضة في ذات الوقت. وتقودنا هذه العلاقة الى عناصر الوجود البدائية .

ليفتشينكو: في رواية _ جبيلة - تعيدنا مفادرة جميلة ودانيار للقرية الى طرد ادم وحسيواء من الجنة بعد أن غنت مملية ومقيتة . يلفت ألنظر استخدامك لَهِذُهِ الإدااةِ . مُهِلَ دِفعِكَ لِذِلْكِ طبيعة العمل الادبى أم انتسى اتخيل فكرة لم تخطر ببالك ؟ ايتماثوف : نقطة ممتعة وقعت عليها هذا . من المحتمل جدا أن

تحمس المثيولوجيا المسيحية لتراءة

قصة _ جبيلة _ الا انتــــي لا

استطيع القول انئي فكرت بثلك

عندما كتيت القصة . اليفتشينكو: تقصد القول أن تماثل موضوعی ۔۔ جبیل۔۔۔ ۔۔ والحكاية الدينية قد جاء ببساطة عن طريق المادقة .

والبعيد يطريقة اعمق ونقييسا لقوانين زماننا مع أخذ السقييل . بعين الاعتبار ؟

ايتماتوف : أجل ، ويفضــل فلك ستظهر في المستقبل اعمال أفضل مها نكتبه الان . فأسست نری ان الماضي شبیه بمبـــاه مواره - يصفو المحلول القائب مبترسب شيء وبتحلل شيء اخر ويكلمة يستقر كل في مكان . عندما اقول أن الحداة نتطور

اعنى بذلك أمورا عديدة مختلفة، فبرنامج السلام ليس قضي سياسية . فهر صفحة جديدة في تاريخ البشرية برغم اارء عاسى اعادة تفسير عدد من القضايـــا ذات الطبيعة التاريخية والفلسفية والاجتماعية ، ومنها على الاخص مفهوم الإنسائية . فنحن تعارض من جهة ، في الماضي والحاضــر مفهوما مجردا غير ناريخسي ولا احتماعی عن _ الانسانسة _ ، ومن جهة أخرى نحتفظ بنظيرة عن هذا المفهوم اوسع مسن اي

نظرة سيقتها .

اننى اعتقد بتوصل العديد من زملائنا الاجانب ألى هذا الادراك خاصة الكناب الكيار امثال كيرن فويتفوت وغابرييل غارشا ماركيز وليس بفضل مبادراتنا فقسط بل وبفضل مبادراتهم ايضــــا نبحث الإن عن نقاط المتقياء مشتركة . وهذا لا يعنــــــى ، طبعا أنفا بصدد نسوية ايديرارجية أو أن عهدا من تلاقي الإفكار تد أزف . كلا ، بل أن عهدا تاريخيا قد بدأ وتحققت الخطوة الإولى. وعن طريق التفلب على جهيسع الخلافات الدواية والاجتماعية والقومية نحاول ايجاد ترجيه مشترك نحوحل المشاكل المشتركة الانسانية جمعاء مثل مشكلية العرب والسلم . وبسات الاز على مهاجمة دولة الخصيرى ، بلُ في أحتمال تدمير المضارة .

اكرر القول بأن عالم اليسرم يقوم على اسس مفايرة وبسيدة يتصور مبادىء جديدة في النمامل الاجتماعي ، وهذا ما يفسير ظهور جوانب جديدة في العميل الإبداعي ليعض القنانين المعاصرين زرت تركيا في العام السابق .

وقد تأثرت جدا بالانب التركي . الادب المربى والإبراني ، يشهد الانب التركي عصراً نعبيا . فهناك العديد من الكتيسياب الاتراك يبرز بوضوح الاتجساه الاجتماعي في اعمالهم مما يعكس

الانسلاخ عن اللغة الأم يعرض رَطُورَالنْفَافْحَالُوطِهُ نِيهُ أَ الثَّقَافَة الوطنية

والثقافة العالمية ايتماتوف ۽ من غي آلمنمسل ان تتصور بفكرك فقط شخوصك الادبية . وبصدد الاسلـــوب فأرى أن الإسلم وصف النطيل باسلوب الشخص الثالث بحبث بعيد ابداع المواقع بالكمليسية .

والقصة المكتربة باسلوب المتكلم اكثر قيدا على الكانب . يجدر بالكانب أن يكون ممثـــلا وبارعا في عدم اخفاء الشخصية

ويجب أن بحنفظ مالكاتب ليس ملاكا او قدســـما وقد نتأثر شخصيته ونصرفاسي بالكثير بن مواقف الضعييي البشرية ، اما في عمله فان____ه بطمح للكمال . وهذا هام جدا . طبعا من الرائع أن تتوافـــــق حياة الفنان العملية مع ما هـــو مثالي . الا ان هذا ليس قانونا. وليس الامر بمثل بساطة ضيرب اثنين في اثاين . مالقضية معتدة

نحل بصيغ الرياضيات العالية . ليغتشينكو : ما هو السدور. الذي يلعبه البطل ـ الابجابي ـ في تاكيد افكارك وارائك ؟ يسرى بعض النقاد سبطرة امجاه في الإدب لا يهنم بمعارضة الشخوص السلبية مع الايجابية بقدر ما يتحرى مصدر الخير والشر فسسى الانسان . ويبدو ان بطليك نيميل مومون ونشورد مدعمان رابهيم

ابتمانوف : اود أن السول كلمة حول نطور البطل في ادبنا ، فمع نقدم المجتمع وتعقد ابعساده الناريخية والاجتماعية نبقيي تلك العناصر التي ميـــــزت السنوات الاولى للثورة وعكست النهوض الرومانسي واثارت الخيال التقلنا من الرومانسية بابطاله_ الاشداء المثاليين الى واقعيسة عبلية عبيقة . على الانب أن يحمل صليبيه فندر

ترجمة : محمد سعيد مضية

بنكران ذات ويتغلغل في تعقيدات ...

الحياة ، بحيث يدرك الإنسان كل ال

ما هو تقيس وجدير وطيب فـــي

فاته وفي الناس والمجتم ع

ويحبه . ليس ذلك نصب ، بل

ويوليه فنابته ويكانح من اجلم



الذين يدعون المعلم أن يعمسل بأى عمل اخر _ أضاقة الـــى مهنة التعليم ... يدعونه من أجــل أن يتصل بالواقع فينشىء جيسلا واقعيا .. يتكرون ان المتعايــــم _ غمل _ كغيره من الاعمـــال الني تعتمد على الاصول النظرية وينكرون ان له صلة بالواقسيم كغيره من الاعمال ، مع أن المعلم ينصل بالراقع عن طريق الطلاب ، رعن طريق الاباء في زياراتهـــم للمدرسة وفي اجتماعاتهم فيسي محالس - الاباء والمعلمي - -وكذلك عن طريق الاختلاط الطبيعي بالناس بالبيع والشراء والتعايل

المعلم لـ كما لغيره مسيسن عمل يعد دوامه الرسمي كهوايسة أما أن يعمل لانه مضطر للعمــل لكي يعيش ٥٠ فظك ما تنكسره . لان مثل حدًا العمل يصرفه عـــن مهنته الاصلية ، يصرفه عــــن ننمية نفسه فيها وعن الانتمساء البها ،وهل ينتمي الى مهنة رجل لا يكسنب منها قونه ؟ وهل ينمسو في مهنة من لا يجد وقنا اليقسرة في المولها النظرية ؟

نحن نتكر أن يضطر المطي للعمل اضطرارا ، لا ترفعا عـــن العمل وقد مارسه صنوف البشر ، وانما لان ذلك يصرفه عن مهنتسه تنمية وانتهاء .

ندن نری آن یعطی المالسم ا يكفيه جاجاته المادية كسبا من مهنَّة الْنُعلِيمِ ، واستعبعد ثليك ، مطلق المحرية أن يعمل عمسيسلا اخر أو لا يعمل "، شأنه شــان كل اصحا بالهن

اذن ، الدعوة الأولى دعسوة الى احترام _ المنة - والاعتراف بها ، وْالدعوة النَّاتية محاولـــة لحل منسكلة المعلم - المحالية -بغض النظر عما بلعقه هسسسدا الحل على المهنة نفسها من حيف . عودة الله منيع القيسي

الكرايس الحقيقة والواقع

ولكن والحدلله بوجسود

لقد خطى بريد الكرك خطوه رأئده في خدمات البريد والبرق والهاتف بوضعفتيات على مقسم الكرك وفي اقساماليريك الاخرى لتسهيل معاملات المواطنيسين البرقية والبريدية فقد كسسان لهذه النفطوة الرافدة الالسر الكبير لدى سكان المعينة بشكل عام ونلك لتصورهم بان هـؤلاء الفنيات سيكن السيب المياشس في حل الشاكل التي كانست تعترضهم منحيث تاخيرالكالمات الهاتفية والقاشر بالرد علسي الشنترك وغيرها من الشناكل

هؤلاء أننةيات على التسم زادت الشباكل تعقيدا فالشترك عندما ورفع سماعه هاتقه عليه انونتظر لدة خمس دقائق على الإقــل حتى يجد من يجاويه ومن شم عليه ان يتكلم مع رقم اورقمين قبل أن يصل الى الرقم المذي طليه من مأمورة القسم • ومشكلة الطليات الشارحية

التي تتأخر ساعات طوال حتى يليى الطلب واريد هنا ان أضع هــــده النحابثه الغريبة التي حبثت

والجدري من اجل خدمة المواطن بكل صدق وامانة • في ترنك الكرك قبل ايــــام

تياورت الخطوط العريضة لعلم التفس ؛ قبل حوالي مائة عام ، وبرز علم له قواعده واهداغه في خدمة البشرية حيث دخل كـــــل المجالات الحياتية واستخدمته الشعوب في كاغة مظاهر حياتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية ومن اهم المجالات التي استخدم غيها علم التفس هو مجال الملاج

فیما یجری حوله . فقد أستخدم هذا العلاج فيسي التخفيف من حالات الام الاستسان وامراض اخرى ، لاداعي لمالجتها کما یدعی البعض – وبالتالی العدول عن اقتلاع جزء عزيز من فم الإنسان الاوهو: المضرسيس المصاب بالتسوس. وقد ساعدهذا في أن كثيرين من المواطنية عم النين تأملوا مليا عند الاقدام على خلع بعض الاضراس المصابة ... وكنت اتبنى حقا ، وانا اسمع الكثيرين يشكون من هذه الالام ،

يعاني منه الريض من الالم .

عكسية تماما فقد اتت ــ السوسةــ على الاسنان الصحيحة واصبحت المالة اكثر خطورة .

العلاج النفسى ؟؟

فمتذ متىاصبح العنفوالكلمات الجافة هي العلاج الصحي للاستان والامها ؟؟

يعالج الريض ويتبرمني القاء النصح والارشاد ـ والمعالجة ؟؟ مــع العلم أن الحكومةعملت جاهدة من اجل انشاء مثل هذا المركز وانفقت الاموال الطائلة في سيبل العفاظ على صحة المواطن وسعادته. وقد لا اعدو المحقيقة اذا قلت أن الامر قد استفحل واشتنت خطورته واصبع المواطن يحسب الفحساب للالاء وطربقة المعاملة القاسية الني ينعرض لمها في مركز طبابة معسان وهي في الغالب الاعم تقوق مسسا

محمود الجبارات الجامعة الارينية

ألفجر

الشمس

الظهر

العصر

المغرب

العشاء

ريال سعودي

ليرة لبنانية

ليرة سورية

دينار عراتي

دينار كويتي

جنيه مصري

درهم الأمارات

جئيه استرليني

دولار أمريكي

مارک القی

دينار ليبي

, REFLECTED AS FR

17

1.75 1.0

حرا1 مرا1

1160 116.

17. ET.

YT. Y.=

34 0434

TYG YYG

TTI TTS

117 14131

رغدان

تكني للجوفة ــ ت ــ ٧٦٠٦١

تقسي العباح ــ ته ــ ۲۱۷۲۸

تکسی طارق _ ت _ ۲۲۰۲٤

نكسي الشهيد ــ ت ــ 11.41

تكسي آلاردن ــ ت ــ ١٢٠٥٠

تقسي القدس ــ ت ــ 1979

عسى العرام ــ ت ــ ١٩٩١

تكس الثريف ــ ت ــ ١٩١١ء

لطلات ۱۰٫۱۰، ۱۰٫۲۰ ، ۱۰۴

تكسي النيل ــ ٢٢١))

3A. 3Y.

۲۳ر۲ ۱۰ره ۲۱را

۲۲ر۳ 🚨

مهرة

٥٤ر٧ [م

لم تصل • هاهي قصة بريد الكركامام المسؤولين في يريد الكسيرك وامام مدير البريد بشكل خاص كى تجد لها الحل المناسيي

التقيت بغريب قادم من دمشــق

وخلال الحديث الذي جسري

بيننا قال لي لقد سجلت طليا

لدمشق من البارحة الساعية

السابعة مساء وهاهى الساعية

الان الخامسة من مساء اليسوم

التالي ولغاية الان المكالسسة

سامى عيسى بقاعين

هك العلاع النسي علاج للأسنان

وفي هذه الايام وبالذات منــذ حوالي سبعة أشهر ظهر العلاج النفسي في حالة تشد الانتباء ونحدو بالشاهدالي أن يمعن النظر

أن تنجح هذه الحيلة في القضاءعلى

الالم ، ولكن النتيجة وللاسفىجاءت

وهنا ولا شك لا بد مـــــــن أنشاؤل : اما أن لمركز طبابسة معان أن ينظر فعلاج الام الاسنان بالصورة الملائمة الني يقضى بهسا الطب الحديث وعدم اللجوء الى

وفي أبة حالة يرفض الطبيب أن

الى اين ياشباب بلدى

سادت وتمودهذه الإيام امواج وامواج تجناح المجتمعات القامية .. وعن طريق هذه الامواج رسخ في انهان شبابنا ما يسمى بالانفتاح العضاري والانفناح على المجتمعات المتقدمة او النفريخ وما الى ذلك مــــن تعابير اصبحنا نعجز عن نعدادهـــا وتسميتها .. وكل هذه المتعابيسر

تنصب على مضمون وشكل واحسد الا وهو المظهر _ الزي والهندام ، خطوط المكياج ، اخر صرعة واخر موضة في باريس او لندن شكــــــل الشعر ولونه .. وهي كثيرة علسي شاشتنا الصغيرة _ والتي يتهانت عليها شبابنا تهافت شباب اليابان وشاباته على مصانعهم او شباب الصين على مزارعهم .

كل هذه المظاهر اصبحت ـــن ميزات بعض شبابنا واصبحنسا تضيع الكثير الكثير من الوقسست والجهد في الجري وراء كل جديد للمظهر . نظرة واحد الى شوارعنا نظرة الى داخل اسوار جامعننا العزيزة .. نظرة الى الفترينسات نعطينا اكبر مثل عسسن الانفتساح

الذي يعبشه بعض شبابنا . محمد الذوالده الفرة

محرو القاهرة الصرية

ەارة بنداد ــ عالية

داره لبو ظبي ــ ماية

. هرا العباد _ عافية

ەاراا پروت ــ عاقبة

سر) النن _ عالية

ــ السبعودية

سره الكويت ــ عالية

سرا مدريد _ البنا _ عالمة

ھیری فرانگلورٹ نے میونخ

ه7ر4 قنن البريطانية

Litter _ Les 1757.

مار١٢ القامرة ... مالية

عمان ــ د. جورج الصليغ

السلط .. عبد الرهم الحديدي

الززرقاء ــ د. نشآت عباری

الرصيفه ــ د. معبد على هجاج

11775 - 0

TÁIW - 4

7711 _ &

د. الياس اسكندر

ارىد ــ د. جيري مصطفى

د. هشام ازریقی

ATU. - 0

بادبا ــ د. مثيا جميني

گفرنچه ــ د. اهد علب

الامثا ــ د. قاسم درايسه

الشونه ــ د. عمر حداد

. ۲٫۲ باریس _ روبا _ مالیة

، آلا باریس ۔۔ ہیروت ۔۔ الفرنسیة

-آزا جده _ منيلة _ الـ ماراا لكويت _ الكويتية

تستحق المعالجة اليس كذلك . محمد روحي مهيار ألزرقاء

قرية غرندل والخدمات المفقودة ؟

ظاهرة تستحق العلاج

من قبل المسؤولين والساهريسين

على حياة الإرواح في هذا البلد

ظاهرة مؤسفة تستحق العنابة

الكثيرون من السننقين يضعون

ف سياراتهماجهز قتنبيه شبيهه بأجهزة

التنبيه التي تكون على سيسارات

التجدة والاسعاف . هذه الظاهرة

تستحق المعالجة القوربة والننقيق

هل يرتاح ضمير هذا السائق

عندما يستعبل هذه الإجهزة فسي

الليل لازعاج الناس .. ظاهـرة

نيها وق خافياتها اكار فاكثر ...

تقع قرية غرندل الى جنـــوب مدينة الطفيلة ويمسانة لانقل عسن و٢ كم يبلغ عدد سكانها عدة الاف نسمة تنتتر للخدمات الضرورية ،

اهلها وطلابليأ ومواطنوها فسسي أبس الداجة لبصيص من النور بدل قناديل الزيت والكاز معسا ٢ ــ الطريق المؤدية الى مدخــل القرية ضيقة الجانب وعرة المسالك

٢ ــ شوارعها غير منظمة ولايوجد للقرية اي تنظيم هيكلي ومخطـط واضح لصورة القرية التي يجب أن تصبح في عداد القرى المنظمة الدواب والمجلس القروي لم يقم يأى تفطيط أسحب مواسير لكسل بيت في القرية ...

بشعر مواطنوها بالخنمات الهامية

وزارة الصحة وتطعيم

نسمع ونقرأ كثيرا عن استعداد

وزارة الصحة مشكورة بتطعيسم

جميع الاطفال مجانا عن طريـــــق

العيادات الصحية ومراكسيز

الامومة والمطفولة النابعة لها عولكن

تغلجا الام المراجعة لتطعيسهم

طفلها بأن تحضر سيرنجا علسيي

حسابها من قبل السؤول عسن

النطعيم من اي مكان كان والمشكلة

لاتكون في ثون السيرنج ولكسيسن

كيفية الحصول عليه اذ اناغلب

الامهات ، يجهلن القراءة والكتابة

وحنى لفظ كلمة سيرنج ، هــذا

ذا توفريقرب المركز مسطية والإغلب

تكون بعيدة وخاصة عن الامهات

في هذا المطقس الحار وهي نحمـــل

غارجو من وزارة الصحة وضع

محمد الشربجي

حل لهذه المشكلة وتوفير منطابات

مدينة أريد من بلدة حوفا بعسد ان

قامت الجهات المسؤولة بحفسسر

المجرى والذي يزيد عمقه على المتر

وعرضه على ٧٥ سم ، وتم تركيب

المشكلة هي ان هذا المجـــري

العميق يفصل بين شسارع ايدون

والإهالي الذبن يسكنون غرب هذا

الشارع . ولهذا فهو يسبب الكثنير

من الازعاج عند اجتيازه الــــــــــى

الشارع الاخر خصوصا لاولئسك

النين يملكون سيارات هيسسث

يضطرون الى البحث عن طريـــــق

ترابية جانبية غير صائحة للوصول

احمد محمود هلال ابو

الى منازلهم .

غال - ٢ - ر. ا قران

. آر. احكاية كل يوم

. ارا العلوم للاطفال

هاراا اسرار الاعساق

. ١٢ من نور السماء الله

سرا عمر بن عبد العزيز

دارة مسرحة اللاك الازرق

١٠,٢٥ كرتــون

ه}ره ليلة العيد

سرة مسابقة الارقام

هارا القران الكريم

.٦ر٦ ابتهال ديني

ه٢ر٦ دخان البنادق

هارلا وقابة الاستأن

. ٢ر٧ الإسلام والمطاة

ــر۸ الاخبــــــــــار

.٢ر٨ طلائع التور

ــرا الايدي المباركة

. ۲ر۹ هارون انرشید

. ار . ا زيد بن عمر

.٣٠ ابتهال ديني

ې}ړ۷ منوعـــات

سر١٠ الاخبسار

هواتف ضمذريية

.٣ر٨ فيلم عن الاردن

سرا مختارات عالميسة

TYYYY

YOTT

71177

Ya111

007.0

11

07771 -1

41111 - 5

***** *

ماراا الاخبسار

قَتَالَ - ٦ - ٢٠٧ الاخبار بالعبري

أرطة النحدة

اطفانية الإمانة

شكايات التموين

مستشفى الطواريء

استعلامات عقليه

استعلامات البريد

شرطة السي

الإسعاف

بنك ألدم

مواسير المياه الجييدة .

النطعيم كاملة في مراكزها .

طفلا بين يديها .

الزرقاء

متی یتم

طمر خط الماه

الا وهي :

زاخرة بالحفر والمطبات ..

ه ـ لذا نهيب بالمسؤولين بالعمل على تلبية مطالب القرية كــــــــى

مامى عطيه المعودي الطفيله

الطقرات المنفرة الى

حردا البنا _ المسترعام _ الهواته

. ارا ا فرانگورت _ گوینهاین

، آرلا نبی ۔۔ کراکٹی ۔۔ مالیۃ

عمان _ ص المودة _ت _ ۲) ۵۵۷

ص شعبان ــ ته ــ ۳٦٧٢٦

م الكلية ـ ت ـ .١٠٠١

می شادی ــ ت ــ دد۲۵۱

ص السلام لدة ٢٤ ساعة

ارید ــ س طبیشات به ابن سیناه

السلط _ ص السلط

البقمة _ من فاسطين

الزرقاء ــ من القدس

الرميفة ــ ص السخن

ملايا ــ ص الشهياء

صريلح ــ ص عبده

جرش ـــ من الوفاء

الرمثا ــ مي رضوان

عطون ــ ص عجاون

الشوته ـــ ص السعيد

ممان ـــ ص ممان

<u> گری</u>مه ــ <u>هن ...آوه</u>

سري النخبة ــ عالية

سا بهوت ـ علية

. ارا الكريت _ علية

ماراً؛ الكويت ... الكرينية

. السورية عشق – السورية

سربا 150مرة _ مطية

، ۲٫۸ ، تکریت __ مقید

سروا طهران - عالية دجر. ۱ روطبندي ــ البريطانية

دارة بيوت ــ الترق الاوب دارة الفكارة ــ المعربة

المتقدمون لبعثات في أواخر شهر ايار وبدايـــة التربية الرياضية حزيران نم مدخط مياه جديد الـي

 الطالبة ميسر سوداح - عمان ــ تقدمت بطلب لوزارة النربية والتعليم للحصول على بعثة للتربية الرياضية ، ولغاية الان لم تعلـــن وزارة التربية عن اسماء المقبولين في هذه البعثة .

اجراءات جبيدة

المواطن سامي احمد المعشر ــ عمان

دائرة السير لوضع حد لهذه التصرفات .

الشارة الصغراء المستعملة حالياً.

التشغيل عدادات التاكسي

_ كثيرا ما اصادف اصحاب السيارات النكسيي

التابعة للمكاتب يتجاهلون تشغيل العداد الموجود فسي

سياراتهم وسمعنا كثيرا أن هناك اجراءات من تبـــل

احاب مصدر مسؤول في دائرة السير فقال . __

السيارات بتمييز سيارات التكسي التابعة للمكاتب مسي

العاصمة بشارة حمراء مثبتة على اعلى السيارة بدلا من

وقد نقرر ربط الاشارة الحمرار بعدادالناكسي لنسبيل

مراقبة السيارات التى لاتشغل عدادها ومخالفة أىسيارة

تنقل ركابا ولا تضىء شبارتها الحمراء المرتبطة بالعداد .

اجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم

_ على جميع الطلاب والطلبات الذين نقدموا للحسول على بعثات للتربية الرياضية عليهم الحضور الى كليسة

الحسين في جبل الحسين يومي السبت والاحد . ٢ ـ ١ ٢ ـ ٨-١٩٧٧ للطلاب ويوم الاثنين ٢٢-٨-١٩٧٧ للطالبات

ونرجو من جميع المتقدمين أن يحضروا معهم ملابسهم الرياضية وشهادة طبية تثبت خلوه من الإمراض.

ي برج الحمل ٢١ اذار ــ ٢٠ نيسان .

بد برج الثور - ٢١ نيسان - ٢٠ ايار

مال غير متوقع يأنيك مجاة ، كن صبورا نظفر

يعمل لك اخبار مثيرة . لا تباس غالمط يخديك .

لقاء جنيد ومشروح بسير الى تهاية مونفة

تتحتق آك أبنية غائية ونسمتك كلبرا .

مترفع باتبك فجاة ويسعنك لا تبلره .

تنهي وبقاسية تسمنك

بعض الاضطرابات في محيط الماطقة

مآل غج متوقع بصلك ويسعنك

بجالات النشم مغتوحة امامك ، مشكلة عائلية تحل على احن رجه ،

مُفْصِيةً تَسْمَنْكُ وَتَقَلِّلُ شَخْصِيةً تَلْتِبُ بَوْرًا مِهِما كَ حِيْتُكُ الْمُبْلَةُ ،

* بسرج المسوزاء ٢١ ايسار .. ٢٠ هزيسرال

بومك ملي، بالحبرية والتشاط ، هدية تصلك في مناسبة سعيــدة ،

ير بسرج السرطسان ٢١ حزيسران .. ٢٠ تموز

تقابل شخصية مهمة لها نفوذها الاجتماعي ونساعتك ، خطــــاب

پر بسرج الاسسد ۲۱ تهسوز – ۲۰ آپ

غلمرات فلجمة وكسب ملاي في الطريق البك ، صداقة ،

* بسرج المستراء ٢١ اب ــ ٢٠ ايلسول

پر بسرچ الیسزان ۲۱ ایلسول ــ ۲۰ ت۱

ير بسرج العقسرب ٢١ ١٥ ـ . ٢ ٢٥٠

🖈 بسرج القوسس ٢١ ت٢٠ ــ ٢٠ ١٥٠

پر بسرج آلجبدی ۲۱ کیا ۔ ۲۰ کی

الحب ، خبر منير من صعيق تديم كنت تتوقعه منذ متره .

🖈 بسرج النكسو ٢١ ك٢ ــ ٢٠ تسبساط

* بسرج العسوت ٢١ شياط .. ٢٠ الله

مسؤولياتك اليومية . هب جديد اذا كنت خاتبا

طريق الحل ، هادث سعيد في محبط الإسرة .

الاستقاد ، لا تقدم على المقشات غيه خي لك .

انت في جو أَمْعِ الذي كلت تريد ان تكون مبه ، كن واتقا ،

لا كان عصبها لا تقلق فالايام القادمة مشرقة ومضبئة بعض المتاعسب

هاول ان تنسى الماضي وابدا من جديد في التخطيط المستقيسال ،

مراع عنيف بيتك وبين احد المصطبن بك بننهي لصالحك مال غم

الطريق معهد أمليك لكي تصل الى كل ما نرغب مبه سعادة فسي

اعتبليك العاتلية بخير لكن رضعك لا بسبح لك بمواجهة جبيسع

سعر لم تكن تتوقعه ، حكم العقل في كل تصرفاتك مشكلة عاطعية في

2272 H

: alasi على محمود أبو الهيجاء 3

، مکتشف اور مسلت لورنس ۲ 🕳 عمل ے ۲ _ جدھے فی بےراری _ مےن عرف عطف ۷ ـــ ظلم ـــ متضابهه ۸ ـــ مؤسس مجلة تا، النمريكية ، ٩ ــ الدولة الثانية في انتاج البن في المالم

١ _ مخترم التلغون ، ٢ _ دولة اسيرية ، ٢ _ نشاهدك _ على تلهوني _ نتبع : ٨ _ مليونير يوثاني من اغني اغنياء العالم ــ معکوس ۹ ــ مطربه عربیة

~ 1 _ عياد حودي _ 7 _ عادل أمام 7 _ ال ، أحوال } _ ش ١ ــ عملن ، حر ٢ ــ الاسلام ، وو ٣ ــ ام ، لب ٤ ــ جلاب 1 _ عمان ، حر 7 _ الاسلام ، وو 7 _ أم ، أب } _ جلاد ه ــ جلوب ، ست ٦ ــ مدام ، وهل ٧ ــ الحاد ، رسب ٨ ــ يعانب

و معتوسه به السم سمي سرو سي معكوسة ، ٦ - الاسم الاول الأول معكوسة ، ٦ - الاسم الاول

المفتيا سي ب ب ح ل عمد اب 1 - امل - ٧ - نابلس ٨ - سوير تحسين ١١ - حول ٢ نهرو، عموديا

معكوسة _ الاسم الثاني لمطرب عربي _ معكوس } _ تعب _ يتبع _ لتراف ایراندی کبیر _ معکوس _ ثانی _ بیت ۷ _ جدها فی _



7719 _ 77114 عان تقدم القيلم الكراتي

صرخة بروس لي بالالوان ٠٠٠ ـ ٢٠٠٨

الرسالــة 171V1 -بأن نقدم النيام العربي الكبير

بالإلوان

YJE - 4 TJT . 6 1.37.

طوئة عبد الله غيث ومنى وأمسة

الفيام الذي النظرتبوء الويلا العـــداب أمراة بالأوان طولة : تجم مصر الأول عمود الرسالة السخة العربية ياسين نيلي ، صفية العبرى

30100. باللوان

يان تقدم الفيلم الكبير

بالإلوان بواعيد المبرث

التمر الحديدي

As. T.T. 17:40 1.37.

اقو ىائلام الموسم مقلة اضافية الساء

مِيش بن سبعة رجال بواعيد الحقلات ء آرآ

٠٠، ا مبلوا . "

السندابو مكابور ۷٫۲۰ ۲٫۲۰ ۱۰٫۳

توى الاملام الهندية بطولة محمود مربسي 4 الرشدي Tر. 1 ، . Tر ۲ ، . Tر المساء

1 _ القلائـــي منيحه کُلمل ۽ عمر ڪورڻيا ٢ ــ لعبة السوت بطولة خليفه بروس لــــ







خلال دورة مونتريال الاولمية نسال

ديك كواكس المدالية الفضية حين سجل

لسافة الخبسة الإف منر ١٢ نقيقــة

و ٢٥ ثانية وثلاثة اعشار . حين هـــا

ثانيا وراء النظائدي نيرين . وصمم بعد

ذلك على تحطيم الرقم العالي لهـــــذه

الساقة مهما كلف الامر ، هني نوكسن

مؤخرا من تحقيق اماله ، لكنه بعد ضره

قصيرة من الراحة والاستجمام ، عساد

وقت مضى ان منافسيه كثر وان عليسه

ان بيذل مزيدا من الجهد لكي يستطيع

ينطلع الى تحطيمه رياضيون من المانبا

الاتحادية وفي طليعنهم كارل فليشن وبيد

فايت ، وهذاك الالماني الشرقي هانز

غوشمان واليابائيان كامانا وكينا .

النقاد الرياضيون لا يستبعدون أن

يصل رقم الخمسة الاف منر الى ١٣

دقيقة وخمس ثوان قبل عام ١٩٩٠ كما

في السنوات القائمة دون ٢٧ نقيقــة.

من المعروف ان الارقام العالمية تنسافنا

المؤهلات الرياضية والتدريب المنظم والمعدات المستعملة . كل الارقـــام الاولمبية معرضة لان تحطم باستثناءالرقم

العالى في القفز العريض الذي سجلت

البطل بيمون والذي بلغ ثمانية امنار

و ٩٠٠ستم، حيث يجمع النقاد الرياضيون

انه من الصعب في الإشهر القادمـــة

الارقام القياسية الاخرى معرضة

النطورات العديدة التى ادخلت عنى

طرق التدريب ، وبعد هذه المسسدات

الرياضبة الحديثة المستعملة النسى

قد نساعد احيانا على كسب عدة اعشار

الثانية او عدة نوان او عدة سننينرات

مناخ مكسيكو التي ترتفع حوالسي

.. ٢٢ مترا عن سطح البحر اعسسان

الكثيرين من الرياضيين الذبن لميتمكنوا

من تكبيف انفسهم مع مناخ تلك المدينسة

الإعداد الجسماني للرياضي ولا سيما مز

النواحي العضلية هو الاساس ،

بالإضافة الى الجلد وقوة التحمسل

والنمرين المتواصل . ديك كراكس يقطع

اسبوعيا خلال تمرينه مسافة لا نقسسل

ومن بين المعدات الرياضية النسسى

ادخلت عليها تحسينات كثيرة التوقيت

ذلك أن الساعات الالكترونية الحديثة

تمكن المراقبين من تسجيل واحد سن

المئة من الثانية .

تحطيم هذا الرقم .

معتقدون ان رقم العشرة الاف مترسيكون

الى التمرين لانه يشعر اكتر من

حكاية التأخر من جديد

عض الاتحادات الرياضية لم تنته من بطولاتهــــا القرر والعام ١٩٧٦ حتى الان ، مما عد يجعلها تلغي ما تبقى من بطولات مثل بطولة نحت ٢٠ ١٦٦ في اتحاد كرة القدم والحاد عره اليد وغيرهما من الاتحادات .

اليرم اختنا نقبل على النلث الاخير من عـــام ١٩٧٧ وانحاد مل الحاد كرة القدم لم يحرك ساكنا لبطولاته الحبيدة ، وحنى ياخذ الاتحاد غفوة جديدة فاننا نسرى ان يضع منذ اليوم مبارياته لجميع البطولات المقررة عليه وكذلك على الاتحادات الاخرى أن تبادر من اليوم لتحقيق ذلك ويقيم المباريات لجميع الفئات والدرجات •

ماذا كان عذر انحاد كرة الفدم في هذه الإيام اغلاق ملعبي الاستاد ورقم ٢ لتسؤون الصيانة فانتا نرى بسدء يطولني نحت ١٦ ونحت ٢٠ على باقي الملاعب في مدينسة الحسين للشباب ، حتى يتسنى للاتحاد الخلاص مسسن بطولتين قبل بدء بطولات الدرجات ألاخرى •

اننا نذكر من الدوم حتى لانتكرر الايام منمفكرة الزمن فنحد انفسنا في عام ١٩٧٨ ولم نقسم البطولات -

٧٢ كلفا ، طوبل النبعر اشعَره ، إررق العينين . النقاد الرياضيون يقولونانه كان في كامل لياقته البدنية عندما حطم الرقم المالى خلال الباريات الدولبه النى اقيمت على ملعب ستكهولـــــ الاولمبي حيث سجل رقمه ، اما الرقم القديم فكان ١٢ دقيقة و١٢ ناتبة ودر رقم البلجيكي بوتمان وقد سجله عــــنم ١٩٧٢ حين حطم رقم المنتلدي مارين بنانية وتلانة أعشار .

البوم ودون ناريخ الشهر .

المرشع في البطولة .

ناتیا : نم تحدید موعد جــــدید

ثالثا : سيجري السحب على

الجائزة يعد انتهاء المباراة الخنامية

موقف الفرق

كما ذكرنا وصلت } فرق للدور

النهائي وسوف نلتقي مع بعضها

البعض على نظام خروج المفاوب

من مرة واحدة في المباراة الاولى

يلتقي فريق الحسا مع فريـــــق

الكهرباء وحظ فريق الحسا اكبر في

الغوز من هنا قد يصعد الى دور

بضم العدد الاكبر . غمن بفوز هدا

وا سنعلته الملاعب عندوا نقسام المباراة . بهذه الاضواء نكون قسد

غربنا للمشارك في مسابقسة الرأي

الفريق الاقرب الى قم

بطولة منتريال لكرة الطائرة ،

السلاح في الالعاب الاولمبية ؟

ــ الرسالة الاولى :

ويسأل في ثانبهما عن تاريخ مخول

يقول السيد عودة المبيضين في

رسالته ــ انسهام يسمع او يقراً

اي خبر عن اي مباراة حصلت فــي

الكرك سواء كانت هذه المساراه

داخلية او خارجية ، مادام يوجد في

الكرك ناد رياضى ومركز للنسياب

ويستفسر هل سيبقى حال الرياضه

في الكرك على ما هو عليه الان من

المتهائي ، في الماراة المد

رقمه العالى الجد يد وهو يأمل في أن يصل الى ١٢ دقيقة وعشر نوان لانسه يعنقد ان الكثيرن من الرياضي ين والعدائين سيسعون الى نحطيم الرتم المذكور ، وهو لذلك يرغب في ان يكون في عدادهم . ومن المعروف ان مسافه الخبسة الاف بسر وهي بن أصــــعب السباقات في عالم الرياضة ، واللبن برزوا فيها كانوا دائها من خسسيرة الرياضيين ، هناك الفنلنديون النلانة ، يبلغ ديك كواكس النامنة والمضرين

نورمي ــ ليننبن ــ وماكي ، وهـــاك ايضًا البطل الخالد اميل زايوبيك ، وهفاك الروسي كونس وان كان هسنا الاخير اقل شهرة ، والمجري أيهاروس والبربطاني بيري ، ومؤخرا كان هنسك الاسترالي جون كلارك ثم الكيني كينسو الذي تربع على عرش البطولة خـــلال بضعة اشهر ، لكن كلارك استعاد مسه اللقب واحتفظ به من عام ١٩٦٦ حنى

خلال ده سنة ندنى الرقم العالمي ص

الرقام القياسية الأولمية فخي الاشهر القادمة يقول ديك كواكس آنه بسعى لنحسبن بعد تحطيمة الرفم العالى لمسأفة الى ١٢ دقيقة و١٢ ثانية ونسعة اعشار

الخمسة الأف متر ، بات العـــــداء النيوزيلندي دبك كواكس على قهـــــة المجد . خلال دورة مونتريال الاولمبيه نال الدالية النضية في هذه المساقسة لكنه كان مصمما على نحطيم الرقييم العالمي وقد نجح في الاسبوع الماضى في تسجيل رقم جديد لهذه المسافسة وهو ۱۲ نقيقة و ۱۲ ثانية ونسمسه

من العمر ، طوله ۱۸۱ سنتما ، وزنه

تآجيل المبارات المتبقية ودوري الرأي



بسبب اغلاق الملعب رقم آوسساد عمان الدولي لمتره الفدم لاعمسال الصبانة الس مصاح البها ، عقد فرر القسم الربائس فالرأي باجل أقامة مباريات دور الاربعه الى وفب بحدد بعد ضهر رمضان العضبل ع بحديد الماريات النهائية من يطوله

الرأى لكره الفدم الدي نفام بمناسبة الاهتئالات ماليوبيل الفضى لجلوس جلالة الملك على العرس لعرق السركات والمؤسسات .

والغرق الإربعة التي وصلبت للدور النهائي هي مزق : مؤنتتننة المواصلات ، شركة الكهريسياد،

اب ١٩٧٧ الجاري ، بالاضافة الى ان المتساركين يستطيعون الاستعاده

بنك القاهرة ، شركة الفوسمــات اما بالنسبة لمسابقة السراى الرياضية فانه بدرب علىكلمواطن اولا : ان بسنمر في جميع ده كابون فقط وسوف نستمر في نشسر كابون المسابقة هنى نهابة نسهر

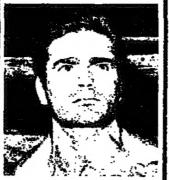
يانقي فريق بنك القاهرة مع فريق مؤسسة المواصلات سنكون المباراة متقاربة ومن الصعب نحديد الغائز وان كان فريق المواصلات له حظ اوفر في المفوز ، وعليه من المرجح ان يصل فريق المواصلات والحسا الى الدور النهائي ، وهنا ووفسسق قائمة النجوم نجد فريق المواصلات

الكرة الطائرة في مرك لاعبى المنتخب السابق .

في ٢٠ ايلول القادم -

الكرة في الاهلي ــ غادرنــا للعمل في السعودية وريمسا هناك اذا وجد عرضا مفريا

🕳 محمود جراشه 🗕 بطل الكمال الجسماني — وافقت مؤسسة رعاية الشباب على الفاده للاشتراك في بطولسة _ النبا _في لندن التي ستقام



🕳 محمد نهار 🕳 لاعسب



المسين _ غائرنا الـــي السعودية للعمل ، جبر من

چمود ، ثم يعود ويطلب مـــــن مؤسسة رعلية الشباب بضروره

حث المركز على اقامة نشاطات مع

مرق المراكز الاخري ويقول ان كان

الفائمونعلى المزكز بختسون الهزيمه

فان المستقبل سيكون من حليسف

المركز او النادي الذي يجري المزبد

_ المحرر : أن السياسة التي

انطبعت بها نشاطات المراكز اخلب

من المباريات الرياضية .

الوجهة المثقافية .

اعلاك

الشهور القلامة ستكون مليدسية كان من الصعب علينا النتبؤ بالتنائج

القياسية الإولبية سنتحطم .

دور مريق القلعة

فاز فريق القلعة يوم امس علسي

فريق الإسكان ب 1-٢ في مباراة

كرة القدم التي جرت امس علسى

تصدر اللاعب ولند ابو دوايه

بطولة كرة الطاولة لنادي معان

الرياضي ، وحل اللاعب عصام

وكان نادي معانقد نظم هذهالبطوا

رقم سوري جديد

في بطولة سورية لالعاب التوى

تمكنت اللاعبة رجاء دوغوظ مسن

في دفع الجلة

ابق طويله في المركز الثانسي

عير الاسبوع الماضي •

ملاعب مدينة الحسين للشباب

بطولة الطاولة

في معان

بالقاحثات في عالم الرياضة ونحن وان الا انه بمقدورنا القول استنادا السي

اللوائح الداخلية تطلب

ان يكون رئيس اللجنــــــ

الركزية للحكام من الحكام

الدوليين اذا وجدوا والأغمز

حكام الدرجة الاولى ، اتحاد

السلة لم بلتزم بهدا النصر

دون سبب رسمي اللهمالا ان "

الحكم النولى مناحب الحق

هو من ناد غیر نادی رئیس

لاعب كبير دخل اجنماع

اللاعبين في ناديه بمسسور

استفزازية دمع الباب بقد

على طريقة افلام «الكاوبوى ا

اسلُّوب ارعن لا ينم ابدا أن

إمناحيه نجم رياضي ، لقد

الكان التصرف عاطفيا منفعل

عدم بقاء جذور العط

و الزمن حكم حكسه

للاعب كبير في الملاعب لأن

الصاة . أمندت الاسدى

لاقتلاعه كان الاسلوب قاسيا

وكان رده هو ايضاً تاسيا..

والخاسرهنا وهناك النادي.

اهذه الجذور اصبحت غـ

البنك المركزي الأردني

السحب التامن على جَوائن سَندات التنمية

الارقام الرابحة في السحب الثامن على جوائز الاصدار 091111 - 11 77 - 1.0377 الاول من سندات التنمية المسحلة استحقاق سنة 78.0.0 - 15

> في مبنى البنك المركزي الاردني السحب الثامن على جوائز الاصدار الاول من سندات التنبية المسجلة استحقاق ١٩٧٩ والبالغ عددها احدى وثمانين جائزة والتي استعملت فيها طريقة الدواليب لمعرفة الارقام الرابحة وبحضسور السادة اعضاء لجنة الاشراف على عملية السحب وكانت

١ - الجائزة الاولى التي تربح - ٢٥٠٠ - دينار فاز بها الرقم: ١٩٣١٣٦

٢ - خمسة جوائز تربح كل منها - ٥٠٠ - دينار فازت بها الارقام التالية:

79YYY - 1 7 - 377733

1880-7 - 5 3 - 434307

31 - 17770

017770 - 10

777YA9 - TT

- 35012 - 0 ٣ - خمسة وعشرون جائزة تربح كل منها - ١٠٠ -دينار غازت بها الارقام التالية:

> 1 - 41470. 7.70.7 - 1 7 - 74177

> > 7791.1 - 0 " - PIAPOT 171770 A

V7AY1. - 9 17 - 143313 011990 - 1-

بها الارقام التالية: YAEYYA - 1 7 - 4330Y7 14TOAR - T 3 - ٧٧٧٧٥

777784 - 17

TTYTAY - TP

A-YYA - 73 V 111 - T. 49.941 - 0 TOTEVA - 7 0-1AVE - TI 8-17A0 - Y

77 - V500Y7 77 - 171767 0. TA11 - A T1811 - TE 198787 - 9 67 - K-13.3

٤ - خمسون جائزة تربح كل منها - ٥٠ - دينار فازت

1AT1Y9 - 1. 7791Y7 - 77 11 - YOUT. 0 7. ADTE - TV 11 - PVAPAL 14144 - 44 1. 0709 - IT TIPPAY - TP 11 -. NO.04 YYEYY9 __ E-TATTIT - 10 1888-7 - 17

97781 - 87 14 - VYPYF3 11 - KO75A7 14114. - 8 TO { { YO } _ { E V91.74 - 19 Y0{100 - 1Y TOV97V - 80 -9119 - Y. 11118 - 1A 707178 - 87 1797.7 - 11 7-1777 - 19 YTATOT - EV 77 - FPA127 5-97YY - Y. 141111 - y A3 - Y770 77 - TPATYO 1.774 - 11 P3 - GOLVES 17 - 110013

جرى يوم امس الخميس الموافق ١٨ ــ ١٩٧٧ النتائج على النحو التالي :

_ الرسالة النائية .. ــ الفريق الفائز في بطولة مندريال لكرة الطائرة للرجال هو فريسسو

_ بخلت رياضة السلاح الى

الإلعاب الاوليية الحديثة عام ١٨٩٦ في دورة انينا .

إعلان طلب موظفان شركت الانشاءات الوطنية الباكستانية

__ مصنفاة البترول الاينية بالزياء _ ا-بحاجة الحفنيان باستعمال كرين متحرك ونشكت كبيرة خاصة مس لهم خبرة جبيدة في هذا المجال.

٢-الراتب جبيدوجسب الكفادة ويعيالفهص • ٣- المراجعة موصياً بمكاتب إشكرة التاوساعات إروام من العياعية ٥ - ١١ صباحاً في موقع المشروع (مصفاة البترول المذيبينية. إنهاء)

بطولة المشركات لكرة القدم السي سظمها الرأي . وصلت للقسم الرياضي هسنذا

الاسبوع رسائنان الاولى مثالمواهن عودة البيضين يتحدث فيها حسول النشاطات الرياضية في الكرك . والثانية من المواطن محمد عطية راضى وقد نضمت سؤالين : يسال في أولهما عن الفريق الفائز في ۱۹۷۷ ــ ماركة مبدبتون ــ نعدم من وكلاء فيدلون بالاردن

شركة عيده نقاوهو أولاده شارع الهاشمي تلعون ٢٧٤٢٢ ــ ٢٩١٩٢

شروط المسابقة: _

- كل من بجمع دد كابونا محمل تواريخا مختلفة باسم القريسيق الذي سنعوز لكأس الرأي لبطولة المؤسسات والشركات ويرسلهسا دعمة واحده في موعد اقصاه ١٠ ـ ٩ ـ ١٩٧٧ بدخل السحب للغوز

 بجري السحب على الجائزة بعد النهاء الماراة الفتامية للبطيلة. مباشرة داخل المعسب

944/1/14

عزيزتي ادارة التـــاد. الاولمبي : تهاني بثقةالاعضاء وكل الذين يحبون الاواسي ويقدرون مدي جهده مسسيق احل رفعة الرياضة والجميع ينتظرون من الادارة الحديدة تحريك جديد وفعال لكسيل النشعاطات الرياضييية والثقافية والاجتماعية وخاصة أن ناديكم كان اول من اغني الساحة الرياضية باقسوى الفرق للعبة الكرةالطائب وحمل مع نادي الجزيرةايلها ماحدة للعبة كرة الطاولة . فهل نسمع عن برنامحك___ للسنة الإدارية المقطة وفي استئناف جاد ومكثف لهاتين اللمبتين كي تبقي صـــورة الاولني مأثلة أمام الص الرياضي وييقى نانيكم هسو نادي تقويم الشيه: د فراس العجاوني وافناد اللاعبين في طينا . انكمقادرون علىصنع أقوى التشاطات وخاصة ا الاولىي يضم في عضويتــــــ اعضاء من خيرة التساب دلاتل المعاضر بان كثيرا من الارقام المخلص ليلده وأمنه • وانسأ ديك كواكس وغريق في نهايسسة



رون غرينزود خلفاً لريفي اتدريب المنتخب الانكليزي

الانجليزي لكرة القدم تم أمهام رون ريغى الذي استقال الجيرا مسن ادارة منتخب انكلترأ لكرة القيام أنهمه باضفاء السمعة السيئت على اللعبة . وقال البيان ان نجبة قد عينت للبحث في هذه المُضية } وريفي استقال ليعمل السسدي الامارات العربية برانب نهري هائل . وأعلن الاتحاد الإنجابيزي يوم أمسى الأول تعيين رون غربتوود المدير العام لنادي وست هـــام كخلف لريفي حتى شهر كانون الاول

37 - XX7.Y.

7-1799 - 70

FY - F31137 .

Y1 - Y33717

AT - FOATS!

73 - 071507

0981Y- - 0.

الطلة للانسات اذ سجلت ١٤٢٠،١

أعآدة انتخاب الحلبي

دمشق _ وأف ... انتخب السند

حمد على الحليسي رئيسا لجلس

القبعب السورى خلال الجلسية

الافتتاحية للمجلس السوري الجديد

الذي اتبثق عن انتخابات اول اب

وكان الطبي هو المرشح الوحيد

الشعب وقد حصل على ١٨٦ صوتا

وقد وضع سنة من الثواب مسن

بين ١٩٥ وهو عدد أعضاء البرلمان

بطاقاتهم بيضاء في صنيدوق

على الشركات اليابانية

يوكوهاما _ وأف _ القي ممثـل

الجلمعة العربية في طوكيو محاضره

ارضح فيها الخطوط الرئيسيسسسة

السياسة المقاطعة التي تطبقها السدول

العربية نجاه بعض الشركسسات

الياباتية التي نتعامل مع اسرائيل .

ونكرت وكالة الإبناء البابانية أن

محمد الازهري رئيس مكتب الجامعـة

في طوكيو اعلن في محاضرته أن كثيرا

من الشركات الياباتية من بينها شركة

ماتسوشينا وهيناشي للالكترونيسسات

وقفتا تحت طائلة قانون القاطمسية

وأوضع الإزهري الظروف التسى

نوضع فيها الشركات نحت طاللــــة

فالون المفاطعة العربية ومنها وجسود

فروع لهذه الشركات في اسرائيــــل

واعطاء تراخيص الانتاج للمصائسيع

وقال ان هذه المقاطعة نبررها قواعد

سبب تعاملهما مع اسرائيل :

رئيسا لمجلس الشعب

كارتر يبحث مع مستشاریه زيارة فأنس ليكين

واشنطن _ رويتر _ اجــــري الرئيس كارتر مداولات مع كبـــار مستثناريه غي السياسة الخارجيـة حول استراتيجية الولايات اللتحدة للزيارة الرتقية لسايروس فانسى وزير الخارجية للصين في الاسيوع

وانضع الستر غائس والستب زييغثيو بريجنسكي مستثنار شؤون الامن القومى الى الرئيس كارترفي متتجع الرثاسة الجيلي فسسسي كاسب ميقيد بواثيةميريالند لاجراء هذه اللحادثات

وسيعقد المستر فانس القرر ان بزور یکین من ۲۲ اب الی ۲۹ مثه محابثات مع الزعماء الصينيين يسقطنع فعها بحذر وسائل لاعسادة التحرك الى عملية تحسيــــن العلاقات بين البلدين بعد ان عراقتها روابط اميركا مع تابوان

ولكن وزارة الخارجية شسيدت على أن الزيارة تعتبر مهمسية لتقصى الحقائق ولا يتوقع انتؤدى الى نتائج غورية .

تايسوان تبنسي محطة لتوليد الكهرباء فى السعوديــة

تابيبه _ رويتر _ نكــرت، وكالة الانباء المركزية امس أن تابوان وقعت عقدا قيمته ١٦٣٥ مليون دولار لبناء محطة لتوليد الغوى الكهريائية في الملك العربية السعودية

وقالت الوكالة أن المطيية التي تبلغ قوتها ٥٠٠٠ كليوات سوف تتمكن من تزويد اريعمائة قرية في الملكة العربية السعودية

نعى فاضلة

مبصل المبضمن وعقبلنسه واولاده

بنعون ناسف عمنق وحزن بالسنسنغ

الداجة عائشة المبيضين

(والدة زوجه)

عن عمر شاهر السبعين عاما قضته

ني صلاح ونقوى الملهم ارهمها واغتسر

ها واعد عنها وادخلها في جنسات

ارا قله والله الله واجعون

نعى ذاضلة

ار ۱۱ وهرما ينعي ۾ سال

ر را 🚅 انطونه ' 🔻

لخك مع الصديقين والإبرار .

الرحومسيه

مفاوضبات بين أمريكا وكسدا الموعد الذي ستقرر فيه الولايسات

اوتاوا _ واف بدأت هنــــا المفاوضات بين كندا والولايسات المتحدة الخاصة بيناء خط انابيب

رد من بيغن

ألى الزئيس كارتر

حول جنوب لبنان

نل ابيب ــ وأف ــ قالت البــوم

ببجين نكر ارئيس كارتر أن اسرائيل

سنعمل بحذر واعتدال في جنوبي لبان

وكان رئيس الحكومة الاسرائيلية غسد

واكد مصدر اسرائيلي ان جــزءا

من هذه الرسالة تناول الموقف فسسي

المصدد بأن اسرائيل ستعمل بأكبر قتر

من المحدر زاعما أن الموقف بسسزداد

وصلته يوم الثلاثاء الماضي .

المسيحية للخطر .

یکلف ۱۰ ملیار دولار ولم يصدر عن هذه المفاوضات بان المفاوضات ستكون صعيسه

> موافقتها ألمينئية على مــــ وكان اليوت ترورور رئيس وزراء كندا يتطلب ظروفا وضمانسسات

بربيطانيا قلقت للإجراءات الإسرائيلتيتر

المشرق الإوسط •

واضاف لقد لاحظنا باهتمسام الاجراءات الجديدة التي اتخذتها الحكومة الاسرائيلية ونود مناقشة ماتعنيه مع الحكومة الاسرائيلية واخرين بما في ذلك شركاؤنا فيي

بالعطش! يحيى عيد المجيد المتحدث باسسم

كما اعلن الرئيس الامريكي كارتر

البريطانية عن قلقها للاجراءات الاسرائيليه الاخيرة التي تقضى باقامة ثلاث مستوطنات بهوديسة جديدة في الضنة الغربية المحتلة.

ان العلدين سوف يتوصلان السي انتفاق مرض قعل اوائل ايلول وهـو

وستتشاور مستع دول السوق المشتركسة

وقال ناطق ياسم وزارةالخارجية البريطانية ان بريطانيا حسبت كل المعنيين بالامر على الامتنساع الاسرة الاوروبية عن اتخاذ ای اجراء عن شانــه

الامم المتحدة بأن انتاج الميساد

الصالحة للشرب يجب ان يتضاعف حتے عام ۱۹۹۰ لسد احتیاجات الاستهلاك العالمي • واضاف السيد عبد المحييد

العالم مهدد

انه يجب انفاق مائة مليار دولار على الإقل للحصول على الماء الكافى لري الاراضي وتجنسب مناطق العالم •

ويسود التوقع في الاوسساط

الرسمية سواء في كندا او امريكا

اوتاوا _ واف _ صرح السيد

ونكز يحيى عبد المجيد الذي وصل الى كندا لاطلاع السراى العام على الشكلات القي تتتسيح عن الجفاف انه بينما هناك دول تغيض فيها المياه وهناك دول اخرى مثل بلاده السودان التي تعانىي من الحفاف منذ عدة سنوات

القانون الدولي . وأضاف بـــــــان الشركات التي فرضت عليها المقاطعة مع اسرائدل.

قبصية من بيت ساهور وبقيم فسسى قداس وجنازالثالث والتلبع السلط براءتي واستنكاري للمسازب يقام في تمام الساعة الناسعة والمسف من مساح اليوم الصعة ٧٧/٨/١٩ فكداس قيجينان الملك المظم وحكومته الرشيدة . الثالث والمتاسع عن روح الفقيدة

> الفالب آلمر مومكم وردهميخائيل الصناع

> > وذلك فن كنسم الروم الأربوذوكس بالكربك فال الفقيدة بيدعوب الأهل والأمدقاء لشاركهم في هذا القداس والجساز واجين اعتباره ذه الكلمك بعتابت دعوة خاصت لكلمنهم

لاأراكم الله مكروهًا يعزيز

نعى فاضل

اربد ـ فريد احمد ادم واخوانــه والأياؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسي فقدهم الغائي المرحوم

سلمان الافغاني عن عمر يناهز ال ٥٠ علما قضاها

في أعمال البر والتقوى . تغمده الله برحمته واسكله نسيح جنانه . انا للخوانا البه راجعون تقبل التعازي في منزله الكائن فق اريد شارع الهامي ـ قرب الجامـع

نعي فاضل

الهامي .

تنمى عشيرة الطعابنه والعكارشيه وأرملة واشتاء الفقيد توفيق وعيد الله وموسى وعيسى وأبناؤه مخائيل وتيسر وسامي وسمبح وكريمانه واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردنو الكويت والولايات المنحدة بمزيد من الحزن والاسسى فقيدهم الفالي المرحوم



بنعى عدلي الناصر بمزيد الحسزن والاسى والدة زوجته وارملة خالسه متى مخائيل الخوري

هذأ وقد شبع جثمان الفقيد الطاهر بعد ظهر يوم امس الى مثواه الاخر وسيقام قداس وجفاز الثالث والتاسم عن نفس المرحوم في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٠-٨-٨٠٠١ في كنيسة البشارة للروم

الارثونكس في العبدلي لاا اكم الله مكروها بعزيز .

نعى فأضل ننس الهبلة المندريسية في مدرسة اريد ـ سعى عائلة انقناة ودشرة الرفاعية وأنسباؤهم واقرباؤدم ف

الرحسوم

محمد سعيد الرفاعي

_ انو مئه ر

الذي اننقل الى جوار ربعه ظهر

. امس الخميس عن عمر بناهز ،γ عاما

قضاها فاعما لاار النقوى ريشيع

به ... الطاهر بعد صلاة الظهـــر

.د ا بر الجمعه من مسجد علمال

انا لله وانها البهراجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد فسي

للدة علمال أربد . برقيا ال الرفاعي

نعى فاضلة

ارىد ــ ال ابر غنيهه واغرباؤهم

وانسباؤهم فبالاردن والخارج ينعون

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبمزيد

الحزن وألاسى الفقيده الغالية المرهومه

فاطمة الخطيب

ارملة المرحوم الدكتور صبحى أبو

غنيمه الني وافاها الاجل في دمشق بعد

ظهر امس الخميس ١٨ ـــ٨ــ٧٧ وقسد

ووري جنمانها الطاهر في مسقسط

راسها فهدينة حماه ، تغهدها الله

انا لله وانا البه راجعون .

نعي فاضلة

فاطمة الخطيب

أرملة المرحوم

التي وافاها الاجل في دمشق ، تغمدها

الله برحبته واسكنها نسيح جنانسه

والهمنا والها ونويها الصبر والسلوان

انا 12 موانا البه راجعون

الدكتور مسحى ابو غنبه

يرحبنه واسكنها فسبح جنانه

· علمال .

اسع رحمته واسكفه فسيح

ونسال الله أن بنفهد الفقيد بواسع والسلوان .

تعي فاضل

وخارجها ، بمزيد الاسى وباغ الحزن

ئعى فاصلة

الهيئة التدريسية في مدرسة بنت الشاطىء للبنات بنعين بمزيد مسن حميلة عبد اللطيف

والدة زميلتهن سعاد الفطسيب والسلوان . انا لله وانا اليه راجهون

ببالغ الحزن والاسى عمهم المرحوم متى مخايّل الخوري

البي نوفاها الله اثر مرض لــم يمهلنا طويلا ، عن عمر يناهز السبعين عاما ، وسيشيع جنمانها الطاهر الى منوا والاخم بعد صلاة الجمعه ظهر هذا البوم ، من السجد العمري في

للفقيده الرحمه ولالها وذويها الصبر

بنات البرموك الإبتدائية المرحوم

فهد سلمان الافغاني

وسميح الذي انتقل الى رحمته تعالى أثر مرض عضال له الرحمه ولاتحاله واله الصبر والسلوان .

تنعى عشيرة المبيضين في اللملكة



الحاجة عائشة المبيضين أرملة المرحوم جعفر حابر ألمبيضين

انا لله وانا البه راجعون نقبل المتعازي في منزل ولدها جميل الكائن قرب مجمع السيارات في حسي الميضين ..

الحُزن والاسي الرحومسية

نعى فاضل

انا لله وانا البه راجعون

محلات همام ميني ماركت لصحابها أدبب ونجبب خوري العقبة بنعسسون

والد الساده مخائيل وتيسير وسامي

نعى فاضلة



الحاجة عائشة المبيضين

لقد كنت لى الام والاب والرفندي والصديق والناصع والمرشد . تركنيني ورحلت هالى جنات الخلا والرضوان . وعلْبنا من بعـــــدك الوغاء والبر لعهدك وفكرك فقري عينا وطبيي نفسا ، مـــان ذور الخير فينا سننبت شجرة مباركة وْتى أكلها كل حين بأذن الله . وسلام عليك ورحمة من الله يوم ولدت ويوم بت ويوم نبعثين مع الابرار . . ولا حول ولا توة الا بالله .

نعي فاضل

ننعى عشيرة العبابنه ابنهم البار الرحوم المدرس

حمدی علیان عبابنه

الذى انتقل ارحمته تعالى فأبو أبى وسيمل جثمائه الساعة العاشرة ن صباح الميوم لمطار عمان وسيواري غمانه الطاهر التراب بعد مسللة لعصر في بلدته سائل ــ اريد تقبــل تعازى في منزل شقيقه خيري فسي

أثا لله وأثا أليكر أجعون

ومما يذكر أن مد خط انابيب القحدة طريقة سير الخط مسسن الغارُ من الاسكا عير كندا وحتسى الاسكا وحتى الاسواق الامريكية • وصوله الى الاسواق الامريكيسة

اية تصريحات بل اكتفى بالقسول ولكنت الاوساط الكندية باقه كان اجتماعا .. منم المساء الناهاء وايجابيا _ دام تسع ساعات وسوف من هذه الفاوضات قبل انتهاء اب الاقتراع بينما تغيب عضوان اخران يستانف في واشتطن في الاسبوع الحالي . صحيفة _ يديعوت احرونوت _ ان

> وكانت حكومة كندا قد اعطات الخط الذي يمر عبر جنـــوب ياكون وكلومييا البريطانية والبرتا كندا قد أعلن أن مد ألخط عبر

خطورة ويعرض وجود الطاثغـــــة

تندن _ رويتر _ اعربت الحكومة أن يهدد قيام مفاوضات للسلام في

واشار المتحدث باسم الامسم المتحدة الى ان كندا والولايات المتحدة لليهما احتياطي كبير من

لن تفتع امامها الاسواق العربيسة الا إذا انهت تعاملها الاقتصادي

الاسرائيلية .

براءة من الاحزاب العلن انا روزي عزيز حنا سالـــه

الشيوعي الاردني الهدام . . واعان ولائي وأخلاصي نجلانسة

فقد جـواز سفر أنا الدعو احمد حسن منيسسول الصالح من اربد اعلن عن فقيدان جواز سفري الاردنى الصادر مبسن اربد ورقمه ۱۱۸۵٦ تاریخ صدوره ٢٤ ــ ١٩٧٥ . الرجاء من بجده

أن يسلمه لاقرب مخفر للشرطة .

فقد جــواز سفر انا الواطن إلاردني على سليسم عبد اللعزيز صالح فقد مني جـــواز سفری الاردنی رقم ــ ۱۷۱۹۷۱ ــ وليس فيه آية نقود ، الرجاء ممسن شرطة المدينة او الى مدرسة نكسور النزهة الاعدادية _ وكالة . ول_

منى مكانلة جيدة . منكرة دعوى ثانية

 اخطار __ اسم المدعي عنيه وشهرته ومحسل اقامته : اسعد على عبد القادر من معان يعمل بالسعودية . يقتضي حضورك لمحكمة حفوق معسان يوم المسبت الواقسع ٢٧_٨_١٩٧٧ للنظر في الدعوى التي اقامها عليسك جميل محمد عليان من معان فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فـــــن الحكم الذي سيمدر في الدعــــوى

يعتبر بمثامة الوجاهي . اعلان صادر عن دائرة تسجيل أربد

استنادا للمادة الرابعة من قانسون تسجيل الاموال غير المقولة التي لـم يسبق تسجيلها استــــــــة. ١٩٦٤ لمقد نقدم المدعو وزارة الاوقــــاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بطلب تسجيل عقاره الكاثن في السننسسي من اراضی سال ــ مسجد قدیسم ــ الاحمد ، غربا _ ملك محبد مصطفى التااود ، شمالا _ ملك عبد الرحمن عبد القادر الذيب ، جنوبا - شارع

فبن له أي اعتراض عليسه أن يتقدم به خطيا الى مدير نسجيـــــل اربد خلال مدة خمسة عشر يوما مسن تاريخ نشر هذا الاعلان في احسدى الصحف المطية . مدير تسجيل اربد

أبرأهيم القاسم

الحسين يصبل

الفريق الركن الشريف زيد بــن نباكر القائد العام للقوات السلحة الاردنية وسمو الامير رعد بن زيد كبر الإمناء وقاضى القضياد والسادة الوزراء وعدد من كيار

رجال الدولة المدنيين والمسكريين وقد غاس برفقة جلالته سيسسادة الدولية لاحباط المخططات الاس اشيدة ستطلب عقد اجتماع طـــارىء الشريف عبد الحميد شرف رئيسى

> الديوان الملكى الهاشمي والسيد مامر خماش وزير البلاط وعدد من اللرافقين المنيين والعسكريين

الاسباب الرئيسية لتطبيق المقاطعة العربية

الاسيد العربية ستقسى سوريا العربيسة لصخرة الصامدة في وجه كــل المناورات والمؤامرات وكسيل المخططات التي تستهدف النيل من قضية العرب وكرامة الامة

واشار الرئيس الاسد الي ان السوريا دورا قوميا يجسب أن لا

. تتخلى عنه ولا ترغب في ان تتخلى عنه وسنبقى تجاهد وتضحي لتجسيد هذا الدورواتقانه وقال اننا من موقع القيوة والثقة بالنئس نؤكد على اهمية تعزيز الوضع العربي ودعم التضامن العربي وتنقية الإجواء العربيسة

وقال اننا نعمل بجهد كبير وجديه مخلصة في هذا الاتجاد . وقال أنه لما يؤلم ويحز فـــ النفس انالتنازع بين الدول العربية

باحلال الجيش اللبناني محسل والإمكانيات والطاقات العربيسة المقاتنين بالجنوب تحت عناوين مذتلئة وان يستنزف العرب قواهم باينيهم وتاثنت الجديع الى معالجة هذا الوضع بالعقل وقي ضوء المصلحة القومية العليا وعلى الصعيد الداخلي اكسي الرئيس الاسد مجددا على الشعور

بالسؤولية: وممارسهقا وقال موجها

الكلام الى اعضاء المجلسس ان

ولمدة اسبوعين .

انترتبات في الوقت الحالي في هـذا الثنان • وأوضيح ان هـند انترتيبات ترمى بوجه خاص السي، ارسال قوة نظاميه لبنانية الـــى. وقال راديو بيروت ان صيفة

الوغاق الوطنى اصبحت شبيه

مسؤوليتكم الستمرة هى رعايسة واضافت مصادر مطلعة از الصغة مصالح الشبعب واذتم مطاليسيون

كِاهزة ٠٠

سيارةمزسيدس ٢٠٠ للبيع

للاستعلام اتصلوا بمكتب بريــــد صافوط .

عمان ــ لاهمية اجراء بعض النعديلات الداخلية فـــى مطعم عالغمم نعتذر لزبائننا الكرام عن اضطرارنا اليى

والى لقسماء ازهى

مطعمعالفجسم

مع الاعتذار من شركة يا هلا التجارية حيبث ورد خطأ اسم مطاعم يا هلا في اعلان الامس .



اعسلان مناقصة بناء عيادة صحية بطريقة المسانعة في

يعلن مجلس قروى المصطبة عن طرح مناقصة بنا. عيادة صحية بطريقة المصانعة وبالنعاون مع منظمة كيسر الامريكية التي سنقدم الاسمنت والحديد والابسسواب والشبابيك الخارجية نقط .

يمكن للمتعهدين الحصول على نسبح العطاءات سس ديوان متضرفية لواء جرش او مجلس قروي المصطبسسة مقابل ثلاث دنانير حيث تقبل العطاءات حتى الساعسسة العاشرة من صباح يوم الاربعــاء في ٢٤ــ٨ــ١٩٧٧ في مكتب عطوفة منصرف لواء جرش مرفقة بتأمين ١٠٪ من قيمتها شك مصدق أو كفالة بنكية ، علما بأن أجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء .

تحريرا في ١٨ ـــ٨ــ١٩٧٧. ٠ سلامة القمساز

رئيس مجلس قروي المطبة

ممارستها من خلال تشريع الرقابة المنكورة عندما تعلن ستعير عـن رغية جميع الفرقاء اللبنانيين الشعية والمارسة وحث الرئيس الاسد الاعضاء استجواب الحكومة عن اية تقصير واستجواب الحكومة عند الماجة وقال انه ايجسسون

سياست اسرائيل

وتردد أن المجموعة العربيا

لمجلس الامن الدولى للعصيت

الموضوع الذي سيثيسره وزراء

الخارجية العرب في الجمعيــة

العامة للامم المتحدة في الشهر

واشنطن تعارض

واضافت الإذاعة نقلا عن مصادر

مسؤولة ان السفير استند ضبئا الى

النصريحات التي نسبت الى الفسسرد

اثرتون مساعد وزير الخارجية الامريكية

والتي تشرتها الصحف الاسرائيلسية

والتي جاء فيها ان الولايات التحسدة

سنبحث مشروع قرار يقدم الى مجلس

الابن وفقا للمنطق الذي يقوم عليه وتد

كذب صامويل لويس هذه النصريحات

من الشوارع وكذلك جمعت الاسلحة

الثقيلة التي كانت موجودة فسي

وقد صبرح فؤاد بطرس وزيسر

الخارجية الملبنانية • ووزيـــر

الدفاع يانه ليس ثمة عائق امام

تنفيذ الرحلة الثالثة التي تقضي

واستطرد قائلا له تجسري

هروء

رسميـــا .

السكوت على الاخطاء

الطامحين المي بناء وطن سليم على أسس سليمه وثايته هذا وقد قام قائد الجيشيين اللبناني العميد الركن فكتور خوري قبل ظهر امس بزيارة تفقديـــــة لكتبية مدفعية ٠٠

وقال راديو بيروت ان العميد _ فكتور خوري _ تفقد في هــــده الزيارة عناصر الكتيبة واسلحتها واعتنتها كما استمع الى ضياطها وأطلع عنهم على اوضاع الكتبية

ونؤدهم يتعليماته وتوجيهاته ومن ناحیة اخری بدا امس رئیس الحكومة اللبنائية المكتور سليم الحص معالجة القضايا الاجتماعية والانسانية والزراعية والسياحسة وننت عبر عدة اجتماعات عقدهما م عاصماب العلاقة في هذدالواضع وقال رادي بيروت انه قـــد استقبل صباحا وفدا من المهجريان المقيمين في محلة المسطييي برئاسة رابطة ابناء المسطيي السيد _ عدنان عيقاني _ الذيسن طالبوا بالتريث في تنفيذ انذارات الاخلاء الى ان تحل مشكلية المهجرين برمتها ٠٠٠

الدولى نشاطات المؤسسة فسسى لينان والدور الإنساني الذي تقوميه كما زار الرئيس الحص السيد صائب سلام في منزله وعرض معه القضايا المطية الراهنة فقدأن رخصة سواقة

هذا وعرض _ الحص _ بعدنك

مع رئيس مؤسسة الصليب الاحمر

يحيى سعبد مصطفى

فقنت رخصة سواتة خصوصسيي

بأسم يحيى سعيد مصطفى برجى ءءن

يعثر عليها الاتصال برقسيم ١٠.٢١

مكتب الاراضى والساحة وله الشكر .

فقيان محفظة فقدت مئى محفظة نقود بداخلها مبلغ من المال ورخصة سوق خاصــة 'بي ووصولات مالية .

يرجى ممن يجدها أن ننصل مسع هاتف رقم ٩٦ صوبلع . وله مكاناة

الشيخ نوفان السعود بسم الله الرحمن الرحيم شكر وتقدير لعشائر العمرية من عشائر

السيلوية في البارحة مساء يوم الاربعاء المواعق ١٧ـــ٨ -- ١٩٧٧ توجهت الجاهة المؤلفة مــن الشيوح والسادة نعيم النل والحساج محمد يونس العزه وابراهيم العسزام ومحمد السمرين خربس ومحمد بشير الغزاوي والاستاذ ابو عمر انهبجاري ومحمد على بنى هانى والدكنور عبد الرزاق طبيشات وعبد الجواد العزه وصالح المخمد البطابنة واحميي البشير الفزاوي ومحمد سعبسي الغزاوي والحاج فلاح الطبشات وأمين مفلح جراح والحاج اسماعبل الملكاوي والعقيد المنقاعد ادييب مقلح جراح والحاج نابف العسواد واسماعيل صالح طبيشات وعبد النبي الكوفحي وزابد بني هاني وعبير العزيز طبيشات وحسين أحمد عطسار الى منزل المرحوم بوسيف ابراهيم الهيري في دبر يوسف وكسان غسسي استقبال الجاهة كلا من الشيـــوخ والساد ةعبد القادر العمري وحسين محمد ويوسف المحمد ومحمود الاحميد وعواد السعد وسالم المصلح رماجه السالموعبد الله الرشيد ومصطعى العلي وعائد احمد وجمع غفير مسن عشائر المرية في قرى الشمسسال ممثلين بالذكورين اعلاه .

ويعد البحث والنداول بشـــان دهس المرجوم يوسف العمري مسيي عوجان - الزرقاء من قبل السائــــن :الرقبب محمد محمود القاسم السيلاوي من سكان البارهة مما أدى لومــاة المرحوم وعليه نكرم وجوه عشائسير العمرية باعطاء عطوة ودذاليية بالشرف لدة نلانة اثهر اعتبارا مسن العشائري وقد انتدب كفلاء الدعياء الشيوخ والسادة أحمد ابراهبيي وحميد ابراهيم وعلى ابراهيم وحسين محمد ومحمود احمد ويوسف حسين والشيخ على العمري ومروان علبسان وعبد القادر العبري بالاضاعيية لعشائرهم العمرية وابذاذا باعطها العطوة والدخالة شريتالقهوة العربية في ديوان ال العمري في دير يوسسف بهذا انشأن ولهذا لا يسع الجاهـــة الا ان تتقدم بجزيل الشكر ووانـــر الامتنان لعشائر العبرية على ما ابدره لهذه العطوة والدخالة من نسامسيم وكرم عربي أصبل .

قرية المصطبة

كتب نادر عجيلات

الىي سديد أن برنادها ، الا اتها

لم نسنطع أن يمنع ببروت مــــن

الذيم مبكرا على اعتبار ان عمرها

لا بزال صغيرا ، والسهرالمتواصل

برحى جسدها الجمبل الذي لسم

نسنم الجراح فبه بعد ، وهذاظاهر

من موعد الحطة المائية اليومية

الني ببدأ الساعة السابعة مساء

بل أن المسرحية لم ننمكن من أن

نعد لنبارع الممراء نشاطههمه

وحيوينه ، مالشارع بات البسوم

ينصر على المارة فيه ، ويشتاق

بشدة للحسناوات الاواني كسين

بسرن على جسده الجميسسل ،

وسهرانه اصبحت نبكى الليالسي

🖈 مع ان عروس ألبحر ببروت ساء عدد الاباء كالصغار والمواطن الملساس بات محمل معه البسسوم وسرسات قللة من المقوعة انفساء المحول لنلا وبعد أن نقد الابسامة الداوه طوال سنبن الدرب . . نجده اليم مزهد كالجراد ، باهنا عن هواطن الاستنامة ومصادرها ، علم ينحل عليه دريد لحام باعطائيسه حرعادفلته مزالكومسا السياسية المزوجة سراتف طالما بحت عبها المواطن هناك .. وذلك من خلال عرضهاسرحبه الاخبرة ـ غربة ـ لمده سنة اسابيع على مسرحسينما _ عرساي _ بالمبراء وهي اول مسرحية ندرش في نلك المنطقة بعد الاحداب الاخبرة .

ومع أن المسرحية استطاعت أن يعيد للهواطن اللبناني الإبنسامة المنى انستاق ان برسمها علسسى سُفيه ، ونجعله يسهر في الاماكن

🔵 مسكينه هيبني عمان .. وقسد

اقول لكم انظروا عند كسيسل

وبعد الساعة الثابنة سسساه

عزيزتي دائرة الشؤونالاجتماعية

محمد الصرايره

منى سننحركين . . لتغسلي البؤس

.. والنسول ش وجه عمان .

انظروا امام المسجد الحسنسسم

اشارة ضوئية .. وماذا ترون ؟

تسالوني لماذا ؟

ماذا نرون ؟

خوله النجار

جبل التاج

علم مفكر

٤ ـ ه = المنعريف

٢ 🕂 ٩ = ماء الحياة

۲ + ۲ = بمعنی ود

١ + ١ ــ احد الاقارب

نهاد فالح الدلقموني

) مقاطع و ۱۲ عشر حرفا

۸ + ۷ + ۲ = بمعنی کشر

٢ + ١ + ١ = في السماء

7 + 3 + 71 + 1 = 11

11 + } + 17 = منالعبوانات

٦ + ٥ = في النم

الثاتي لطريه لبنانية

₩ = 1. + 1

۲ + ۲ = بحر

1. + 1 = بمعنى عير

+ 1 + 10 = غاب

🔵 اسم فبلم اجنبي ينكون مـــن

● مطرب عربي راحل بنائــــف

اسمه أبن ثلاثة مقاطع و ١٣ حرضا

7 + 7 + 7 = aby the Hilling

.1 + 11 + 17 + 11 + 10 اسم

جنبدا للانسان اللبناني الجديد الساعة الخامسة والنمسيف مساء ذهبت لفندق حرائد الملاصق لسيئما فرساي بالحمراء هيث يقيم الفنان دريد لحام ، وقد كان على وقنها ان اننظر لغابة السادسة ، وهو الموعد الذي يصحو فيه دريد لحام من نوم الظهيرة المعناد عليه .. ومع ان ذهابي للقاء دريد هذا لم يكن لشيء ، بل لم احمل وقتها معى الاسؤالزواهد فقط اريده ان يجيئى عليه في اخر ايام عرضي السرحية ، لانه سبق لندوبالراي في بيروت أن أجرى معه دردشة قصيرة نشرت قبل فترة قصيرة ... سؤالي كان : هل استطاعت هذه

★ فعلا استطاعتهده السرحية ان نجعلنا نضحك .. وان كاتبت ضحكاتنا غير خارجة من الاعماق، الا أننا ضحكنا ، وضحك معناجميع الذين تقاطروا الشماهينهاوالتي تدعو . الانسان للمعلق بالارش وعسدم هجرتها مهما كلفه الامرة وكم تمنينا ان یکون نهاد قلعی مشترکا فیها ★ وقالت السيدة مدام جابئ

القصيرة التي جمعتنا .. فقال لي: هذا السؤال ارجو ان تحمله لاهل بيروت فه ماحق منى بالإجابة عليه هذا الجو ابتكلفني . 7 ليرة لبنانية ثمنتلكرة دخول ومشاهدة السرحية سيما وانثى لم اشاهدها من قبل وبعد انتهاء العرض توجهت السي اللبنانيين الذين شاهدوا المسرحية اسألهم ، و فقال جمال عبده الذي يعمل مديرا لاحدى الشركيسات في لبنان :.. .

الني فقدت ولدا لها في العشرين

ابوابه ليلا نهارا لإجراء مثل هذه

الجراحات للمصابين بالعسوانث

على جناح السرعة لانه يقتضي في

جرائدات اعادة وصل الأغضساء

المتورة تنفيذ الجراحات على عجل

لكى تبقى قابئة للوصل . وبمسسا

ان هذه الجراحات هي نقيقـــة

للفاية فيستخدم الاطباء عنسسد

اجرائها مجاهر جراحية خاصسة

وخيوط نايلون ارفع من شعبير

الإنسان باربع مرات عند ومسسل

الاوعية الدموية الدقيقة التي لا يزيد

غلظها انحياثا عن المليمتر الواحد .

اذا اردت ان تكسب الناس امعه لاراي لك وتظفر بصداقتهم فأتصحك الإ تمنجهم تملقا غأن الفيلسوف جوته يقول الك

من عبره والني قدمت من الحازمية لنشاهد دريد لحام .. قالت : _ بعد ان فقد الشعب اللبنائي فنانه الضاحك شوشو ومسرحسه الكبير ، استطعنا بهذه المسرحية ان نعید شیئا مما فقدناه ، وفقط ىكفنا ان نشاهد دريد علىسى خشبة المسرح .

★ والان ، ومع أن يوم ألا عدد الماضى كأن اخر ايام عرفسسس المسرحية اقول أن دريد لحاموفرقته السرجية استطاع كعامته دائمابان يبسح الحزن عن وجه بيروت في غربة ، وكذلك من خلال الافلام الجديدة التي سوف يبدأ يتصويرها ما بين لبنان وسوريا .. ناهيك عن فلمه الحديد _ سمك بلا حبك _ الذي سوف يعرض هناك في اول أيام عيد الفطر السعيد .. فهسل يا ترى نرى للاخوة في لينان اعمالا فنية جديدة لتبقى الابتسامة.

11 2 3 6 1 3 8 1 1 0 1 3 8 1 1 9 0 1 2 6 3 2 6 1 6 4 5 0 7 8 4 6 1 1 6 6 1 1 1 1 b c c w b 2 0 1 1 6 1 0 0 0 1 1 7 0 اديب عربي راحل يتألف أسمه من تلاثة مقاطسع و ١٥ حرفا 1 2 2 2 1 0 1 2 2 1 0

lade:

اذا مدعت الجبيع

مَكَانَكَ لُم

او النفاع عن ن

والجدل .. غالم

ولا تظهر نقطة

رايك ولاتسسدع

اراء الغي

ن ط ع ۱ ن ل د ه ای ا ق ن ل ۱ 13371763181191617621 محمد عيسى صوائه 0 2 3 6 1 4 4 9 6 1 5 6 5 8 7 8 5 6 5

mediling ١ _ أن نحتوي الكلمية الضائمة عا ١٨ مربعاً انقياً ومثلهم عمونيا ٣- أن يؤشر على المكلمسات الدرية داخل المربع بالقلم ٣ _ أن يرسل الحل الصحيح مرفقا ٤ _ ان تكتب بخط واضح وعلى وي واحدمن الورقة ه _ كافة الشبكات التي تصلنا نعلها ارقاما منساسلة ويتم نشرها حي تعلسل هذه الارقام -الحل السايق

هند ابي اللمع

كل ذلك يقول اهل لبنـــان أن _ غربة _ استطاعتان تقدم شيئا

الظلماء فيه فهو ابضا بنام السماعة السرحية أن نمسح الحزن عن وجه الناسعة مساء حيث لا بمكنك أن بيروت ...؟؟ وبعد نصف ساعــة ٠ نری میه بعد ذلك سو یاضسواء تماما استقبلنى الفنان دريد لحام السيارات وبعض المارة ، ورغم في قاعة الفندق ، فنشرت سؤالي اليتيم هذا في ارض الجلسية

في أوروبا ، وبلغت نسبة نجاحهذه

الجراهات اثناء ذلك حوالي هر١٨

باللة وهي نسبة لم تبلسنغ في اي

اكلينيك اخر في أي مكان في العالم

حتى الان وتشرف على القسم الذي

يجري هذه الجراهات في الاكلينيك

المذكورة ، الطبيسة البروفسورة

النجاح الباهر الذي حققه اطباء

الإكلينيك على طرق جديدة في هــذه

الجراحات ، ومن ذلك انهم صارو!

يستخدمون قطع مغناطيس فسسي

بعض جراهات الترتيع التسسي

اذا فقدت هركتها في حالة شيسل

عصب الوجه ، فتساعد علــــــى

اغلاقها وفتحها ، وقد اجزيست

● مونیخ ــ ۱.م.۱ اصبحبــت الجراحات الثي صارتنجرى لوط الاصابع والاطراف المبنورة مسسن الامور الروتينية في الاعلينيكات في جميع العالم نقريبا اليوم عقسد اجرى خلال الثمانية عشر شبهــرا. الاخيرة ٢٢٤ جراحة لاعادة وصل الاصابع او الايدي المبتورة ، وهو

رقم قباسي بين مستنفيات الجراهة معرض للخزف

المطعم بالذهب 🙃 باریس بقام حالیا وحنی ۱۵

الزخرفة قبل ذلك .

نجري في الوجه فكي لا تنظف ندب ايلول القادم بمدينة ليمسسوج بعد أجراء الجراحات فيه . وتزرع قطع المفناطيس في اجفان العينين

الفرنسية معرض للفزف الصيني الذي تشتهر به هذه ألمبنة .. المديض يضم اول أوأنـــي صينبة مزخرفة باللهب وانسي سمح الملك لوبس السنادس عشسر بصناعتها في عام ١٧٨٧ بعد أن كان محظورا استخدامها مسي

 ١ ــ نعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عــن حاجتها الى عدد من المعلمين من ذوي الاختصاصات التالية للعمل في مدرسة سلاح الجو الملكي الاردني:

لغسة أنجليزيسه

٢ - يشترط في المتقدم ما يلي : ان یکون حائزا علی احدی الشهادات التالیة: ١ : شهادة البكالوريوس

٢ : دبلوم معهد المعلمين . ب ــ ان يكون اردني الجنسية ج ـــ ان يكون اعزبـــــــــا

د - أن يكون حسن السيره والسلوك ه - أن يجتاز الفحص الطبي المقرر بنجاح ٢ _ ينم نجنيد حملة البكالوريوس برتبة ملازم بادنــــى

مربوط الدرجة مع العلاوات المقررة للجامعيين او مدنيين بعقود خاصه ، كما يتم استخدام حملة الدبلــــوم معهد معلمين بالصبغة الدنية وبعقود خاصة . ٤ على الراغبين مراجعة لجنة الانتخاب في قيـــــادة سلاح الجو الملكي الاردني اعتبارا من ٢٠٧/٨/٢٠

ولمدة اسبوع لتقديم الطلبات . تجري المقابلات النهائية في نفس المكان الساعيــــة الثامنة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٧٧/٨/٢٧ ٦ - برجى من المتقدمين أصطحاب الوثائق التالية معهم : أ ــ الشهادة العلمية مصدقة + كشب العلامات ب ــ شهادة الولاده

ج ـ جواز السفر

فاكلبنيكمونيخمايزيد عنمانةجراحة من هذا النوع حتى الان وقد نجحت جميعها بلا استثناء ويفتح الاكلينيك

الكراول لسلفة ١٠٠ م و ٢٠٠٠ م و .. ؟ م ، واستطاع قطع مسافة ال ٤٠٠ م كراول خلال فترة قصيرة جدا تعتبر من الارقام القياسيـــة الدولية وهي ١٠٠٠ مراهر٣ مقلق . ومن الجنير بالنكر ان فريـــق

نوكه يضم أيضا عدة أبطال فيي السياحة ، فقد استطاع السباح فرانك غنمان البائغ من العمر ١٩ سنة قطع هذه السامة خلال مدة لانتجاوز سوى بضعة اجزاء الثانية عن تلك التي قطع نبها نركه مسلفة ال ١٠٠ م في سيلحة الكبسراول واستطاع بالثالي الفوز بالبطولية الالمانية الثانية في هذه البساراة الشبقة .

• اعزاني القراء .. كلعام وانتم بغير .. يسر صفحة المنكسرة أن نقدم لقرالها الاعزاء مسابقته_ الرمضانية التي تحتوي على اكتسر من عشرين جائزة ... الهدف عزيزي القاريء من هذه المسابقة هو تسلية صيامك والربسح

 عاد الصبي إنى البيت الدماء تنزف من أنفه وأنا سأنته امه عما به قال : ن لقد عضنی صبی الام: وهل تعرفه اذا رأيته

مرة اخرى ؟ الطفل: طبعا .. غادته

الحلاقة الناعة .. تعن السباعة



 مامبورج ا.نب الملاقة الناعبة ما يعتقده بيتر نوكه البطل الاولمبي الثالث وبطل أوروبا فيباق ساهة الكراول اسافة ١٠٠ م ، قبسل أن يشترك في مباريات بطولة المانيا في ألسباحة التي أقيمت مؤخرا في هامبورج بالمانيا الاتمادية ، ولذلك فقد قامت زميلته فيالفريق يوتميوف بحلاقة شعر جسم هذا السيسسام النالغ من العمر ٢٤٠ سنة قيسيل الاشتراك في المباراة لتحقيق السرعة والمفوز . وعلى الرغم من ان هذه التظرية لم تثبت صحتها غان بــن النابت ان بيتر نوكه استطاع الفوز بثلاث بطولات ألمانية في سباهــــة

شارع اللك حسين - قرب سينما زهرأن ت ۲۰۱۷۱ ـ قطع الفيار ماكنة خداطة منزليه ماركة عينكو مقدمة من الوكيييل العام مؤسسة عينكو للتجارة

العالية عمان .. ت ٨٠٠٨ شارب عقدم من شركة فسيؤاك وولبد جمعه التجارية شمارع 777.1 0 _ Olam مسجل مع راديو تلاث موهات ماركة ناشيونال يعبل علىسي الكهرباءء والبطارية مقدم من شركة أسماعيل البلبيسي وشركساه ... شارع النبلط .

تلفزيون ملون ١٤ بوصة ماركة جنرال مقدم من الوكسيلاه

بالاردن شركة عبده نقاوة واولاده ـ عمان ـ شارع الهاشهم

79197 / TYETT =

ثالجة ازولا ١٦ تذم متدمة من شركة عيسى مراد واولاده

عمان ــ شارع المصدار ــ ت ۷۶۲۵۸ / ۲۵۹۷

في نفس الرقت .. وانت صائب تستطيع ان تسلي صياءكما أسابقة

بعد ثلاثين يوما وبعد ان تكسون

قد - سلبت صياءك _ يمكنك ان

نربع أهدى الجوائز السابقة ..

ثلاثين يوما ومع كل سؤال سوف

ننشر كوبونا خاصا بالسابقية ..

بعد نهاية الثلاثين يوما ارسسسل

الط مع الكربونات ويقط واضع

على العنوان التالي عمان - جريدة

الرأي ــ ص.ب ٢٧١٠ ــ مفعة

المنكرة . مسابقة رمضان الكبرى .

السؤال الخامس • مده ليست اشكال متشابهة .

والرسم الذي تشاهده لا يوهــي

هو أن تبلأ الساهات المقطة .. وتخبرني ما هو الشكل الــــــدي

ستجمل عليه .. هاول عمسل

ذلك بالقلم الرصاص .. "طـــى

تتيع لاصدقاتك ان يلعبوا معك ...

تتقريون ماركة كرونديسك

الإلائية الشهيرة ١٧٠ يؤمسه

يعمل على البطارية والكهرياء

مقدم من الوكيل ألعام فيألاردن

تعيم يفتوب صنوير _ عمان _

السابقة سوف تستبر لسحدة

جاكيت سيورث كارو مسع ينطلون وقعيص وريطة مقدمة من محلات العابد للالبسية عصفوركو _ عمان الجاهزة عمان شارع سينما زوج إحذية رجاني واخسر المحسين وشارعنيصل ت٢١٧٣٤

شارع يسمان مكواه يقسسان جيايسي وتوستــــر للغيز جيايسي وخلاطة كعك جيايسي مقدمة من تسركه وغا المنجائي واولاده شارع بسعان شارع الملك فيصل ت ٢٤١٧٩٠

طَقَم سَاعة شَعَالَى مَكُونَ مِنْ ٢١ قطعة نيلوكس مقدم مسن

وكالة عصبام التجاريسية الشميساني _ طلعة البلاستيك قرب الجامسع _ ت ٦١٤٧٧ _

بدئة عيض رجائي عقدمسة من ملبوسات سازریمو عمان _ شارع یسمان ـ ت ۲۸۷٤۷

کوبون مسابقة رمضان الکبری رقم _ ه _

دراجة عاركة رالي RALEIGN صنع انجلترا مقدمة من محلات

زوج احدية رجاني واخر نساني مقدم من احدية اكساوره

نسائي عقيم من الحنية القبطي

القران الكريم كاملا مسجل عبد المسد على ٢٢ شريــــ

مقدم من معرض عاهر ود^{الـه} للتسجيلات الفنية _ مقابسا البنك العربي ... دخلة والماء النجانى

ومجموعة كبيرة من الجوالة سوف نطن عنها قريبا

كارتره: المنظمة

قد تُعترف باسرائيل

والغايريء

صقیقات و دراسات

زعيما الاغلبية فيروديسيا يرفضان مقترحات سميث

رغض الزعيمان المعتدلان الوطنيان الروديسيان الاسقف موزوريوا وندا باننجي ستهول اللذان كسان رئيس وزراء روديسيا ايان سميث يعتمد عليهما فسسى الانتخابات المقترحة في ٢١ أب المقبل رغضا العرض الذي يخطط له الزعماء الروديييون •

راغق هذا الرغض الذي جاء عقب اعلان ايان سميث الانتخابات ردات فعل في لندن وعواصم اخرى غيسر متعاطفة مع قسرار سميث ، ومع ذلك فقسد صممت بريطانيا والولايات المتحدة على المضى بخططها لاجراء مشاورات لدة يومين بين وزير خارجية بريطانيا الدكتور ديفيد أوين وزميله الاميركي سايروس فانس في

وفي غضون نلك فقد صرح وزير خارجية بريطانيا في مؤتمر صحفي أن تحرك سميث اقام جدارا مـــن الشك حول نواياه المسبوهة ونتج من جراء ذلك عدم الثقة فيه وعليه أن يعد تسوية سلمية واسعة جدا . وقال : لا ارى في عمله هذا سوى تضعيدا لارهاب حرب العصابات ودعوة لدول اخرى للتدخل الفعلى خاصة الدول التي تزود الاغريقيين بالاسلحة وكان الدكتور اوين كان واضحا عندما قال: ان الانتخابات الروديسية تريد من خطر التدخل الخارجي .

وهاجم زعيما الجبهة الوطنية الزمبابوية موسفريف ونكوما في بيانصدرفيدار السالم مبادرة سميث وعسال موغابي ان قسسرار سميست باجراء الانتخابسات ليس له اية صلة بكفاح الشعب الزامبــــــابوي للحرية ، ونحن متمسكون بمبدئذا بتولى جميعالسلطات وأشار نكوما في لوكاسا الى أن سميث يخدع النساس كالدكتور ديفيد اوين وغيره ، على اية حال مهما فعــل سميث من تجارب ومناورات غلنيعني نلك شيئا بالنسبة لنا . وهدفنا طرد هذا الرجل من البلاد ونحن نعني ما

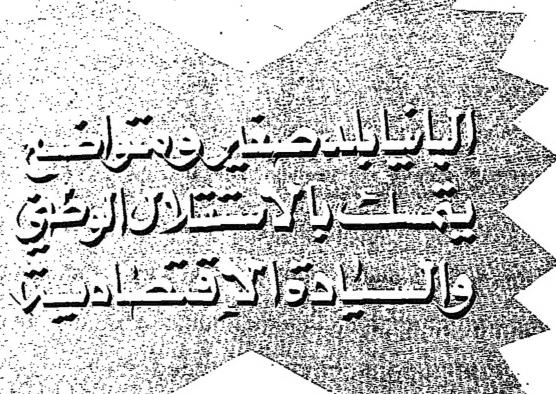
واضاف أن الزامبابوي لاتنوى الاشتراك في الانتخابات عن منظمة الاحزاب في روديسيا ووصف الدكتور اوين الانتخابات بأنها نزلت كمصيبة في هذه المرحلة الحرحة طريق أعوج أن يطول وأن يؤدي ألى السلام ، واعتبر مبدأ ـ صوت لكل فرد ـ في الانتخابات شرطا صعبا في مفاوضات تسوية وحتى هذا عاد سميث ورغضه متابل بعض الامتيـــازات .

ويأمل الدكتور اوين أن يحدد تاريخ زيارته الفريقيا الجنوبية بعد محادثاته مع سايروس غانس ولكن يعتقد ان هذه الزيارة غير محتملة الا بعد نتائج الانتخابات المتوقع ان تعلن في روديسيا بتاريخ اول اياول المقبل . وكان الدكتور اوين متريدا في الاعتراف بان المبادرة البريطانية

الاميركية قد جمدها أيأن سميث وقال الوزير البريطاني: اشك في احتمال انتقال ببلوماسيتنا الى روديسيا خلال الانتخابات لكنني اعتقد ان بمقدورنا تحقيق تسوية خلال بضعة شهور وعلينا أن ننظر الى الانتخابات وكانهـــا نهاية المطاف وساحاول قول كل ما استطيع حول الازمة وبنفس الوقت اعمل بهدوء لاحلال التسوية .

ومن جهة أخرى فقد صرح الاسقف موزوريوا بأنه ياهل أن لا تكون المبادرة البريطانية ــ الاميركية قد وصلت الى طريق مسدود ويعتقدانعناد سميث والجبهة الوطنية قد جمد تقدمها • وعبر عن استعداده لمفاوضة سميــث لتحقيق تسوية داخلية لكن على اساس تسليم الحكه

ـ الفارديان ــ



كانت صحيفة المسزب الشيوعي الالباني قد نشرت في بدايه تموز الفائسيت مقائلة احدثت دويا كبيرا • فقد انتقبت سياسة الصين واخذت عليها تبنيها لنظرية العوالم الشلاثة لتيرير تقاريها مع الامبرياليـــة الامريكية ضد - الاميريالية الاشتراكية السوفييتية _ . لقد أصابت العلاقات بين تيرانا ويكيسن بسرود في المستوات االاخيرة فصحيفة زيري اي بوبيولي الالبانيه ترى أن التحليل الطبقيي يجعلنا نميز بين عالمين يتواجهان في صراع مميت. وفي الوقت نفسه نشرت وثائق جديدة عنحزب المعمل الالباني (المحزب الشيوعي الماكم) التي تبرز جوانب مختلفة مننضال الشيوعيين الالبانيين ، وتلقى الضوء على انعاط تفكيرهم ووجهات

اذا بدانا بالارقىام فجمهوريسة البانيسا الديمقراطية تكاد لاتثير الاهتمام: فمساحتها اقسمن ثلاثين الف كيلومتر مريع ، وعدد سكانها لايتجاوز ثلاثة ملايين نسمة ،ولكنها تتمتع باعلى نسبة فيسيى تزايد السكان في اورويا ٠ كما أن المعلومات عنه_ تكانه تكون نسادرة ، انا استئنينا مواقفها مينن القضايا المكبرى في عمارنا صحيح انها پرفضهـــا

المشاركة في مؤتمر هلسنكى الذى اطلقت عليه (مؤتمـر عدم الامن الاوروبـــــي) ، ورفضها لقامة علاقات مبع المدولتين الاعظم بالشرق المتي تقرضانها ، ورفضها دميج اقتصادها ، مين خلال لعبة القروضي والتمويلات الاجنبية ، فــي عجلة. الرأسمالية المعالية ، تتجه البانيا في التيـــار المعاكس لمتيار الاتفسراج الدولى والتعايش السنمي والتعاون الدولي ، هــدا الرفض الذي تبنته منـــــذ

انتصارها فيمعركة التحرير

الوطنية ضد الفاشيين عام

الامريكية . ومن اجل معاقبة البانيا واكراهها على الركـــوع طبق خروتشيف عليها عام

١٩٤٤ يختلط بالمعارك انتي خاضها الشعب الالبانيي بقيادة حزب العمل من اجل المحافظة على استقلاله ومكتسبات ثورته ٠

أن الموقع المجفرافيي لالبانيا في شبه جزيرة البلقان جعلها دوما مسسرا للغزاة والرضأ لمقاومتهمم وطبيعتها الجغرافية اهلتها للقيام بدورها التاريخي . ومواجهة الامبرياليية الجديدة التي حلت منسن نهاية الحرب العالميه الثانية محل المانيا الهتاريه في سعيها الى اقتسام المعالم فما كادت تطييرد الغزاه النازيين دون اية معونة من اي جيش اجنبي حتى واجهت يوغوسلافيا ، واعمال المعنف من قبل المرتزقـــة الذين جندهم الاتجليسيز والامريكيون ، بينما اشتد التوتر على الحدود مسع اليونان التي هاجميت الاراضي الالبانية في أب

ولكن طوالهذه الفترة من النضال الشديد وقسف الاتحاد السوفييتي والدول الاشتراكية الى جانبها

ولكن ذلك لم يستمر ، فيعد بضعة أعوام اي فيي العقاب المؤتمس العشريسن للحزب الشيوعي السوفيتي في شياط ١٩٥٦ ، طرح خروتشيف لاول مرة وحدة المحركة الشيوعية المعالمية للتساؤل • ويعد أن النتقد اعمالستالين طرحسلسلتمن المقترحات الجديدة المتعلقة بالقضايا الاساسية متسل المحرب والسلام والطريسق الى الاشتراكية • وحساول ان يعزل الصين التي لــم تتفق معه في وجهـــات نظره ، وأعادة الصلات مع ثيتو الذي ظل حتى ذاـــك الوقت يعتبرعميلا للانمراف المجديد وحصمان طرواده بالنسبة للاعبرياليه

١٩٦١ القيود نفسها التي

فرضها على الصين : مثن سحب الخبراء الروسس ، والمغاء القروض المروسية ، وكافة المساعدات في خـــلال بضعة اسابيع ويفرض هذا الحصار الاقتصادي عليي البانيا والذي ابقى عليه خلفاء خروتشیف ، حاول القضاء على خطة التنميسة الخمسية الثالثة التيي وضعت على امل المصون على المعونات السوفييتية. ثم اتبع ذلك بالقطيع___ة

المتامسة وسارت بقية دون

على بساط البحث قضيسة

الثورة ، فالوضع الحاليفي

العالم الذي يقوم علسسى

الفوضى والرضبى الذاتسي

والقلق والعداء لن يبقسى

له وجــود ٠ لان ازمــة

الراسمالية يصاحبها خطر

الفاشية التي برزت بوضوح

فى بعض الدول الديمقراطية

البورجوازية حيث الراسمال

الضخم ، باستفادته مــن

اوهام المصلحين والمشرعين

التى ينشرها المنحرفون

والاشتراكيون الديمقراطيون

يستعد لتوجيه المضريست

القاضية ، يضاف الى ذلك

خطر المحرب التي تنشسب

نتيجة التنافس المتزايد على

اقتسام الاسواق المعالميسة

ومناطق المنفوذ وخير مثال

لذلك الشرق الاوسط حيث

تستغل الدول العظميي

المنازعات بين الشعسوب

العربية واسرائيل ، وبين

الشعوب العربية نفسها ،

مِن الحِل ضمان السيطيرة

على ابار النفط ، وكذلك

المال في انجولا حيست

بتنازع خلفاء المستعمريان

المهرتغالميين واوروبا حيث

السيق الاوروبية المستركسة

والكوميكون باللجوء الي

الوسائل الهامة للسيطسرة

فيميادين المعارك الاقتصادية

المخاطر اذا تمكنت الشعوب

من ان تعرف من هو عدوها

الاول والذيينبغي النتكافحه

وان تعرف مع من ينبغي ان

تتحد وتتعاون ، وعليها ان

تعرف ايضا انه خلافا لـــا

تسعى موسكو المي اقناعها

يه فالتناقضات بين الولايات

المتحدة والاتحاد السوفيتسي

ليست تناقضات بيــــن

الاشتراكية والامبرياليسة

وانما هي تناقضات بيــن

دولتين المبرياليتين وينبغي

ان لاندع انفسنا نقع فسي

فخ الخطابات عن نـــــزع

المسلاح والانفراج المديلي ،

المخ • فخطابات الدولتين

الأعظم التنقطع عن تكذيب

افعالها فتوجيه اقتصادهما

نحو الحرب ، وتمــــو

اقتصادهما واستخدام

وعدم اللجوء الى القوة ٠

ومن المكن تجنب هـــــده

المنظومة الاشتراكية عليى هذه السياسة جع<u>ل</u>ت الالبانيين يقتنعون انالاتحاد السوفيتي قد تغير فــــــــي طبيعته ، وأن السليطة قيد انتقلـــت من ايــدى البروليتاريا فيه الى ايسدى البورجوازيه المجديدة ، وان لم يتخل عن الادع___اء بالالتسزام باللينينيه والاشتراكية ، وانه يعمل على حماية الراسمالي__ة تحت السم احتكار الدولة ، وانه ينهج سياسة تقـــوم على الهيمنه على العالم ، بالتنافسمع الولايات المتحدة وادركوا أن عليهـــم أن يحسبوا حساب هذا العدى الجديد للثورة ، العـــدو

الخطير الذي يتقنع بالاشتراكية الامبريالية وحينما حرمت البانيا من الدولار • فيمساعدة الصين استطاعت ان تواجه التحدي بمجهودات كبزى لزيسسادة الانتاج وتكثيف الصراع الطبقى في كافة اليادين • قال انور خوجا في تشرين الاول ١٩٧٤ : (ان سياستنا سياسة مفتوحة ، سياســـة المبادىء المبروليتارية واكد رقضه لاساليب الدبأوماسيه السرية اذ قال ان سياســة دولة تحكمها البروليتاريا لايمكن الا أن تتفق والمواقف المبدئية التي تقجـــاوب ومصالحها الوطنية وتتفق

الشعوب • ولما كان ازدياد التناقض في النظام الراسمالي يضع

الخارجي ولايمكن تجنسب القواعد العسكرية واساطيل المحرب بدون ذلك • وينبغي المحرب في كافة مناطــق تدمير كافة القواعد ف العالم من خلال حلف شمالي جميع الدول المتي تعتنكها الاطلسى او حلف وارسو الدولتان الاعظم ، وذلكمن تهدد سيادة بقية دول العالم الجل اضعافهما وتدميرهما ان اللوعي لتقارب القوتين على الصعيد الدولىيي ، الاعظم بينما تتنافسان في والقضاء على نفوذهمسا الوقتنفسه يغضى الماالمحقيقة وقوتهما التي انشأتها عنى الاكيدة وهى انهذا المتقارب حساب استعباد انشعصوب ان یکون الاعلی علی حساب والاوطان الدول الاخرى • وعلمسى ومن هذا المنطلق يطالب المشعوب ان لاتعتمد عليي الالبانيون شعوب البحسر امبريالية من اجل مكافحة الابيض المتوسط وشبهه المبريالية اخرى من اجــل جزيرة المبلقان وبخاصس تجنبها • وعلى اية حال شعـــوب يوغوسلانيــا فأن ظهور الامبرياليـــة والميونان وتركيا ورومانيا الاشتراكية لنيحسول دون بمراعاة المحذر والميقظة • ومهما اختلفت الانظمية السياسية في هذه السدول يطالبها الالبانيون بتشكيال جيهة من اجسل اخراج

الاستمرار في مكافحـــة الامبريالية الامريكية التي ماتزال القلعة السياسية والاقتصنادية للنظام الراسماليي الاستغلالي والمدافع الاولءن الاستعمار القديم والاستعمار المجديد ، ومحرضين العنصرية ، والشرطى الاول-الحاميي للرجعية الدولية ولن تخدع الشعـــوب بشعار الوحدة الاوروبية

الذي ليساعد الا البرجوازية الرجعيةالستغلة لهذه القارة في القضاء على شخصية الشعسوب ودول اوروبا الغربية • ولمن تفقد شعوب اورويا شيئا أذا ناضلت ضــــد

الدولتين الاعظم ، واحتكار المدول الامبريالية والشركات متعددة الجنسيات ، بــل انها تساعد الشعوب المضطهده التي تكأفع من اجل حريتها واستقلالها • وهذه المساعدة تقتضي من الشعوب الاوروبية أن تقف موقف المعارضة البرجوازيه

الحاكمة في بلادها تقول الصحيفة الالبانية: أن الامبريالييــــن والاشتراكيين الامبرياليين حلفاء للبورجوازية الرجعية في كل بلد حيث ينشـــرون نفوذهم ٠٠ ومن الصعب فصل هاتيـــن القرتين ، احداهما عن الاخرى دون مكافحة الرجعية انداخلية حتى القضاء عليهـــا ،

فلا يمكن مكاغصة العدو

وثقافية مع اكثر من سبعين دولة ، من بينها فرنسا ، وهي المبلد الاوروبي الوحيد الذي لايعرف التضخييم الاقتصادى والبطالة ويبدو النها ماتزال قادرة علىي تنمية اقتصادها بوسائلها الخاصة ، فتمكنت من زيادة انتاجها ورفع الاجهور ، وانخفاض الاسعار الاستهلاكية بعد أن الغبت الضرائب كلية منذ عهدبعيد والبانيا لاتزعم بانها بلد النموذج ينبغي ان يقتدى وانما هي مثال للبلــــد المصغير ألقادر على الحفاظ على استقلاله وسيادته دون ان يخضع لاحد ، بانتهاج

اساطيل الدول العظمى من

المنطقة ، راجلائها عـــن

قواعدها العسكريه في هذه

الدول - قمند عهد طويس

حظرت البانيا على موانئها

استقيال الاساطيل الحربية

الامريكية والسوفييتيسة

ويذلك رفضت أن تكون ارخها

والبانيا بقسوة اختيارها

منطنقا لغزو جيرانها •

وتشددها في رفضهـــــ

حكمت على نفسها بالعزلة

خصومها ويتمنون • أن لها

علاقات دبلوماسية وتجارية

طريق وطني ثوري مستقى ٠

لوموند دييلوماتيك

إعلان من مؤسسة مياه الشرب

١ - مهندس مدنى بخبرة ٥-١٠ سنوات ۲ - مهندس میکانیك بخبرهٔ ۸-۱۰ سنوات ٣ - مهندس كهرباء بخبرة ... ٥ سنوات

 ٤ - محاسبين بخبره لا تقل عن - ٥ سنوات ه ـ اداريين ـ بكالوريوس ادارة اعمال أو تجاره ٦ -- ميكانيكيين وكهربائيين لتشغيل محطات ضخ

المياه وصيانة المحطات , ٧ ــ سائقي صهاريج مياه . ٨ — لحيم كهرباء واكسجين .

يرجى من الراغبين بالعمل تقديم طلبات استخسدام لدى قسم شؤون الموظفين بالمؤسسة خلال اسبوع مسن تاريخ نشر هذا الاعلان . مرفقاً بالشهادات العلميــــ والعملية . الراتب مغر وحسب سنوات الخبرة والكماءة. مدير عام مؤسسة مياه الشرب بالوكالسه

طلب موظف ان شركة والياللنجارة والتعهلت العامية

المهن القالسة: __

١ - نجار طوبار درجة اولى عدد ٨

٢ - مراقب أبنية بخبرة لا تقل عن ٥ سنوات عدد ٢ . ٣ - سائق دنبر بخبرة ٣ سنوات عدد ١ .

٤ ـ سائق سيارة عدد ٢ .

۵ - سائق تراکنور زراعی عدد ۱ . ۰

٦ - حدادين طوبار عدد ٤ -٧ ــ بليط عدد ٢

للمراجعة يرجى الدغاور الى مكاتب الشركة الكائنة في جبل المسين ــ شارع صلاح الدين ــ هاتف ٢١٣٢٣ . المدير العسام محمد عبد الهادي غنام

الله المالية ا

مطلوميه شابات وشبان لقسم المحاسبه ، من يجد في نفسه الكفاءة فليرسل طلبه الى العنوان التالى .

مطلوب مهندس مَدلي

تعلن شركة الشاريع والتعهدات عن حاجتها لمندس مدنى منفرغ ذي خبرة . تقدم الطلبات الى ص.ب ١٥٩٦ هاتف ۱۲۱۶۶ ــ ۱۲۱۶۶ و ۲۷۰۰

جديد جديد جديد تعلى الشركة لأيونية إسياحت لتأجيرالسيارات

جسورال عن استلامها خمس سيارات جديدة من نوع رينو ١٦

سارعوا ولا تدعوا الفرصة تفوتكم تمتعوا بقيادتها من عمان الى العقبة ذهابا وايابا المزيد من المعلومات انصلوا بمكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان مقابل مندق الاردن تلفون : عمان ٤٤٩٣٨ --. المقنة: ٥٥٥٥:

شرکة ماس ص٠٠٠ . ١٩٥١ عمان



المستخير الامريكي في أسرائيل لدى مغادرته مكتب مناحيم بيغز بعد ان سلم الاحتجاج الاعريكي علسسي الاجراءات الإسراذيلية

تشييع جنازة الفيس برسلبي تهافت شديدعلى شراء اسطوانانر

الاقبال المدالي سيرمع العدد السبي

١٠٠ ملون اسطوانة نظرا للشعبيــة

الهائلة الني بنمع بها بربسلي فسي

من مشتری اسطوائات بریسای نضسم

اناسا في الاربعيثات وهي المن التسي

ومن الملاحظ أن ألموجة الاخسيرة

واستطن _ واف اكدت المداسة

التي قام بها الباحدون في جامعة

الولادات المحدة وغيرها .

توغي فبها المطرب الشهر .

الالاف من المعبين والمعصات جنازة المفان الامركي اعبنس بردسلي الذي داع صبنه بأغاني الزوك اندرول ... هذأ وقد أضرقت احدى السنارات الجموع المعتشدة أمأم قصر الفيسس بريسلى مئذ الساعة الرابعة مجسر أمس في ممغيس ـــ ولاية نينسي عقنلت

ولم يعرف بعد ما اذا كــــمان السمائق انذي القى البوليس القبض عليه كان مخمورا أم لا . وقد أسار الحادث المروع اضطرابا شدبدا وادى الى حدوث نوبات عصبية ببـــــن المعجبات بالفيس ريسلي اللاس كسن مغضين اللمل في العراء .

وذكر في نيوبورك أن شركسسات الإسطوائات في انداء الولايات المنحدة قد باعت ارقاما فياسيه من اسطوانات وشرائط النسجيل الخاصة بأغانسي اعيس بريسلي. ـ ملك الروك انــد رول ــ الذي يوهي روم البلاناء الماشيي في منطة معصى بولاية بتنيسي أيسر اساعه بنوبه فنعة .

وأبر الاقبال الهائل على مصلات بيع الاسطوانات عرغ ما مها وكان الزد لكل الذين ينقدمون للشراء ـ أسعين _ لقد بيع كل شيء .

وأعلنت شركة _ ار.سي.ابه _ المتى كأن الفيس برسلي بسجل فيهسا اسطواناته منذ ١٩٥٦ أن اسطوانة ـ مودي بلو _ بيع منها يوم الاربعاء فقط . ٢٥ أنف أسطوائة . وتقـــوم مصانع المُركة بانتاج ١٠٠ الــــــف اسطوانة من هذه الاغنية يوميا منسذ وغاة برسلي لمواجهة الطلب المتزايسد

وقالت الشركة ان القبس بريسلي باع خلال حيانه ..ه مايون اسطوانة من أغاتبه . ويعتقد الخبــــراء أن

مشروع أردني ياباني الأقامة سد وري منطقة وادى عسربسة

طوكيو ــ روينر ــ اعلنت شركــة نيبون كواي البابانية انها حصلت على

مفقة من الاردن بمبلغ ...ر..٨د٢ دولار وثلك من اجل النخطيط لسسد وتسهيلات في وادي عربه .

وقالت ان المشروع سيتيسح للاردن انتاج ...ر ٢٧ دس من الحبوب والعلف

والخضره والفواكه سنويا من منطقة تعبير انها صحراء .

ماحدث طريقة علمية مسجلة على اشرطة كاسبت ترانتها كتب ايفاهية اعداد هيئة الاذاعة البريطانية وجامعسات

موكالة التوزيع الاردنبة ... أول طلعة جبل ممان

برنامج في التلفزيون الالماني عن الارين بمناسبة اليوبيل الفضي

الاثانى برنامجا خاصا عناحققالات الاردن باليوبيل المفضي لجلوسس جلالة الملك الحسين على المعرش وتم خلال البرنامجالذي استغرق 0\$ دقيقة استعراض مسيرة الردن خلال خمس وعشرين سنة بقيادة جلالة أللك الحسين والانجازات التي تم تحقيقها خلال تلك اللفترة

بون _ واا _ بث التافزي_ون

واكد جلالة الحسين في حديث للتلفزيون الالمانى رغبته فس الوصول الى تسوية سلمية عادلــة ومشرقة في المنطقة كما أكد وجوب اشراك الشعب القلسطيئى فسسي المشاورات ألرامية الى أحلال سلام عادل ودائم في المنطقة باعتبار أن هذا الشعب محور القضية. • وحدر جلالته من تزايد قسوة اسرائيل العسكرية ومحاولة تلك السلطات خلق حقائق جديدة بقوة السلاح في المطعة

واستعرض جلالة المك الحسين في حديثه تطلعاته نحو الستقيل ويناء مستقبل زاهر للشعبسب

تأميم المفابز بمدريد أمن الخبز للسكان

مدرید _ واف _ استطاع سکان بدريد مرة اخرى عباح أبس شسراء الخيز اثر قرار الحكومة أبلننية فسي اقلیم مدرید _ بتابیم _ ستة عشــر مخبزا من تكبر المخابز فــــــ

وتسمع اعادة فتع هذه المخابسيز بالقوة باتناج . ٢٥ طن من الخير أي ما يقرب من ٧٥٪ من أستهلاك مدريد وضواحيها ولايزال التزاع مقتصرا على مدريد وحدها أما بقية اتحسساء اسبانيا فالنهوين يسير بها سيسسرا

فقد قرر اصحاب المخابز من جاتب واحد خفض حجم الخبر بصبــة ٢٠ بالملة مع زيادة سعره .

التنجات الزراعية الاميكية الى الدول المربية هذا العام نحو تسجيل رقسم **قیاسی هو ۱،۱۰۰ ملیون دولار او ما** يزيد .ه بالله عن صادرات علم ١٩٦٧ وحوائي عشرة اضعاف قيمة الواردات عام ۱۹۲۸ وهي ۱۷۰ مليون دولار المقدر أن يبلغه مجموع ثبن المنجات الزراعية هذا المام مقابل رقم لابكاد

المركبة . فقد صدرت اليها الولايات يلكر قبل عشر سنوات . وبالإضافة الى ذلك تنفق ملاييسين المتحدة فيالعام الماضي ما قيمتسمه آخرى من الدولارات على الارشادات ١٢٠ مليون دولار وينتظر ان برتفسع هذا الرقم الى ٧٠٠ مليون دولار في الزراعية الامركية ، التي نامل الدول العربية أن نعزز أتناجها الزراعي في العام الحالى ، كذلك ازدادتالمادرات الامركية الى الملكة السعونية زيادة وقد ارتفعت واردات الدول العربية سريمه اذا بلغت ١٩٦ مليون دولار . في العام الماضي بزيادة قدرها حوالي من المتجات الزراعية بتسبة ٢٧و٧

فشلت محادثات تيتو بموسكو

موسکو ۔۔ واف ۔۔ ام تسفیبر المعادثات الني جرت بين المارشـــال نيتو والقادة السوفيت والني اننهت أمس عن نخفيف او زيادة هـــدة الخلافات القائمة بين موسكو وبلجراد

ومشكلة الشرق الاوسط.

ان وياد المسادرات النراعية الامريكية للدول العربية

مصراكبالدول المستوردة تليها السعودين

خلا لالدة من ١٩٧١ الى ١٩٧٦ وهذا

النبو من ۱۳۷۰ مليون دولار عسام

١٩٧٠ ألى ٥٠٠٠م مليون دولار فسي

العام الماضى مستبر هذا العام الذي

ينظر أن تصل فيه قيمة الواردات الى

ونعتبر مصر اكبر دول الشسرق

الاوسط المستوردة لمنتجات المهزارع

. الاف مليون دولار .

استسلم السلح البهائي

بوني دون ــ ولاية كاليفورنيا ــ

رویتر — افرج مسلح کان بحساول

الانتقام لموت ابنه عن ٧٠ رهينــة

.واستسام بعد ٌحصار استمر ســـت

ساعات في هذا المقر الديني الليليــة

وطالب السلحالذي اعلن ان اسمه

يحضر رجل وصفه بأنه كان السيسيب

في موت ابنه الى هذا المنجع الديني

وقال البوليس أن المستر ولسون

البهاثية افرج عنه اخبرا من مصبح

حكومى للمجرمين المصابين بخليل

والدول الافريقية بقطع

ألعلاقات مع السوفيت

بكين ــ رويتر ــ حثت الصين أمس

الدول الإغريقية والعربية على قطمع

· علاقاتها الخاصة _ مع الاتحاد

الذي تدبره طائفة انبهائين .

بكين تطالب العرب

السوفياني .

ولسون وعمره ٢٥ سنة بـــان

وأفرج عن الرهائن

قبل الماضية .

المحانثات استعرضت كذلك بعضيي الموضوعات بعبده الصلة بمشاكسيل الحركة التسيوعية العالمية وبوجه خاص مشكلة النزاع الصومالي الانيوبسي

الماضيين على الاهمية الكبرى للمشكلات الني نواجهها الاحزاب الشيوعيسة

وعلم من مصحدر يوغوسلافي ان

وقد أعلن الرئيس نبنو تحفظهم

الحكومة المصرية تدرس مشروعا زدادة الأجور واسعار العاجيات

نغاهرة ـ ذكر هناامس أن الحكومة المصرية تدرس مشروعا لزياداتفى لاجور تصل الى ٦٠ بالمئة على ان تلغى الساعدات المحكومية لعدد من السلع الغذائبة •

كما إن الزيادات في الاجسور سنعوض على الزيادات في الاسعار التي ستنجم عن سحب المساعسات الحكومية ولكن المساعدات لليقاء على سعر الخيز على حالة والتسى

زأئير تحكم باعدام أثنين من قادة أقليم شابا

كينشا ــ واف ــ نكرب وكالـــة انباء زائبر الرسمية نقلا عــــ مصدر عسكري أنه صدر هكم باعداه اثنين من المتهمين الرئيسيين في تضية اقليم ثسابا التي بدأ نظرها امسسسر الاول في كولويزي _ ونك____ نن ماميا المعوض السياسي السابــــق ورئيس اركان حرب القوات البريسسة ومونجوا ببينع الموض الاقلبمسب لنفي وساطة رومانيا السابق والذي لمجآ هاليا السيسمى

وقد ركز الجانب السوفتي فــــى بحادثانه الني اجراها خلا لاليومين في رأحي الخديراء الأميركسين،

احصى في القيام بالاعمال المنزلية

وان من تعمل خارج المنزل تكرس

للاعمال المنزلية خمسة وعشريان

ويرى جون رونسون ان الرجال

تادرا مايقومون بغسيل الملابسس

وغسل الاولاقي او اعداد الاسسرة

وانهم لايتكلفون بالعثاية بالاطفال

الا بنسبة عشرين في المانة مـــن

المجهد الذي لابد عنه في هذا المجال

وهدُه العشرينُ في المائة تخصص

غالبا للتعليم واللعب بيتمــــا

تتكفل المراة بملابس الاطقـــال

وتنظيفها واعداد الطعام وغيسر

ذلك من المهام التي لاتستسيفهــــا

التغس كثيرا

ساعة في الإسبوع

فيما بنعلق بالعلاقات بين الاحسسزاب

وقد عقد المارشال نينو الذي وصل

الى العاصمة السوفينية ظهر الاربعاء

الماضى اجنماعبن رسميين مع ومسد

الحكومة السوفينية برئاسة أبونيسد

بريجنيف اهدهما عباح الاربعاء والثاني

امس ، وقد استمر الاجتماعات لمدة

تقل عن ٥ ساعات ، ولم بسمع هذا

الموقت التصير بالنفلب على الخلافات

العميقة التي نرجع الى نحو . ٣عاما

والتي لم نقلع المصالحة الني تمت بين

العاصمتين في عام ١٩٥٥ في النغلب

الشيوعبة والمشاكل الدولبة .

رأة أكسته مطلب اعسل العسمل والرجسل يتقاضه الراتب الاع

> ميتشيجان في الولايات المتحدة ان الرجال يعملون اقل يكثير مسن النساء اللاتي حتى اذا كن يعملن خارج المنزل عملا كاعلا فانهسسن بقدز بمعظم اعباء الإعصال المنزلية ا وتذيل هذه الدراسة أن الرجيل يقضى يوعيا اثنين وخمسيسسن يقيقة من وقت العمل في مزاولة

ويكسب الرجل في الواقع بالوقت الضائع ٨٤٨ دولارا في الساعة وافراة ٨٦ر٤ دولارا في الساعة ٠ وكان جون روسون احدالباحثين

احتجاجاعلى المظاهرات المعادية

دي غريفويلغي زيارته لسّاليا وبعنود الح ماريس البيوم

دار السلام ـ وكالات ـ الغــي

باريس اليوم الجمعة وقد طلب الوزير الفرنسي من زميله وزير الشارجية التتزاني الذي استقبله في مطار دار السيلام بتقديم اعتذار رسمى عن الظاهرات المعادية للسياسة الغرنسية القسي

وسيعود المستر جيرانجو السي

وقال وزير الخارجية القرنسي

اذا لم اتلق هذا الاعتدار طين احضر المعشاء ولا الماحثات ولااي شيء وكقد اعتدرت غطلا اوامسرى ألى السؤولين عن طائرتي لكسي يجهزونها بحيث يكون في استطاعتى أن أسافر في الساعة التاسعة مـن

ومضى لوى دى جيرينجو قائلا في اعتقادي أن حاملي اللاقتات في هذه المظاهرات لم يقعلوا نلك الإ بموافقة الحكومة ٠٠ نقك انه في جميع دول العالم يحظر علسى اى شخص العقول الى المطارات يون موافقة البوليس · وقد وجسدت حاملي هذه الثلاقةات يقفون فسى المساقة المعدة بين الطائسيرة وقاعة كبار الزوار

واضاف انه يحمل حكومة تتزانيا مسؤولية الطريقة التي استقيل بها والبلغ وزير خارجية تتزانيا ايضب بانه ينتظر اعتداره في الفندةوانة حضور العشاء وسطفى أتعاحثات وجاء في وقت لاحق امس أن الحكومة التتزانية قدمت اعتذارا رسميا على الحادث وعقصدت بعدتها مغاوضات بين الجاتسب

ولم تحسب ساعة الغداء بين هذه الارقام • ولكن القاشير في العودة بعد هذد الوجبة مقدر بين هـــده

ويرى الباحثون ان هذا الوضع ايضا من الفارق بينمرتبـــات الذكور والاناث ويصل متوسط نخل الذكور ٧ دولارات في الساعة سنما دصل دخل الاناث ١٣٤ دولارا

اعمال لإعلاقة لها بالعمل فسيى احتساء المقهوة او الترثرة بينمسا تكتفى المراة بخمسة وثلاثين دقيقة ومؤلف احدث كتاب بعنوان كيف،

ي جيرانجو وزير الخارجيـــة الفرنسى زيارته المقررة لتنزانيسا احتجاجا عئى اللظاهرات المعاديية لغرنسا التي نظمتها الحكومية التنزانية لدى وصوله الى مطار

نظمت في اللطار



كاسحة جايد سوفيتية أول مركب يصل الى القطب الشمالي

وقد ومشت الكاسحة ... اركتيك مؤسكو ... رويتر .. شقت كاسحة اول مركب يصل الى القط برنامج البحوث السوفياتيه الضخم

التبالغ وزنها ١٧٢ر١٨ طغا السب رأس العائم امس الاول متوجيب . في انقطب الشمالي والقطبالجنوبي

الشعب الناطقة باسان الحسسزب الشبوعي الصيني بالرئيس السردار على مواقف موسكو المؤيدة لاتعوبيا . جعفر نمبري لهاجمنه موسكو .

سنوبا ستظل على حالها دون الغاء ونكز المساعدات لمواد غذائية اخرى ىم تحدد ستلغى

وسيعرض المسروع المحكومسي لنادشات علنية قبل اتخاذ قسرار نهاني بصددد وييدو انالسلطات تزيد تفادي اي تكرار لاضطرابات المواد الغذائية الني وقعت فيكانون النائي الماضي وقتل فيها ٨٠ شخما ثى احتجاجات عنفضد قرارحكومي

وقالت ضحيفة الاهرام ان الحد الاننى للاجور سيرتفع بموجسب مشروع الحكومة الجديد من ١٢ جنيبًا في الشهر الى ١٨ جنيها -واضافت تقول أن المسال سينائون اربع علاوات غي العيسام کل مذہا یمعدل مرتب نصف شہر _ للتعويض عن الزيادات في الاسعال وكاز بين السلع المتى شمله___ قرار زيادة الاسعار في كانون الثاني يناير المأضى السجائر والكيروسين

بين اسرائيل والدول الاشتراكية

والغاز والارز والسكر والشاي

تل اببب ــ واف ــ صرح ابــون كوفاس سفير رومانيا في اسرائيـــــــل 'أمس ، بأن رومانا لا تقوم بــــدور الوسيط ولكنها على استعداد أن تقدم مساعيها المميدة للمساهمة في اقرار السلام في الشرق الاوسط .

وقد أدلى السفير بهذا النصريسح في معرض تعليقه على الزيـــــارة القادمة التي سيقوم بها مناحيم ببجن وليس وزراء اسرائيل لرومانيا .

وقد اشار كوفاس خلال مؤتمسير صحفى عقده في نل اببب ال ىانـــه خلال هذه الزيارة سيتم تناول وسائل دعم العلاقا تالثنائية بين أسرائيسل وروماتيا في مختلف المجالات كمسسا ستتناول المحادثات الموقف الدواسي وخاصة الموقف في الشرق الاوسط .

وقد نفى السفير بصورة قاطعـــة الشائعات التي تغيد بأل بيجن قسسه يقابل في بوخارست ممثلين من بعضس الدو لالشتراكية الاخرى مبتسدءا بآلاتحاد السوفياني . وذكر أن زيارة

رئيس وژراء اسرائيل تدخل فــــــى الاطار الطبيعي للعلاقات بين رومانيسا وجميع الدول ايا كإن نظامهسسا . وقد أكد أن زيارة بيجن المقررة فسي

م؟ اب الحالي قد تمند الى اكثر من تلاثة أيام وهي الفترة المقررة لها في

القول ويرنمعون صوتهم عاليا بالتنديد بالظلام ولو كانوا فرنسيين . لذلك راعني وراع كثيرين من اكابر كتاب العرب أن ينتصر البغي وينساح في الديار الفرنسية . ومما قلت اذ ذاك : أساك فرنسا فوق ما يدرك النهي وفوق السذي تهوى القلوب هسوان وفي المقطع الثاني قلت : لقد ناح هذأ الشرق حزنا ولوعة

« ليلة الرعب »

بعض زملائي على السفر لامريكا ، وكنا ندرك أن أمريكا

بعيدة بعدا . ولا بد للوصول اليها من ركوب البحر . ومن

العجيب اننا لم نفكر في ننقات السفر . ولكن من أين

جاءت الفكرة ؟ لا انذكر . لعل الذي اغرانا محدث بارع

وصف لنا الجنة والعيش الرغيد . واغلبنا من أبنـــاء

الكادحين . هذا الى تفاهة النعليم الذي كنا نتلقاه ــــع

أدري كيف انهارت أحلامنا وعدنا الى المدرسة بعسد أن

تركناها أباما لاننا مسانرون الى أميركا . وحين كنـــت

أقرب عهدا بالحادث أي قبل نصف قرن كنت انساط

عمن شجعنا وعن الذي تبط همتنا غلم اظفر بجــواب

وظني أنفا اكتشففا سخف موتفنا واستحالة سفرنا فعدنا

الى أرض المواقع . هذه الحادثة تبين أن الطفل قــوى

الخيال ويمكن أن نغرس في عاطفته وذهنه ما نريد من

الحب والكراهية وتبين كم كنا نحمل من الاعزاز لامريكا .

على مقياس أوسع ، ولكن بشارة الخوري في الثلاثينات

حبدًا الاحسان لو تزرعه الجننت من كل سوري مرنسي

فرنسا فنقبنا من المغير ولم نشمت بفرنسا التي احتلت

بلادنا وأوغل فريق من ساستها وجندها نسى الغسى

مسجنوا أو متلوا أو جاروا وظلموا لقد كنا نرى لفرنسا

وجها أخر من رجال يحبون الانصاف ويستمعون السي

وفي الحرب العالمية الثانية اجتاحت جيوش النازية

وأحسب أن الناس في لبنان كانوا يحبون فرنسب

عظيم الجهد المبذول ميه . لعل ذلك كله قد زين لنــــ

لا أدرى في أي صف ابندائي كنت حين اتفقت - عَ

وصدى رزء بساريس نسازل وقد کان بیکی من جسراح عمیقی به مسن مدى بارى والدم سائسل غما مسحت باريس جرحـــا ولا است جراحا ولا كانت ترى أو تجاسل

كل هذه الذكريات مبعثها « ليلة الرعب » في نيويورك التي كانت في ٢٥ تموز حيث انقطع النيار الكهربائي ، ولـ يعمم الظلام طويلا بسبب الحرائق الني أشعلها اللصوصر والنهابون وأنا أنقل اليك ما نقوله رسائل القراء لمجلــــــ تايم الاميركية التي صدرت في ١٥ اب الجاري . وممن تناول الموضوع بعمق هو ذلك الذي قال : « أن النهاب بلا شك هو علامة على مشاكل تحتية خطيرة في مجتمعنا ، هــــذ النوع من السلوك يبين تقصير الاسرة والكنيسة والمدارس في بث المقاييس الاخلاقية النموذجية بين قسم ذي حجم مسر السكان . وأنا أرى أن المدارس تتحمل مسؤولية خاصب في الاحياء الداخلية من المدينة وفي نفس الوقت بيدو أن حميه المراقبين يتفقون على أن النهاب كان في جو شبيه بالاحتفار وهكذا كان النهابون كأنهم في مرح وليس كمن ينتقم مرز الجماعــة » . . وقال اخر « ان المشكل هو الفقر ، نعـــ ولكن الفقر الروحي » وقال غيره « بوصفي أميركيا يعيش في أوروبا كنت أدامع عن الولايات المتحدة بقوة ضد اراء بعض

الدفاع عنه ولا يمكن تفسيره » . ان الذي حسدت في تلك الليلة كان شيئا مذهبل والخسائر لا يكاد يدركها الحصر ، واحسب أن مثل هذا المظهر جدير بالدراسة والتأمل . ارجو أن لا يتعجل القارى: الكريم بأتنى أشير على الاميركيين بالدراسة والنامل ، ولكنم أنبه بني وطني وأهل الرأي والتنبير الى دراسة التكويسن الاجتماعي والسياسي والاقتصادي لاعظم دولة في تاريب العالم الماضى والحاضر وربما المستقبل ، اننا حينئذ نتخدذ السبيل الاتوم الى مخاطبة اهل نيويورك - وقد تقــول ان هذا محتاج الى وقت طويل وانفاق كريم على فتيان عسرب نوابسغ . وأنا مع لهنتي على الحصول بسرعة على ما نحب أرى اننا يجب أن نعد لذلك العدة .

أن النهاب في مدينة نيويورك لا يمكن

حسنی فریز

ويشكل هذا الرسوم الميدا التاسع

التي اعلنها اميراطور ايران عام

عشر للنباق تورة الشياه والشبعي

أجراءات صارمة لمنع الاشراء غير المشروع

طهران ـ واف ـ اصدر شاه وكبار الوظفين في وزارة اسعل ودودأن التضاء واستزراء واعضاء ايران مرسوما اميراطوريا يضيع حدا للثراء غير المسروع والقساد مجلس ادارة الشركات الوطنية ومما يذكر ان اهم نقطة فسيسيي ورؤساء بلديات الدن الكبيرة كما. بطعة الله عداد روجسات المرسوم هي منع كيار الموظفعيــــن بن أعقلك اسهم في السركات واطفال هؤلاء الشنخاص) _ الخاصة ويتعين عليهم منذ الان والسال الرسوم اراسة اعوأوا فصاعنا أن يعلنوا عن ارياحهم من اتخذ لان - أستغلال الوظائـــة نحويلها الى سندات حكوميسية العامة وسلطة النولية للحصولا و ـ تجميدها على هيئة ايداعات على ارياح شخصية يدينه المجتمه

في البنوك _ وجدير بالذكر ان هذا الرسوم يطبق على اعضاء الحكومسية والمترااء المعاعلين فسسى الموزارات

العسسون وسيطون الستراك

20 129K 1487 - - 142 1497

الطاقة بالتووية طريقا طوله منسات الاميال فيبحر متجمد واصيحست

الجليد السوفياتية التي تصل على التتزائى والجانب الفرنسي

لم يتلق هذا الاعتذار سيعدل عـن

تعلم اللعب الانجليزي

لندن ابدا الان دراسة شيقة في بيتك . لكل الملومات اتمييسل فيسحورا

تلفسون ۲۰۱۹۱ - ۳۰۱۹۲